

Fotografie ze vzduchu

Zpracování digitální fotografie

Petr Uhlíř

uhlrpe4@fel.cvut.cz

24. května 2022

Mnoho pilotů a paraglidistů vám řekne, že nekrásnější pohled na svět je z výšky. Ano, dívat se na naši krásnou zemi z nebe má něco do sebe, nemyslíte?! Snad už od počátku věků lidstvo lákalo se dostat do vzduchu a podívat se na svět ze shora, z ptačí perspektivy. Pohled z výšky je zcela unikátní a pro nás lidi – pozemské živočichy je zcela nepředstavitelný a zároveň velmi lákavý. Ne každý má tu možnost vidět z výšky svůj dům, či okolí, ve kterém žije.

Napadá mě otázka, jaký je hlavní smysl fotografie? Řekl bych, že ukázat lidem to, co viděl fotograf a oni nemohou vidět, nebo to, co už nikdy nikdo neuvidí. A právě fotografie ze vzduchu nabízí zcela jedinečný pohled na svět – takový, který vidí jen ptáci. Položme si otázku, není právě fotografie ze vzduchu tím nejpůsobivějším fotografickým žánrem?

Když se podíváme do historie, můžeme konstatovat, že i první fotografie lákalo fotografování z výšky. Pohled z okna pracovny Josepha Nicéphora Niépceho je podle všeho první fotografií v dějinách. A první reportážní fotografie člověka od Louise Daguerra byla také pořízena z výšky.

Fotografie ze vzduchu měly od počátku řadu využití – pro vojenské účely, fotografické mapy, geodézii, kartografii, snímky měst, reportážní fotografie z cest, filmovou produkci apod. Ve Francii vznikla první fotografie a také se zde uskutečnil první let balónem. Jedny z prvních fotografií ze vzduchu vznikli také ve Francii. Pořídil je v roce 1858 vzduchoplavec a fotograf Nadar. Z upoutaného balónu ve výšce okolo 80 metrů fotografoval snímky Paříže. Netrvalo dlouho a letecké fotografie z balónu se začaly používat pro vojenské účely. Použití leteckých snímků v armádě od té doby s tímto žánrem fotografie velmi úzce souvisí.



Portrét fotografa Nadara v balónu.



William Abner Eddy se svým čtyřúhelníkovým drakem

Díky technologickému pokroku, který byl z velké části urychlen vojenským výzkumem, bylo možné snížit hmotnost fotoaparátů na minimum a začaly se objevovat bezpilotní balóny, které automaticky snímaly požadovanou oblast. S tím souvisí další průkop v této oblasti – tzv. fotografie z draků. Ano, už od roku 1888 se začaly objevovat první snímky z plátěných draků, které měly stejný čtyřúhelníkový tvar, jaký známe dodnes.

Je neuvěřitelné, že u počátkem 20. století byly fotoaparáty tak malé, že se začaly umísťovat na poštovní holuby. Díky automatické spoušti už tehdy vznikaly famózní snímky, a to doslova z ptačí perspektivy.



Snímek pořízený poštovním holubem Julia Neubronnera, na okrajích jsou vidět holubí křídla.

Rozvoj letecké fotografie z letadel proběhl v době první světové války. Ovšem o pár let dříve, konkrétně v březnu 1912, kapitán Piza pořídil historicky první fotografie z letounu, a to opět pro vojenské účely. Další pokrok letecké fotografie přineslo její využití v bezpilotních letadlech.

Zatímco dříve pořizovaly fotografie ze vzduchu pouze profesionálové, dnes, díky technologickým inovacím, existují bezpilotní vrtulníky, které si může koupit v podstatě každý. Ano, řeč je o dronech. Díky nim v posledních letech vznikají úžasné snímky ze vzduchu. Jejich cena klesla natolik, že jsou dostupné pro každého, snímáče v nich jsou velmi kvalitní a létání s nimi je hračka, a to díky různým senzorům a chytrému softwaru. Jejich provoz podléhá legislativě, ale získat „papíry“ na dron je poměrně snadné.

Jsem vášnivý turista, rád chodím po kopcích, horách, lezu po skalách, rozhlednách a pohled na svět z výšky mě neskutečně baví. Už přes tři roky létám s drony a záběry z nich mě nikdy nepřestanou bavit. Fotografie z jiné perspektivy mají zkrátka něco do sebe. Dokonce znám profesionální fotografy, které dronové snímky uchvátily natolik, že prodali svou veškerou techniku a začali se věnovat pouze snímkům z dronů. Jiní to berou jako rozšíření svého portfolia.

Vrátil bych se zpět k otázce, jestli právě fotografie ze vzduchu není tím nejpůsobivějším fotografickým žánrem?! Za mě rozhodně ano. Rád fotografuji zrcadlovkou, ale mnohem raději fotím dronem. Vznikají pak unikátní fotografie a pohled na přírodu a památky z výšky je prostě úžasný. Někdy stačí jen trochu povyletět a hned se vám, jakožto fotografovi, otevírají nové možnosti. Dronem můžete objekt/místo vyfotografovat ze všech úhlů. Docílíte takových snímků, kterých ze země nemáte šanci dosáhnout. Můžete si vyletět nad fotografovaný objekt, můžete fotit nad vodní hladinou apod. Možnosti jsou prakticky neomezené (v rámci legislativy a zákonů). Drony také dokáží skvěle viset ve vzduchu a umožňují pořizovat panoramatické fotografie – složené z několika snímků. Ovšem práce s dronem je trochu odlišná od té se zrcadlovkou – v něčem snazší, v jiných věcech naopak složitější. Nicméně vše závisí na dronu a na tom jakou má fotografickou výbavu.

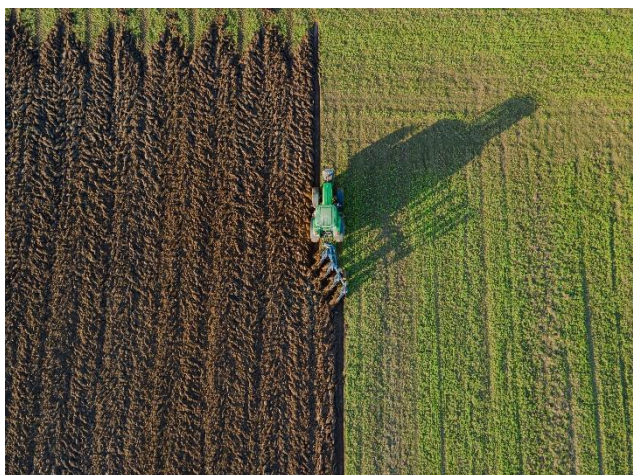
Na další stránce si můžete prohlédnout výběr z mých fotografií za poslední 3 roky. Sami pak můžete posoudit, jestli vás fotografie ze vzduchu uchvátí stejně jako mě.



Duha v jižních Čechách – panoramatická fotografie.



Poutní kostel Nejsvětější Trojice, Trhové Sviny.



Podzimní orba v jižních Čechách.



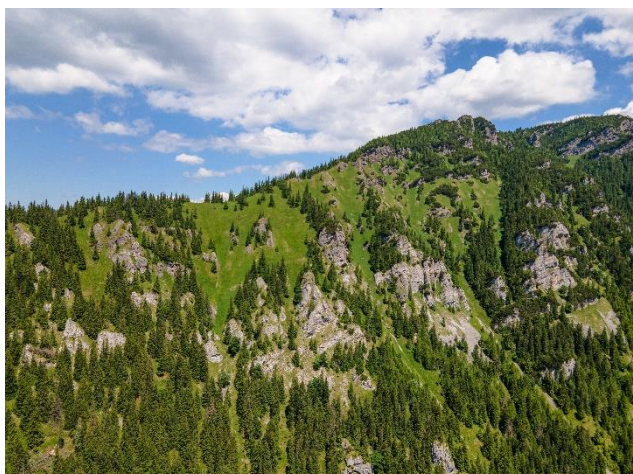
Zima v jižních Čechách.



Hrad Zvíkov, soutok Otavy a Vltavy, začátek Orlické přehrady.



Železniční viadukt u Chýnova v okrese Tábor.



Nízke Tatry, Slovensko.



Vyšší Brod – klášter, Českokrumlovsko.