

Domov, sladký domov

Název tohoto projektu se může zdát klamný, ale měl by evokovat opozitum k danému tématu *Destrukce*. Pro tento projekt jsem se rozhodla fotit lidi bez domova žijící v Praze. Praha se stala za poslední roky mým domovem, ale zároveň jsou její ulice domovem mnoha lidí, kteří se tam kvůli nepříznivým životním okolnostem dostali. Z fotek by měl vznikat dojem, že na nich není něco v pořádku. Lidé na nich mají nějakým způsobem svůj život zničen, tedy destruován, či jinak deformován. Všichni si těchto lidí všímáme, ale často v nás evokují nejenom pocit lítosti, ale i odporu. Dokážeme tento postoj změnit?

Projekt je rozdělen na dvě série fotek s názvy *Lidé spící* a *Lidé v akci*. Tuto hranici rozpoznáte jistě sami. V první sérii jsem se snažila zaměřit na celé prostředí, v kterém lidé spí. V druhé jsou v popředí jenom konkrétní lidé a daná situace.

Kamila Zeleňáková
22.5.2024