

Symfonie monochromu a rubínu

IVAN PASPORTNIKOV

18. května 2025

Téma: Kontrast

„Symfonie monochromu a rubínu“ se odkrývá jako posvátný rituál vizuálních obrazů, řazených v přísném sledu od očištné černo-bílé nevinnosti až po pulzující sílu rudého světla. Každý snímek je tu sakrální krok za hranici všednosti – nejprve se svět rozplývá v jemném gradientu stínů a světelných odlesků, aby se následně, jako obřad zasvěcení, probudil v jasném karmínovém akcentu. Černo-bílá realita udává meditativní tempo, k němuž se připojují výbuchy rubínových tónů, jež odhalují hloubku skrytých emocí a vytvářejí atmosféru transcendentálního prožitku. Divák je vtahován do harmonie protikladů, kde každý přechod otevírá novou úroveň vnímání.

Názvy fotografií

1. Nevinné prostory
2. Rubínový úsvit
3. Meditace polí
4. Kamenný bastion
5. Krvavý dozvuk
6. Tulák ve stínu
7. Alý prostor
8. Karmínové kořeny
9. Zamrzlý odraz
10. Přeplněnost