

Na hraně života a smrti

Téma 'Na Hraně' se dá pojmout různými interpretacemi. Proč jsem si tedy vybral tento poněkud depresivní směr? Již od útlého věku mě zajímalo, co se vlastně stane po tak přelomovém okamžiku jako je smrt. Takže hned od prvního okamžiku jsem si toto téma spojil se smrtí a psychickém zdraví obecně.

Člověka k činu sebevraždy může vést hned několik věcí. Největší motivací v dnešní době bývá deprese. Nesoustředíme se na to co k ní vedlo, ale co vede činu sebevraždy. Můžeme mít už všeho dost, nenapadá nás jiný způsob, jak se z toho dostat a po smrti přece nám bude lépe?

Můžeme se pokusit těsně před tím napsat dopis na rozloučenou, užít si poslední večer s pár přáteli. Udělat si prostě jeden příjemný zážitek před koncem.

Těsně potom co jsme provedli tento většino nevratný čin, můžeme mít začít pochybnosti. Co si o nás pozůstalí budou myslet? Není tady přece jenom někdo komu na nás záleží? Bude to opravdu lepší než život? Není to ode mě sobecké?

Realitou zůstává, že spoustu lidem na nás záleží. Přijdou si provinilí. Proč si našich úzkosti nevšimli dříve? Proč jsme se nesvěřili? A spoustu dalších myšlenek, co pro nás víc mohli udělat. Teď jim po nás, ale nezbylo nic jiného než vzpomínky.