



FOTOGRAFOVÁNÍ PRÁCE ČI ZÁBAVA?



Po navštěvování předmětu „Zpracování digitální fotografie“ jsem se zamyslela, co pro mě vlastně focení je. Práce? Zábava? Nebo něco mezi? Pro někoho to je obživa a pro někoho milující koníček a pro někoho dokonce obojí.

Když se nad tím zamyslím, za tímto koníčkem i tak stojí spousta práce a úsilí. Mnohdy fotograf kvůli jedné opravdu dobré fotografii stojí v mrazu celý den nebo v ateliéru vytváří kompozici, kterou přetváří a fotografuje do té doby, než je úplně spokojen. Záleží na tom, co chce přesně zachytit a zdůraznit. Proto v této činnosti nejde jen o zábavu, ale mnohdy o čas, práci a úsilí, které fotograf vynaloží.

Důležitá otázka, kterou si tedy můžeme klást, zní: „Proč vlastně fotografujeme?“ Vždyť přece, když chceme kvalitní fotografii, zabere to čas, musíme vynaložit spoustu úsilí a mnohdy ani poté nejsme s fotografií spokojeni. Někdo fotografuje pro zábavu, ale proč mít v počítači tisíce až statisíce fotek, když je nikdo neuvidí? Proč se vůbec obtěžovat? Protože tím časem a naším úsilím do fotografií dáváme zároveň i něco z nás, kousek naší duše, kousek našeho srdce, myšlenky a přejeme si, aby je někdo sdílel s námi. Je to stejně jako s malířem. Malíř je umělec díky štětcí, barvám a vlastní fantazii. Fotograf zase díky světlu, fotoaparátu, nápaditosti a často i photoshopu.

Každého fotografa zajímá něco jiného a někdy stačí vyměnit světlo za tmou, aby se fotograf svými snímky odlišoval a my poté mohli jeho fotografie obdivovat, díky jejich různorodosti. Tito lidé se fotografování většinou věnují profesionálně a z jejich záliby se stane i jejich práce. Ale myslím si, že v dnešní době je už tolik profesionálů, že někdy je lepší nechat zálibu zálibou, protože když člověk musí něco nafotit, ale nechce se mu, mnohdy do toho nedá kus sebe a fotografii chybí to nejpodstatnější.

Jsou ale další lidé co fotografují, ale ne proto, že by je bavilo trávit hodiny na mrazu kvůli jedné perfektní fotografii. Tito lidé fotografují, protože chtějí zaznamenat dovolené,

výlety a zpětně na to vzpomínat. Na jejich pevných diskách se proto kupí fotografie, které pak mohou ukazovat přátelům nebo je, jak už je v dnešní době zvykem, sdílet na facebooku. Občas se mezi těmito fotografiemi najdou takové, které jsou „fakt“ dobré a které by i umělec ocenil. U většiny takovýchto fotografií, jde ale jen o zaznamenání čehokoliv a sebe, nikdo se netrápí se správnou kompozicí, minimalizací rušících prvků a zlatý řez ve většině očíh je pouhá zlatá čára na glóbusu, ale taková už je prostě lidská povaha a dnešní doba.

Jsou ale události, které si chceme zaznamenat, protože změní náš život a na které se vyplatí najmout dobrého fotografa. Někteří fotografové se zabývají například jen svatby. A je jen na nás jestli si chceme najmout profesionálního svatebního fotografa a i po 50letech shlédnout fotografie, které „oku lahodí“ nebo po svatbě zjistit, že ta osoba, která Vás fotografovala, zachytila ty nejméně vhodné okamžiky. Je proto důležité si uvědomit, že cvakat jen pro zábavu mnohdy nestačí a důležité je se vůbec zamyslet, co fotografovat, jak to fotografovat a proč vůbec.

Někteří z nás jsou laici ve svém oboru. Fotografování je baví, jsou schopni občas udělat i nádherné fotografie a i vědí, co je kompozice. Co se týče rušivých prvků znají i pár programů jako jsou ku příkladu photoshop nebo gimp, které jim z průměrné fotky pomáhají vytvořit velmi dobrou fotografii. Myslím si, že práce v grafických programech fotografovi usnadní mnohdy vrásky, protože někdy není možné udělat fotografii za takových podmínek, abychom byli se všemi efekty spokojení.

Někteří lidé berou fotografování jako práci a ty úpravy pak jako zábavu. Spousta lidí, kteří nefotografují se různými kolážemi a fotomontážemi i živí. Myslím si, že u procesu mezi vyfocení a vystavením je spousta práce a i když ten proces je pro mnohé z nás zábava, podle odvozeného vzorce práce (práce = výkon/čas) vlastně práci vykonáváme. Výkon je naše úsilí a bez času, který nad fotografováním, úpravou a čímkoliv dalším bychom se k výsledku nikdy nedobrali. Proto si myslím, že na původní otázku, jestli je fotografování práce či zábava je těžké i lehké odpovědět. Ano, celý proces fotografování je práce, ale to neznamená, že se u toho nemůžeme bavit.

Kopecká Eva