

Změna v hudbě

Pro svůj projekt jsem si vybrala téma změna. Změna nemusí být vždy výrazná, nemusíme čekat až se batole promění v moudrého starce, až opuštěné město pohltí divoká příroda nebo až klimatická změna rozpustí všechny světové ledovce.

Právě naopak!

Změna může být i nepatrná, stěží postřehnutelná a může se udát rychleji než pořídíte fotografii.

Nadchla mě myšlenka camery obscury, zařízení, které lidé asi znali už v 5. století před naším letopočtem. Pro svůj projekt jsem použila digitální dírkovou komoru. Na fotoaparát jsem místo objektivu připevnila černý papír s miniaturní dírkou uprostřed a pořídila jsem deset hudebně laděných fotografií, většinou s téměř půlminutovou expozicí. To už je doba, během které se může něco změnit.