

Brutalismus v Praze

V druhé polovině 20. století vznikla v tehdejším Československu řada budov ve stylu brutalismu. Stavby, které se vyznačují monumentálností, surovostí a často nerespektováním okolního urbanismu, mají zástupy příznivců ale také odpůrců. V Praze tak můžeme v poslední době sledovat úspěšné snahy o odstranění těchto relikvií doby. Jejich postupná *destrukce* tvoří z fotografie jedno z mála médií, které může tyto kolosy stále připomínat. Série fotografií dokumentuje výběr budov postavených v tomto stylu. Pro ztvárnění jsem se rozhodl použít objektiv rybí oko s ohniskovou vzdáleností 15 mm. Zkreslením se tak snažím podtrhnout monumentálnost, ale také určitou komičnost těchto struktur. Kompozice je schválně volena tak, aby tyto vlastnosti dovedla do absurdity. Zachyceny jsou jak existující budovy, tak i ty již zaniklé.

22. 5. 2024

Dominik Dvořáček