

# Projekt: Barva

## Vít Černý

Jako téma projektu jsem zvolil Barva. Konkrétně se jedná o barvy ve veganské potravě. Každá fotografie reprezentuje jednu významnou barvu z barevného spektra. Primární barvy: červená, zelená, modrá, sekundární barvy: azurová, fialová, žlutá a dále růžová, oranžová, bílá a černá. Přesto, že bílá a černá nejsou považovány za barvy, rozhodl jsem se je zařadit také, aby mohly být jednotlivé odstíny více odlišné. Protože jsem jako námět projektu zvolil veganskou potravu, vyskytují se na jednotlivých fotografiích převážně ovoce a zelenina.

Nafocení jedné scény vyžadovalo několik kroků přípravy. Nejprve bylo potřeba vybrat pro danou barvu ovoce nebo zeleninu v dané barvě. Už tento první krok se ukázal jako problém pro některé barvy, jako například azurová. Jako další krok následoval grafický návrh pozadí. Pozadí je řešeno jako jednoduchá vektorová grafika, vytištěná na čtvrtku formátu A3. Pozadí je navrženo tak aby na něm focené předměty vynikly, to znamená, aby vznikl kontrast ve světlosti nebo sytosti barev. S tím je spojeno následné aranžování předmětů tak, aby scéna nebyla přeplácáná a působila esteticky. Nasvícení je pro všechny scény podobné, lehce liší se pouze u leklých a matných předmětů. Většinou jsem jako zdroj světla použil okno z jedné strany a stolní lampičku z druhé strany.

Velkou část také tvořila postprodukce. Jako první bylo potřeba sjednotit barevné odstíny. Tento problém vznikl díky zdrojům světla s různou teplotou nebo díky odlišné barvě předmětů a pozadí. Dále bylo potřeba částečně potlačit stíny, protože okno bylo mnohem silnějším zdrojem než lampička. V dalším kroku jsem opravil případné nedostatky v aranžování předmětů. Nakonec přišly na řadu globální úpravy jasu, kontrastu, sytosti a ostření.