
0 zrcadlech

Dlouho jsem přemýšlel, jak uchopit zadané téma **Zrcadlení**, a tak jsem se rozhodl, že nehledě výsledku zkusím to, co mě již dlouho láká, vzdáleně to znám, ale přistupuji k tomu s velkým respektem neznalého – **koncertní fotografii** s obměnou, kdy vše provedu **na filmový pás** zděděným fotoaparátem Zenit TTL. Výsledkem byly pro mě nezvykle příjemně teplá barevnost a charakteristická zrnitost způsobená výběrem filmu (**Kodak gold 200**).

Při následném zpracování jsem zjistil, že upravovat a kombinovat již hotové fotografie do většího celku byla doopravdy inspirující výzva, jejíž výsledku rozhodně nelituji, a to i přes trnitou cestu k samotnému získání snímků.

Tento celek tak odráží můj pohled na koncertní fotografii a obecně libovolnou retrospektivu, kdy se jednotlivé odrazy událostí vzájemně zobrazují jedna do druhé.