

Kontrast

Téma semestrálního projektu jsem si zvolil „*Kontrast*“ a snažil jsem se ho uchopit z pohledu sociální roviny. Pomocí hledáčku jsem se snažil zachytit a poukázat na každodenní situace spjaté se životem. A zároveň i takové situace, které jsou sice na denním pořádku, ale buď si jich nevšímáme anebo je ani vidět nechceme. A možná právě kvůli takovým scénám, se kterými se setkáváme, ale až na fotografii si uvědomíme, že jsme jejich součástí jsem si zvolil toto téma.

Svémi fotografiemi se snažím docílit toho, aby se pozorovatel nad jednotlivými snímky pozastavil a zamyslel se kolikrát danou scénu ve svém životě viděl. A zda jen přihlížel nebo zda byl přímo účastníkem/součástí dané scény. Příkladem může být právě dvojice fotografií „*Život v podzemí*“ a „*Život v nadzemí*“, ve kterých se snažím zachytit rychlost dnešní doby. Pozorovatel by se nad danými snímky měl zamyslet a uvědomit si, že zpomalit nebo úplně zastavit na krátký okamžik není vůbec na škodu.

Osobně si myslím, že toto téma je naprosto fascinující a je velká škoda, že se jsme svůj výběr museli omezit pouze na 10 fotografií, protože scén a životních příběhů, kterých si nevšímáme a jsou k vidění každý den je nespočet.

Klán Vojtěch