

Trochu déle než normálně

aneb Okamžik trochu jinak

Okamžik – jako vše na tomto světě velice relativní pojem, avšak ve fotografii by se dalo říct, že standardní okamžik resp. čas expozice se rozpíná od 1/4000s do 20s. Občas se naleznou výjimky, které překračují i tyto hranice a přesně tyto pro mě neprobádané oblasti jsem se rozhodl v rámci svého projektu prozkoumat.

Jedna možnost bylo použití Neutrálních filtrů díky, kterým bych mohl dosáhnout expozicí až v řádu minut. Tuto techniku jsem si již vyzkoušel při focení vodopádů během svých cestách po Islandu, a tedy jsem chtěl jít s časy expozice ještě dál až do řádů hodin. A tehdy jsem narazil na techniku jménem time stacking resp. photo stacking. Hned jsem si ji oblíbil, jelikož jsem velký nadšenec pro timelapsing (časosběrné videa) a tato technika je tomu velice podobná.

Technika spočívá v mnohonásobném vyfocení stejné scény ve stejných časových intervalech a následném spojení všech fotek do jedné. Pro spojení je využito Blending modu Lighten popř. Darken. Tyto úpravy lze provést přímo v Photoshopu, avšak ten není vhodný pro zpracování většího počtu fotek (20 a výše), jelikož rychle zabere veškerou paměť počítače. Po krátkém hledání se mi podařilo najít specializovaný free software jménem StarStaX. Tento software jsem využil k vytvoření hlavního efektu time stackingu, následně jsem prováděl minoritní úpravy ve Photoshop a nakonec barevné korekce v Lightroom. Bohužel díky tomuto postupu se ztrácí původní EXIF data, což taky dává smysl, jelikož se výsledná fotka skládá až ze stovky fotek. Co bohužel úplně nechápu je fakt, že u některých mých fotek se nějaké EXIF data objevili. Nevím z které fotky se tyto data berou a bohužel díky tomu, že EXIF data jsou neupravovatelná, není možné je opravit/doplnit.

Time stacking je především vhodná technika pro focení krajinek, jelikož pohyblivé mraky vytváří velice zajímavé a netradiční vzory. Avšak ve svém projektu jsem si dal za cíl nalézt i jiné objekty, které by mohli přinést netradiční pohledy. Myslím, že to se mi podařilo, např. fotkou Metronomu na Letné, či lidí na Karlovu mostě.

I přes velikou časovou náročnost jsem se svými výstupy spokojen a doufám, že zaujmou i ostatní.

Adam Uhlíř
11.5.2014