

Fotografie budoucnosti

V současné době nám technika umožňuje zachytit snímky, jejichž barevné podání je tak dobré, že přesahuje pásmo viditelnosti, které můžeme vidět našima očima. Nabízí se tedy otázka proč vůbec takové přístroje používat? Navíc zobrazovací technika není absolutně dokonalá a je omezena svým barevným podáním. Jsme tedy omezeni jak lidskou nedokonalostí tak i technickou. S ohledem na tyto fakta, je možné prohlásit, že v oblasti vývoje fotografie, hlavně po technické stránce, není co vylepšovat. Tím se dostávám k tématu, kterým bych se chtěl v této práci zabývat. Dejme stranou minulost a přítomnost. Pojďme se podívat do budoucnosti, kde všechny lidské nemoci budou známy už jen z informačních zdrojů se štítkem historie a kde hlavně budeme moci zachytit realitu se zpětnou vjemovou a vizuální reprodukcí.

Celý můj koncept vychází ze základní podstaty fotografie a to zachytit daný jedinečný okamžik. Ke klasickému vizuálnímu výstupu bych chtěl přidat ještě vjem smyslový. Při pohledu na fotografii by tedy bylo možné ještě pocítit opravdovou atmosféru fotky. No nebylo by to úžasné?

Technologie pro zajištění procesu “look and feel” a to doslova by mohla vypadat následovně. Začneme u záznamového přístroje. Kromě součástí pro zachycení dokonalého obrazu, kterým víceméně disponujeme již v dnešní době, bude ještě tento přístroj vylepšen o snímače okolní teploty, vlhkosti vzduchu a pachu. Informace z jednotlivých snímačů budou uloženy spolu s obrazovým záznamem. Takto získáme potřebná data, která budeme potřebovat pro reprodukcí.

Teď se dostáváme se k zajímavější části celé technologie. Jak dostaneme všechny ty informace do našeho mozku, jež má na starost vnímání? Pokusme se teď oprostít od našich dosavadních znalostí hranic technologie. Zařízení pro vizuální výstup bude opatřen vysílačem respektive rozhraním pro připojení k přístroji stimulující mozek. Toto komplexní zařízení, nazveme ho “vjemový čip”, vyžaduje jisté propojení s mozkem. V ideálním případě by bylo voperováno přímo do mozku. Přijatá data z vysílače posléze převede na specifický signál stimulující mozek tak, abychom cítili všechny vjemy, které záznamové zařízení zaznamenalo. Taková to technologie by nám umožnila nejenom plně prožívat zachycený okamžik na fotce, ale navíc by jí bylo možné použít i na přijímání jiných dat. Avšak toto téma ponechám raději jinému badateli, protože propojení lidského mozku s uměle vytvořenou infrastrukturou přináší mnoho otázek.

Každý z nás vnímáme věci odlišně. Dobrým příkladem je například obrazový vjem. Při pohledu na mraky nebo abstraktní obrazce vidíme každý úplně něco jiného. Nyní si představme, že bychom k tomu navíc cítili ještě další pocity, které by nám mohli změnit

celý dojem z dané věci. U obrazu disponujeme nástroji, které umějí výsledný dojem pozměnit. Jedná se o všelijaké grafické editory, z nichž jsou některé poměrně mocnými nástroji. Postprodukce fotek je dnes běžnou záležitostí, kde ve většině případech máme za cíl upravit nedokonalosti, nicméně můžeme mít také záměr umělecký. Ano, tušíte správně futuristická fotografie bude jistě vyžadovat též úpravy. Fotka miminka z porodnice je moc krásná, avšak nemuseli bychom být zrovna potěšeni, kdybychom k tomu cítili ještě vůni nemocniční dezinfekce. Součástí editoru pro futuristickou fotografii bude i vysílací rozhraní a osoba ovládající tento editor bude muset mít na sobě či v sobě zabudovaný vjemový čip. S tímto nástrojem budeme moci, podobně jako u obrazu, měnit nasnímané hodnoty. Takže například pro dojem vyššího tepla jednoduše zvýšíme naměřenou teplotu.

Záměrně jsem se vyhnul použití konkrétních názvů, poněvadž v daleké budoucnosti všechny věci, o kterých se zmiňuji budou zřejmě mít jinou podobu.

Pro fotografii budoucnosti se nabízí spousta dalších vylepšení, stupeň imerze v mém konceptu je relativně na malé úrovni a v době kdy bude existovat zařízení podobné vjemovému čipu, bude zřejmě možné dosáhnout i jiné další dimenze ve zpětné reprodukci zachyceného prostředí. Dále takováto technologie dle mého názoru nebude z počátku vyvíjena pouze za cílem vylepšit fotografii, ale bude mít jiné, více užitečné využití například v lékařství a podobně. Na závěr chci říct, že ačkoliv může celý můj koncept být na první pohled totálně nereálný, nikdy nevíte jak bude vypadat svět zítra, až se probudíte.

Thang Do 2013

ČVUT Fakulta elektrotechnická