

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

**D60**

Uživatelská příručka

CZ

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované obchodní značky resp. obchodní značky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- Logo SDHC je obchodní značka.
- PictBridge je obchodní značka.
- Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

**Úvod**

**První kroky**

**Základní fotografie**

**Režimy **P**, **S**, **A** a **M****

**Změna nastavení pro fotografování**

**Přehrávání snímků detailně**

**Propojení fotoaparátu s televizorem,  
počítačem a tiskárnou**

**Návod k práci s menu**

**Volitelné příslušenství**

**Prodloužení životnosti fotoaparátu**

**Technické informace**

# Pro Vaši bezpečnost










Abyste zabránili poškození vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo dojít při neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování. Před použitím výrobku Nikon je třeba si přečíst všechna takto označená varování, aby se zabránilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

-  **Snažte se udržet slunce mimo snímek**  
Při fotografování objektů v protisvětle se snažte udržet slunce zcela mimo snímek. Pokud je sluneční svit zaostřen do fotoaparátu, když je slunce v rámci nebo blízko snímku, může dojít ke vzplanutí.
-  **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**  
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu může způsobit poškození zraku.
-  **Použití dioptrické korekce hledáčku**  
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem nechtěně neporanili oko.
-  **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**  
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelně příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujte-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odнесите přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Přístroj nerozebírejte**  
Dotykem těla a vnitřních částí fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**  
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**  
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poranění dítěte.
-  **Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku malých dětí nebo dětí předškolního věku**  
Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit uškrcení.
-  **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla**  
Baterie mohou při nesprávném zacházení vytect nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
  - Používejte pouze dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL9 (dodávané s produktem). Nabijte baterii pomocí rychlonabíječky MH-23 (dodávané s produktem).
  - Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
  - Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
  - Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte vložit baterii horní stranou dolů ani obráceně.
  - Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
  - Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
  - Při transportu chraňte kontakty baterie dodávanou krytkou. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
  - Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
  - Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném, suchém místě.
  - Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a počkejte, až baterie vychladne.
  - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, jako je např. změna barvy či deformace, ihned přestaňte baterii používat.



### ⚠ **Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny**

- Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech (nebo v jejich blízkosti) síťové vidlice odstraňte suchým hadříkem. Budete-li pokračovat v používání přístroje bez zjednaní nápravy, může dojít ke vzniku požáru.
- Nedotýkejte se za bouřky síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, neohýbejte ani násilím nevytahujte síťový kabel. Rovněž jej neumísťujte pod těžké objekty a nevystavujte jej působení vysokých teplot/otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

### ⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly.

### ⚠ **Používejte vyhrazené typy kabelů**

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

### ⚠ **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody k obsluze nepřehrávejte na přehrávači zvukových CD disků. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

### ⚠ **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Nepracujte s bleskem, dotýká-li se reflektoru blesku nějaká osoba či objekt. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k popálení nebo požáru.

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování dětí – blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikace hardwaru a softwaru popsané v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena separátně).

### Symbol pro třídění odpadu v evropských zemích

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto produktu se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Produkt nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne váš dodavatel nebo místní úřad.

### Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

#### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“. Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

#### • **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

#### • **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

# Obsah

Pro Vaši bezpečnost .....	ii
Upozornění.....	iii


---

<b>Úvod .....</b>	<b>1</b>
<b>O tomto návodu.....</b>	<b>1</b>
<b>Informace a preventivní opatření.....</b>	<b>2</b>
<b>Seznámení s fotoaparátem.....</b>	<b>4</b>
Tělo fotoaparátu .....	4
Volič expozičních režimů.....	6
Hlavní vypínač.....	6
Indikace v hledáčku.....	7
Obrazovka provozních informací .....	8
Příkazový volič .....	10
Multifunkční volič.....	12
Tlačítko spouště .....	13
? Tlačítko nápovědy.....	13
Řemínek fotoaparátu AN-DC1 .....	14







---

<b>První kroky .....</b>	<b>15</b>
<b>Nabití a vložení baterie .....</b>	<b>16</b>
Rychlonabíječka MH-23 .....	16
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9 .....	16
<b>Nasazení objektivu .....</b>	<b>18</b>
Sejmutí objektivu .....	19
Režim redukce vibrací (VR) .....	20
<b>Nastavení jazyka, data a času .....</b>	<b>21</b>
Reset hodin .....	21
<b>Vložení paměťové karty.....</b>	<b>23</b>
Vložení paměťové karty .....	23
Formátování paměťových karet .....	24
<b>Zaostření hledáčku (Dioptrická korekce).....</b>	<b>26</b>

---

<b>Základní fotografie.....</b>	<b>27</b>
<b>Fotografování metodou „Zaměř a stiskni“ (Režim  (Auto)).....</b>	<b>28</b>
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu fotografování .....	28
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku .....	30
Krok 3 Zaostření a expozice.....	32
Krok 4 Přehrávání/mazání snímků .....	34

---

<b>Fotografování konkrétních motivů .....</b>	<b>36</b>
Expozice.....	36
Funkce režimů  ,  ,  ,  ,  a  .....	36
Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu .....	38

---


<b>Režimy P, S, A a M.....</b>	<b>39</b>
<b>Fotografování v režimech P, S, A a M.....</b>	<b>40</b>
<b>Fotografování v režimu P (Programová automatika) .....</b>	<b>41</b>
<b>Fotografování v režimu S (Clonová automatika) .....</b>	<b>42</b>
<b>Fotografování v režimu A (Časová automatika).....</b>	<b>43</b>
<b>Fotografování v režimu M (Manuální režim) .....</b>	<b>44</b>

---

<b>Změna nastavení pro fotografování .....</b>	<b>47</b>
<b>Rychlé zobrazení nastavení .....</b>	<b>48</b>
<b>Kvalita a velikost obrazu .....</b>	<b>49</b>
Kvalita obrazu .....	50
Velikost obrazu.....	50
<b>Vyvážení bílé barvy .....</b>	<b>52</b>
<b>Citlivost ISO .....</b>	<b>53</b>
<b>Expozice.....</b>	<b>54</b>
Režim spuštění .....	54
Režim sériového snímání.....	54
Režimy samospouště a dálkového ovládání .....	55
<b>Zaostřování.....</b>	<b>57</b>
Zaostřovací režim.....	57
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	58
Volba zaostřovacího bodu.....	59
Blokace zaostření.....	60
Manuální zaostřování.....	61
<b>Expozice.....</b>	<b>62</b>
Měření .....	62
Expoziční paměť .....	63
<b>Použití vestavěného blesku .....</b>	<b>64</b>
Změna zábleskového režimu .....	65
<b>Korekce expozice .....</b>	<b>67</b>
<b>Korekce zábleskové expozice.....</b>	<b>68</b>
<b>Active D-Lighting.....</b>	<b>69</b>
<b>Dvoutlačítkový reset .....</b>	<b>70</b>

---

<b>Přehrávání snímků detailně .....</b>	<b>71</b>
<b>Přehrávání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.....</b>	<b>72</b>
Režim přehrávání jednotlivých snímků .....	72
Fotografické informace ke snímkům .....	73
<b>Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků.....</b>	<b>76</b>
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>77</b>
<b>Ochrana snímků před vymazáním .....</b>	<b>78</b>
<hr/>	
<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou .....</b>	<b>79</b>
<b>Propojení fotoaparátu s počítačem .....</b>	<b>80</b>
Před připojením fotoaparátu.....	80
Připojení USB kabelu .....	81
<b>Propojení fotoaparátu s tiskárnou.....</b>	<b>83</b>
<b>Tisk snímků pomocí přímého USB propojení.....</b>	<b>84</b>
Připojení tiskárny.....	85
Tisk jednotlivých snímků .....	86
Tisk více snímků .....	88
Vytvoření index printu .....	89
<b>Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava .....</b>	<b>90</b>
<b>Přehrávání snímků na televizoru .....</b>	<b>92</b>
<hr/>	
<b>Návod k práci s menu .....</b>	<b>93</b>
<b>Návod k práci s menu fotoaparátu .....</b>	<b>94</b>
<b>Možnosti přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>96</b>
Delete .....	96
Playback Folder .....	97
Rotate Tall.....	98
Slide Show .....	98
Stop-Motion Movie .....	99
<b>Možnosti fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>100</b>
Optimize Image .....	101
Uživatelské nastavení optimalizace snímků: Custom .....	102
White Balance .....	103
Jemné vyvážení bílé barvy.....	104
Preset Manual .....	105
Noise Reduction .....	108

<b>Uživatelské funkce .....</b>	<b>109</b>
R Reset .....	110
01 Beep .....	110
06 No Memory Card? .....	110
07 Image Review .....	111
09 AF-assist .....	111
10 ISO Auto .....	111
11  /Fn Button .....	112
12 AE-L/AF-L .....	113
13 AE Lock .....	113
14 Built-in Flash/Optional Flash Unit .....	113
15 Auto off Timers .....	114
16 Self-Timer .....	114
17 Remote on Duration .....	115
18 Date Imprint .....	115
19 Rangefinder .....	116
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Setup (Menu nastavení) .....</b>	<b>117</b>
CSM/Setup Menu .....	118
Výběr položek menu pro My Menu (Uživatelské menu) .....	119
Info Display Format .....	120
Auto Shooting Info .....	122
Shooting Info Auto off .....	123
LCD Brightness .....	123
Video Mode .....	123
Language .....	123
Image Comment .....	124
Folders .....	125
File No. Sequence .....	126
Clean Image Sensor .....	126
Mirror Lock-Up .....	126
Firmware Version .....	126
Dust off Ref Photo .....	127
Auto Image Rotation .....	128

---

<b>Tvorba retušovaných kopií snímků: Menu retušování .....</b>	<b>129</b>
Retušování kopií snímků .....	130
Retušování kopií snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků .....	131
Quick Retouch .....	132
D-Lighting .....	132
Red-Eye Correction .....	133
Trim .....	134
Monochrome .....	134
Filter Effects .....	135
Small Picture .....	136
Image Overlay .....	138
NEF (RAW) Processing .....	140
Stop-motion Movie .....	141
Před a po úpravě (porovnání zobrazením vedle sebe) .....	143

---

<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>145</b>
<b>Kompatibilní objektivy .....</b>	<b>146</b>
<b>Volitelné externí blesky .....</b>	<b>150</b>
<b>Další příslušenství .....</b>	<b>155</b>
Připojení napájecího konektoru a síťového zdroje .....	157
<b>Schválené typy paměťových karet .....</b>	<b>158</b>

---

<b>Prodloužení životnosti fotoaparátu .....</b>	<b>159</b>
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>159</b>
Ukládání snímků .....	159
Čištění .....	159
Péče o optický nízkoprůchodový filtr .....	160
<b>Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....</b>	<b>164</b>
Fotoaparát a objektiv .....	164
Baterie .....	166

---

<b>Technické informace .....</b>	<b>167</b>
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>167</b>
Indikace.....	167
Fotografování .....	168
Přehrávání.....	170
Jiné.....	171
<b>Chybová hlášení a indikace přístroje .....</b>	<b>172</b>
<b>Dodatek .....</b>	<b>176</b>
Dostupná a výchozí nastavení v jednotlivých režimech.....	176
Kapacita paměťové karty versus kvalita/velikost obrazu .....	178
Expoziční křivka programové automatiky.....	178
Řízení záblesku.....	179
Dostupné časy závěrky v kombinaci s vestavěným bleskem.....	179
Pracovní rozsah blesku, clona a citlivost .....	179
<b>Specifikace .....</b>	<b>180</b>
Podporované standardy .....	186
<b>Rejstřík .....</b>	<b>187</b>



## O tomto návodu

Děkujeme vám za to, že jste si zvolili výrobek společnosti Nikon D60, digitální jednookou zrcadlovku (D-SLR). Tento návod k obsluze byl vytvořen tak, aby vám pomohl naučit se plně využívat všech možností vašeho digitálního fotoaparátu. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně pročtete a mějte jej vždy k dispozici.

## Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol značí, že na jiném místě návodu resp. ve *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici další informace.



Takto jsou označena nastavení, která je možné měnit v menu fotoaparátu pomocí tlačítka **MENU**.



Takto jsou označeny položky menu, k nimž lze přiřadit funkci tlačítka pomocí menu uživatelských funkcí.

## Poznámky

- Paměťová karta Secure Digital (SD) je označována jako „paměťová karta“.
- Nastavení v době koupě je označováno jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazených na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo hlášení zobrazených na monitoru počítače jsou uvedeny tučně.

## Ukázky vyobrazení

V tomto návodu k obsluze někdy ukázky vyobrazení na monitoru neobsahují snímky, aby byly jasněji znázorněny indikace na monitoru.

## Ilustrační kresby a monitor

Ilustrační kresby a textová zobrazení uvedená v tomto návodu k obsluze se mohou lišit od skutečných zobrazení.

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografií. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

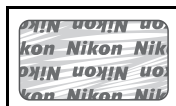
## Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo dovolená) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nepřebírá jakoukoli odpovědnost za škody nebo ztrátu zisku v důsledku poruchy fotoaparátu.

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Digitální jednoboké zrcadlovky Nikon jsou vyráběny podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon (včetně objektivů, nabíječek baterií, napájecích adaptérů a externích blesků) certifikované společností Nikon k použití s touto digitální zrcadlovkou Nikon je navrženo a vyrobeno tak, aby plnilo stanovené bezpečnostní a provozní požadavky pro tyto elektronické obvody.

**Holografický štítek:** Identifikuje toto zařízení jako autentický produkt společnosti Nikon.



**POUŽÍVÁNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Pro více informací o značkovém příslušenství Nikon se obraťte na místního autorizovaného prodejce společnosti Nikon.

## O návodech k obsluze

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikace hardwaru a softwaru popsané v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena separátně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“. Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

## Likvidace paměťových zařízení

Pozor, mazání snímků resp. formátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, co může potenciálně vést ke zneužití privátních dat. Zajištění ochrany privátních dat je plně věcí uživatele.

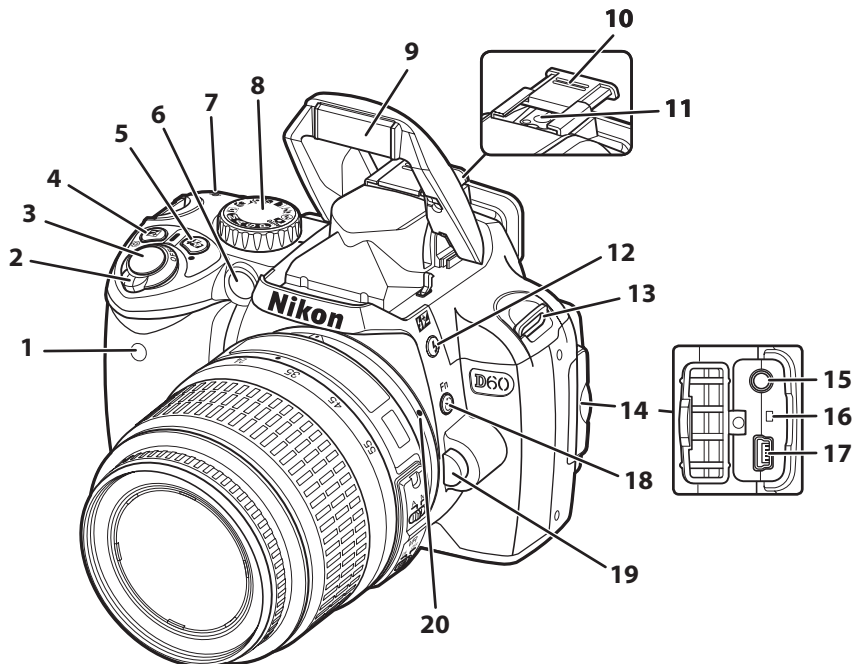
Před likvidací paměťového zařízení (resp. přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo naformátujte zařízení a poté je kompletně zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že jste nahradili rovněž všechny snímky použité pro manuální změnění hodnoty bílé barvy **Preset manual** (📷 105) a pro položku **Wallpaper** (📷 120). Provádíte-li fyzickou likvidaci paměťového zařízení, dbejte patřičné opatrnosti, abyste se neporanili či nepoškodili majetek.

# Seznámení s fotoaparátem

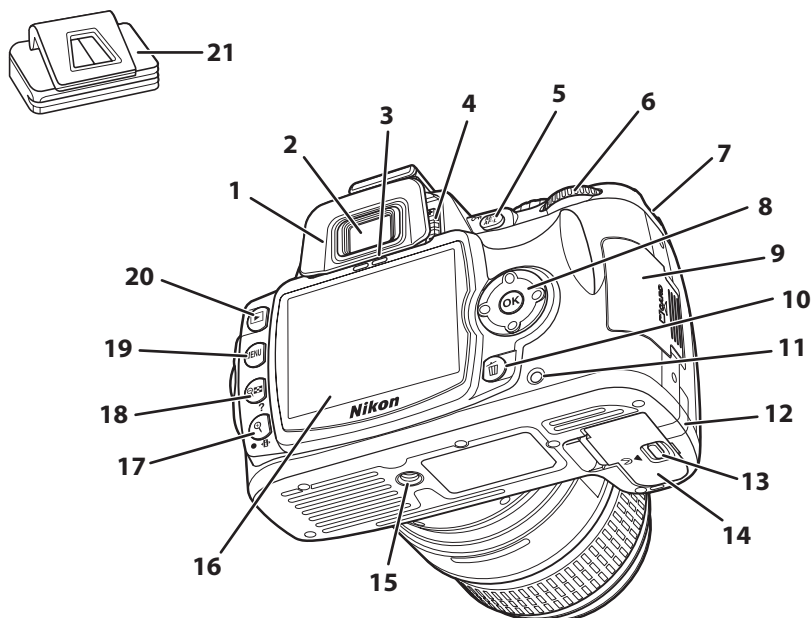
Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Pro práci s návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vrátet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Úvod

## Tělo fotoaparátu



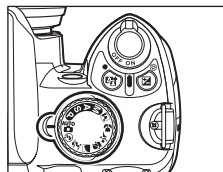
<b>1</b>	Infračervený přijímač.....	56	<b>10</b>	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství ...	150
<b>2</b>	Hlavní vypínač.....	6	<b>11</b>	Sáňky pro upevnění příslušenství (např. blesku).....	150
<b>3</b>	Tlačítko spouště .....	13	<b>12</b>	⚡ Tlačítko volby režimů synchronizace blesku .....	64
<b>4</b>	☑ Tlačítko Korekce expozice .....	67	<b>13</b>	☑ Tlačítko korekce zábleskové expozice .....	68
	⊗ Tlačítko nastavení clony .....	44		<b>14</b>	Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu....
<b>5</b>	Tlačítko korekce zábleskové expozice .....	68	<b>15</b>	Krytka konektorů.....	81, 85, 92
	⚡ Tlačítko Active D-Lighting .....	69	<b>16</b>	Konektor VIDEO-OUT .....	92
<b>6</b>	● Tlačítko Reset .....	70	<b>17</b>	Spínač Reset .....	167
	Pomocný AF reflektor.....	57	<b>18</b>	Konektor USB.....	81, 85
<b>7</b>	Kontrolka samospouště.....	56	<b>19</b>	☺ Tlačítko samospouště .....	54, 55
	Reflektor předblesku proti červeným očím .....	65		<b>Fn</b>	Tlačítko FUNC. ....
<b>8</b>	Značka obrazové roviny.....	61	<b>20</b>	Tlačítko aretace bajonetu objektivu....	19
<b>9</b>	Volič expozičních režimů.....	6		Montážní značka pro upevnění objektivu ....	18
	<b>9</b>	Vestavěný blesk .....			64



<b>1</b>	Pryžová krytka okuláru DK-20.....	56	<b>13</b>	Aretace krytky prostoru pro baterii.....	17
<b>2</b>	Okulár hledáčku .....	7, 26	<b>14</b>	Krytka prostoru pro baterii .....	17, 157
<b>3</b>	Snímač pohledu do hledáčku.....	32, 123	<b>15</b>	Stativový závit	
<b>4</b>	Volič dioptické korekce .....	26	<b>16</b>	Monitor.....	8, 72, 123
<b>5</b>	<b>AE-L</b> <b>AF-L</b> Tlačítko (AE-L/AF-L) .....	63, 113	<b>Q</b>	Tlačítko zvětšení výřezu snímku ....	77
<b>6</b>	<b>OK</b> Tlačítko ochrany snímků .....	78	<b>17</b>	<b>IF</b> Tlačítko zobrazení informací/ rychlého zobrazení nastavení.....	48
<b>7</b>	Příkazový volič .....	10	<b>●</b>	Tlačítko Reset .....	70
<b>8</b>	Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu .....	14	<b>Q</b>	Tlačítko náhledu/zvětšeného výřezu snímku .....	76
<b>9</b>	Multifunkční volič.....	12	<b>18</b>	<b>?</b> Tlačítko nápovědy.....	13
<b>10</b>	Krytka slotu pro paměťovou kartu .....	23	<b>19</b>	<b>MENU</b> Tlačítko menu .....	94
<b>11</b>	<b>W</b> Tlačítko mazání .....	34, 96	<b>20</b>	<b>▶</b> Tlačítko přehrávání .....	34, 72
<b>12</b>	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu .....	23	<b>21</b>	Krytka okuláru DK-5 .....	56
<b>13</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje .....	157			

## Volič expozičních režimů

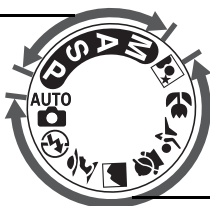
Pomocí voliče expozičních režimů změníte režim fotografování. Otočte voličem expozičních režimů tak, aby symbol režimu fotografování byl v jedné rovině s ukazatelem.



## Pokročilé režimy (standardní expoziční režimy)

Tyto režimy použijte v případě, kdy chcete mít plnou kontrolu nad nastaveními fotoaparátu.

- |                                       |                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>P</b> — Programmed auto:  41       | <b>A</b> — Aperture-priority auto:  43 |
| <b>S</b> — Shutter-priority auto:  42 | <b>M</b> — Manual:  44                 |



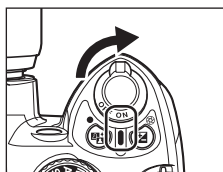
## Režimy typu „zaměř a stiskni“ (digitální motivové programy)

Volba kteréhokoli z digitálních motivových programů automaticky optimalizuje nastavení fotoaparátu v souladu se zvoleným motivem – tvůrčí ovládání fotoaparátu je tak otázkou pouhého otočení voliče expozičních režimů.

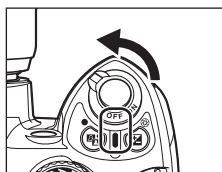
- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| — Auto:  28             | — Child:  37          |
| — Auto (flash off):  36 | — Sports:  37         |
| — Portrait:  36         | — Close up:  37       |
| — Landscape:  37        | — Night portrait:  37 |

## Hlavní vypínač

Hlavní vypínač slouží k zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

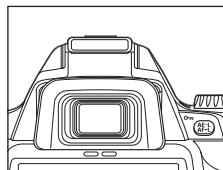


Zapnuto

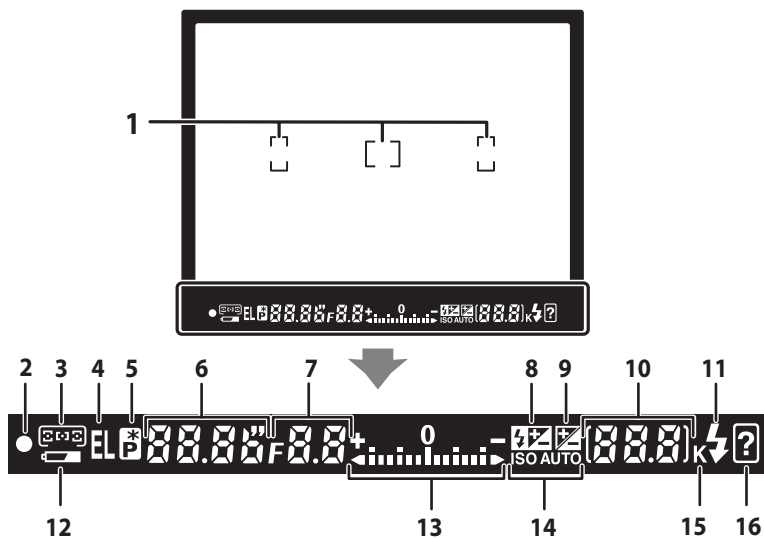


Vypnuto

## Indikace v hledáčku



Úvod



Aktuální indikace se liší podle zvoleného režimu fotografování a nastavení fotoaparátu.


<b>1</b>	Zaostřovací body.....26, 30, 58, 59, 60	<b>10</b>	Počet zbývajících snímků ..... 28, 178
<b>2</b>	Indikace zaostření .....32, 61		Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti..... 55, 178
<b>3</b>	Indikace zaostřovacích bodů .....26, 30, 58, 59, 60		Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy ..... 106
<b>4</b>	Režim činnosti zaostřovacích polí .....58		Hodnota korekce expozice ..... 67
<b>5</b>	Expoziční paměť .....63		Hodnota korekce zábleskové expozice .... 68
<b>6</b>	Symbol flexibilního programu .....41		Symbol Active D-Lighting ..... 69
<b>7</b>	Čas závěrky .....39–46		Indikace režimu PC ..... 82
<b>8</b>	Clona (clonové číslo).....39–46		Indikace režimu Dust off ref photo.... 127
<b>9</b>	Symbol redukce šumu.....108	<b>11</b>	Indikace připravenosti k záblesku..... 33
	Symbol korekce zábleskové expozice .....68, 113	<b>12</b>	Indikace stavu baterie.....29
	Symbol korekce expozice .....67		Elektronická analogová expoziční indikace .... 45
		<b>13</b>	Korekce expozice ..... 67
			Dálkoměr ..... 116
		<b>14</b>	Symbol automatické regulace citlivosti ISO ..... 53, 112
		<b>15</b>	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá více než 1000 snímků) ..... 29
		<b>16</b>	Varovná indikace ..... 13, 172

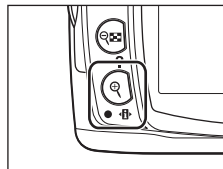
### Hledáček

Rychlost odezvy a jas indikace v hledáčku se mohou měnit v závislosti na okolní teplotě. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu.

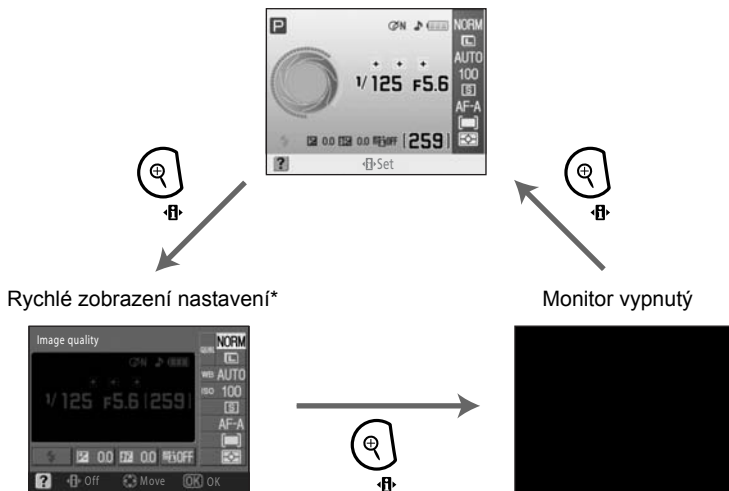
## Obrazovka provozních informací

Je-li fotoaparát zapnutý, na monitoru se zobrazí obrazovka provozních informací. Lze potvrdit provozní informace jako čas závěrky, clona a počet zbývajících snímků a rovněž aktuální nastavení.

Při každém zmáčknutí tlačítka  se změní zobrazení v následujícím pořadí:



Obrazovka provozních informací
















\* Často používaná nastavení fotografování lze upravit v Rychlém zobrazení nastavení (☞ 48).

### Zapnutí a vypnutí obrazovky provozních informací

Ve výchozím nastavení se provozní informace rovněž vypnou v níže uvedených případech.

- Když zhruba osm sekund není provedena žádná operace.
- Je-li aktivován snímač pohledu do hledáčku (☞ 31, 123).
- Po dobu stisku tlačítka spouště.

Je-li obrazovka provozních informací vypnuta, zobrazí se rovněž v následujících případech.

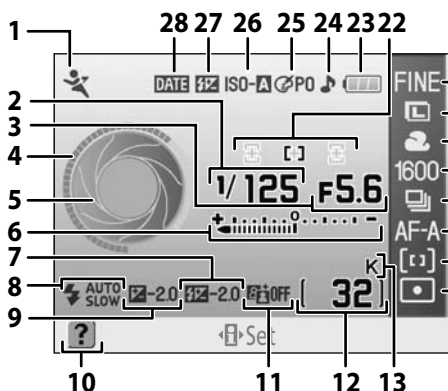
- Při namáčknutí spouště do poloviny a uvolnění (☞ 31).
- Při stisknutí tlačítka  nebo .
- Při stisknutí tlačítka , pokud není v režimu **AUTO**, , , , ,  nebo  zvolena jako uživatelská funkce 11 položka **White balance** () **button**; (☞ 112).
- Je-li stisknuto tlačítko  v jakémkoli režimu kromě  Režim Auto (vypnutý blesk).
- Při stisknutí tlačítka  v režimu **P**, **S** nebo **A**.

### Formát obrazovky provozních informací

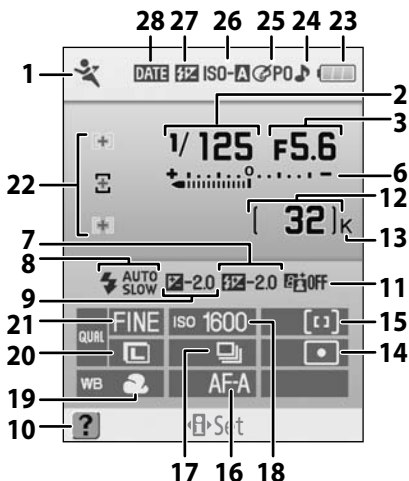
Formát obrazovky provozních informací se volí v rámci položky **Info display format** (☞ 120) v menu nastavení.



## Orientace „na šířku“



## Orientace „na výšku“



Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na režimu fotografování a podmínkách při pořizování snímku. Výše uvedené informace se mohou lišit podle aktuálních nastavení fotoaparátu.

<b>1</b>	Režim fotografování .....	6	<b>15</b>	Režim činnosti zaostřovacích polí .....	58
<b>2</b>	Čas závěrky .....	40–46	<b>16</b>	Zaostřovací režim .....	57
<b>3</b>	Clona (clonové číslo).....	40–46	<b>17</b>	Režim spuštění.....	54
<b>4</b>	Indikace času závěrky		<b>18</b>	Citlivost ISO.....	53
<b>5</b>	Indikace clony		<b>19</b>	Režim vyvážení bílé barvy ...	52, 103, 104
<b>6</b>	Elektronická analogová expoziční indikace .....	45	<b>20</b>	Velikost obrazu .....	50
	Korekce expozice .....	67	<b>21</b>	Kvalita obrazu.....	50
<b>7</b>	Hodnota korekce zábleskové expozice ...	68		Indikace zaostřovacích bodů	
<b>8</b>	Režim synchronizace blesku.....	65	<b>22</b>	..... 26, 30, 58, 59, 60	
<b>9</b>	Hodnota korekce expozice .....	67		Režim činnosti zaostřovacích polí .....	58
<b>10</b>	Nápověda .....	13	<b>23</b>	Indikace stavu baterie.....	29
<b>11</b>	Symbol Active D-Lighting .....	69	<b>24</b>	Indikace „zvukové signalizace“.....	110
	Počet zbývajících snímků.....	28, 178	<b>25</b>	Indikace optimalizace snímku.....	101
<b>12</b>	Indikace manuálního změnění hodnoty bílé barvy.....	106	<b>26</b>	Symbol automatické regulace citlivosti ISO .....	53, 112
	Indikace režimu zachytávání .....	82		Symbol manuálního řízení záblesku.....	113
<b>13</b>	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá více než 1000 snímků) .....	29	<b>27</b>	Symbol korekce zábleskové expozice pro volitelný blesk .....	153
<b>14</b>	Režim měření expozice .....	62	<b>28</b>	Indikace vkopírování data.....	115

### Indikace času závěrky a clony

Tato indikace poskytuje vizuální (grafické) zobrazení aktuálního nastavení času závěrky a clony.



Krátký čas závěrky, malé zaclonění (nízké clonové číslo)


























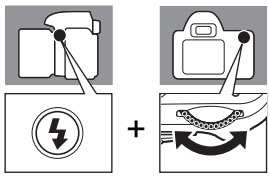


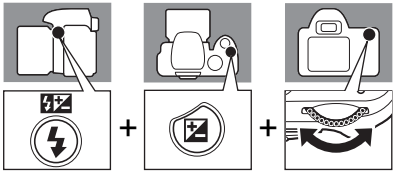
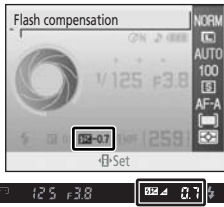

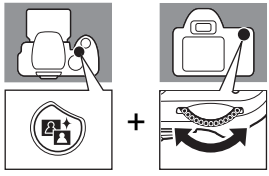





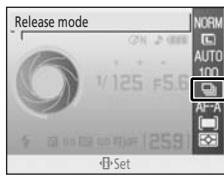

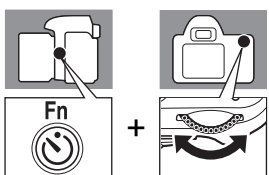


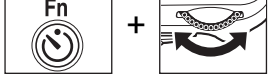
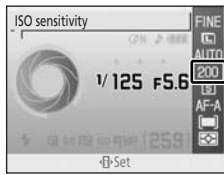


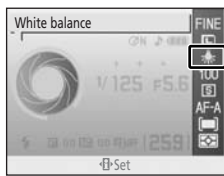
Dlouhý čas závěrky, velké zaclonění (vysoké clonové číslo)

Grafická indikace času závěrky a clony se zobrazí při otočení voliče expozičních režimů.

## Příkazový volič

Příkazový volič lze použít samostatně nebo v kombinaci s dalšími ovládacími prvky pro úpravu následujících nastavení. Prováděné změny nastavení jsou viditelné v hledáčku a na obrazovce provozních informací.

Funkce	Operace	Indikace
Flexibilní program (režim <b>P</b> ;  41)		 
Volba času závěrky (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ;  42, 44).		 
Nastavení hodnoty clony (režim <b>A</b> ;  43).		 
Nastavení hodnoty clony (režim <b>M</b> ;  44).		 
Nastavení korekce expozice (režimy <b>P</b> , <b>S</b> a <b>A</b> ;  67).		 

<p>Změna zábleskového režimu (režimy , , , , <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> a <b>M</b>;  65).</p>		
<p>Nastavení korekce zábleskové expozice (režimy <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> a <b>M</b>;  68).</p>		
<p>Active D-Lighting  69)</p>		
<p><b>Release mode</b> (Režim spuštění)  54) (Slouží k nastavení režimu záznamu jednotlivých snímků nebo sérií, k aktivaci samospouště, dálkového ovládání se zpožděním nebo dálkového ovládání s rychlou reakcí.)</p>	<p><b>Je-li u jakýchkoli položek uvedených vpravo nastavena funkce /Fn (uživatelská funkce 11 /Fn button;  112), nastavení lze změnit pomocí příkazového voliče.</b></p>	
<p><b>Image quality/size</b> (Velikost/kvalita obrazu)  49)</p>		
<p><b>ISO sensitivity</b> (Citlivost ISO)  53)</p>		
<p><b>White balance</b> (Vyvážení bílé barvy)  52)</p>		

## Multifunkční volič

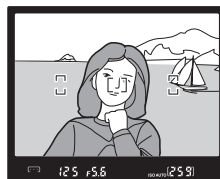
Multifunkční volič slouží k následujícím operacím.

### Při fotografování

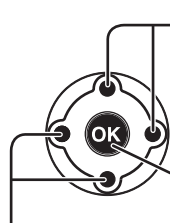
(Pouze pokud je pro režim AF-area mode zvolena položka Dynamic area nebo Single point; 58)



Volba zaostřovacího bodu  
 59)



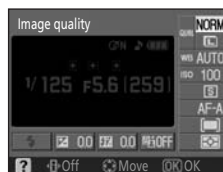
### Při Rychlém zobrazení nastavení



Přesun výběru nahoru nebo doprava

Aktivace výběru

Přesun výběru dolů nebo doleva



### Na obrazovkách menu

- Přesun výběru nahoru
- Zvýšení hodnoty

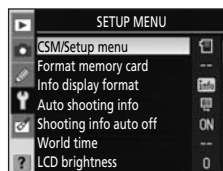


Návrat do předchozího menu

Zobrazení submenu

Aktivace výběru

- Přesun výběru dolů
- Snížení hodnoty



### Při přehrávání

Zobrazení dalších fotografických informací ( 73)



Zobrazení předchozího snímku

Zobrazení následujícího snímku

Zobrazení menu retušování  
( 129)

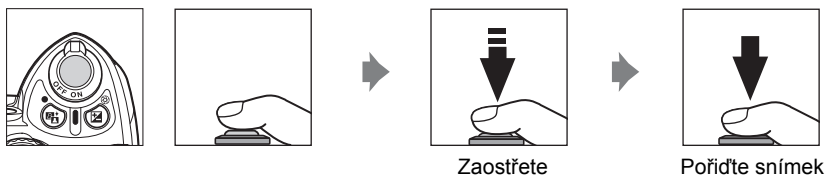
Zobrazení dalších fotografických informací ( 73)







## Tlačítko spouště

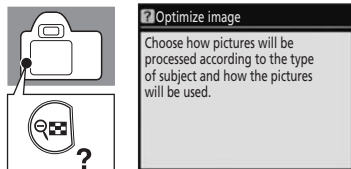
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Chcete-li zaostřit, namáčkněte tlačítko spouště do půlky a zastavte, až ucítíte odpor. Po dobu stisku tlačítka spouště v této poloze se zaostření zablokuje\*. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

\* Pokud je režim **Focus mode** (ikonka 57) nastaven na **Continuous-servo AF** nebo pokud se při výběru **Auto-servo AF** pro pohyblivé objekty automaticky používá **Continuous-servo AF**, zaostřená vzdálenost se nezablokuje a nezazní zvukový signál, který obvykle zní při zaostření fotoaparátu.



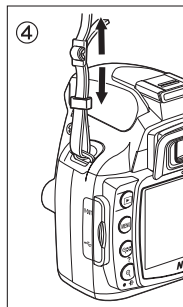
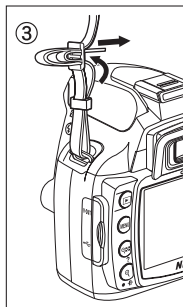
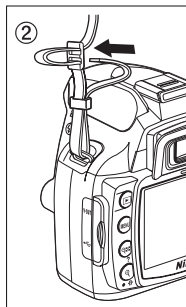
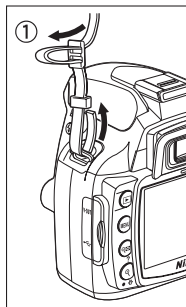
## ? Tlačítko nápovědy

Při stisknutí tlačítka  (?) se na monitoru zobrazí informace o aktuálních podmínkách při pořizování snímku a nápověda k menu; pro rolování zobrazeného textu stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Blikající symbol  na monitoru nebo blikající symbol  (varovná indikace) v hledáčku indikují možnost zobrazení nápovědy k řešení chyby nebo jiného problému stisknutím tlačítka  (?).



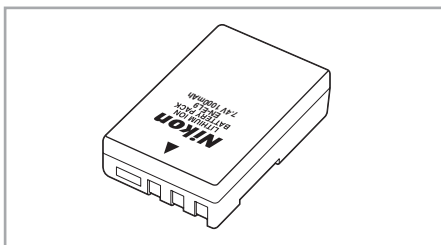
## Řemínek fotoaparátu AN-DC1

Řemínek fotoaparátu upevněte níže vyobrazeným způsobem (dvě očka).

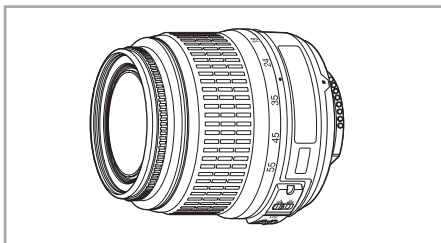


# První kroky

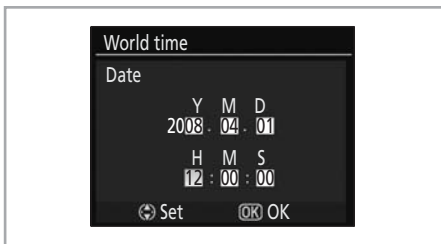
V této kapitole jsou vysvětleny postupy nezbytné pro přípravu k fotografování, včetně nabití a vložení baterie, pokynů pro upevnění objektivů, nastavení data a času a použití paměťových karet.



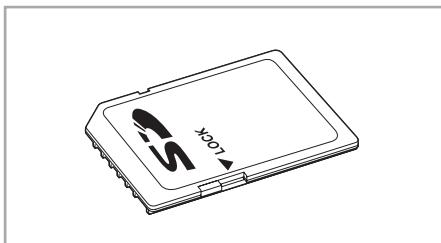
 16



 18



 21



 23

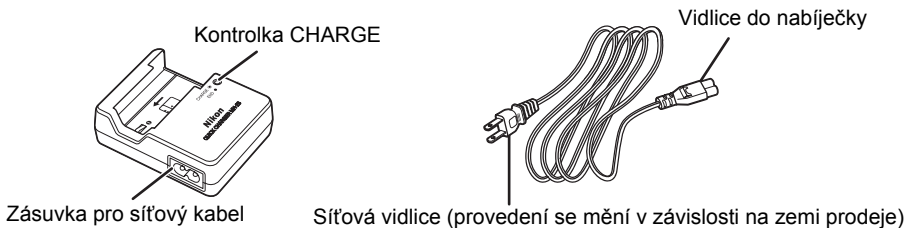
# Nabití a vložení baterie

Pomocí dodávané rychlonabíječky MH-23 nabijte dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL9 před jejím prvním použitím, nebo když se vybité.

## Rychlonabíječka MH-23

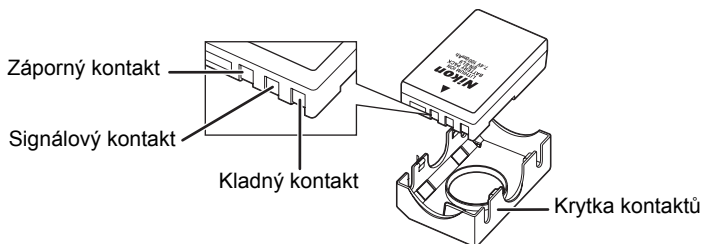
Rychlonabíječka MH-23 je určena pro použití s dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL9.

První kroky



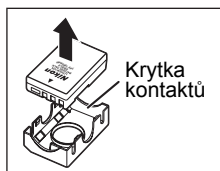
## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9

Baterie EN-EL9 je určena pro použití ve fotoaparátu D60.

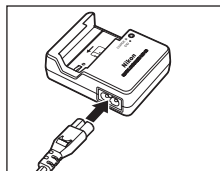


### 1 Nabití baterie.

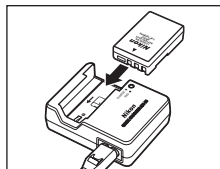
1.1 Sejměte z baterie krytku kontaktů.



1.2 Připojte síťový kabel k nabíječce a zapojte nabíječku do elektrické sítě.

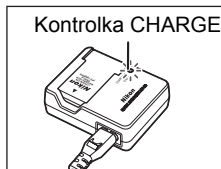


1.3 Vložte baterii do nabíječky. V průběhu nabíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE**. Nabíjení zcela vybité baterie trvá cca 90 minut.



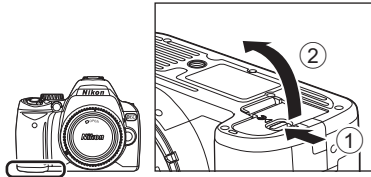


- 1.4** Nabíjení baterie je dokončeno poté, co kontrolka **CHARGE** přestane blikat. Vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



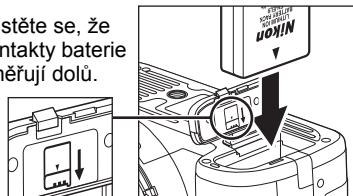
## 2 Vložení baterie.

- 2.1** Po kontrole nastavení hlavního vypínače fotoaparátu do vypnuté polohy otevřete krytku prostoru pro baterii.



- 2.2** Způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo vložte do přístroje plně nabitou baterii. Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Ujistěte se, že kontakty baterie směřují dolů.



### ✓ Vyjmutí baterie

Dříve než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a ujistěte se, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvíí.

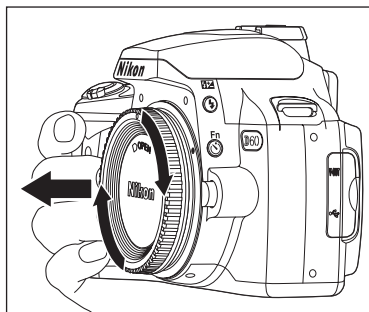
### ✓ Baterie a nabíječka

- Čtete a respektujete varování a upozornění na stranách ii–iii a 164–166 tohoto návodu, společně s veškerými varováními a pokyny poskytovanými výrobcem baterie.
- Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5–35 °C. Pro dosažení nejlepších výsledků nabíjejte baterii při teplotách nad 20 °C. Kapacita baterie se může snižovat při nabíjení baterie za nízkých teplot.
- Baterie může být bezprostředně po použití horká. Pokud tomu tak je, před dalším nabíjením počkejte, než baterie vychladne.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo rychlonabíječky nezapomeňte nasadit krytku kontaktů, aby nedošlo ke zkratování baterie.
- Pokud rychlonabíječku nepoužíváte, vypojte ji z napájení.

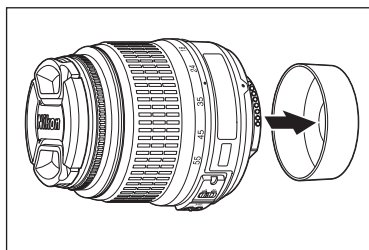
# Nasazení objektivu

Při výměně objektivu je třeba chránit tělo fotoaparátu proti vnikání prachu.

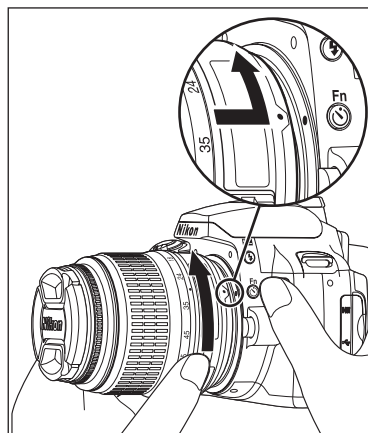
- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte krytku těla.



Z objektivu sejměte zadní krytku.



- 2 Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu, zasuňte objektiv do bajonetu na těle přístroje a otočte objektivem ve vyobrazeném směru, aby se zacvakl do aretované polohy.




Je-li objektiv vybaven přepínačem A-M resp. M/A-M, nastavte A (autofokus) nebo M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostření).



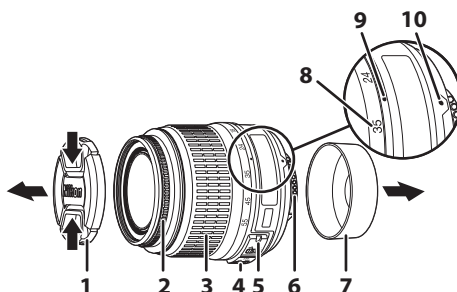
## Objektivy pro autofokus

Automatické zaostřování je u tohoto fotoaparátu podporováno pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I. Objektivy AF-S a AF-I jsou vybaveny zaostřovacím motorem. Je-li k fotoaparátu upevněn jakýkoli jiný typ objektivu, automatické zaostřování není možné, bez ohledu na to, zda touto funkcí disponuje samotný objektiv.

## Objektiv

K ilustrativním účelům byl v tomto návodu k obsluze použit objektiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR ( 185). Stejným způsobem lze použít objektiv AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II, který ovšem není vybaven funkcí redukce vibrací (VR). Při použití jiných objektivů nahlédněte do příslušné *uživatelské příručky*.

<b>1</b>	Krytka	
<b>2</b>	Zaostřovací kroužek.....	61
<b>3</b>	Zoomový kroužek.....	30
<b>4</b>	ON/OFF spínač redukce vibrací* .....	20
<b>5</b>	Přepínač zaostřovacích režimů A-M.....	18, 61
<b>6</b>	Kontakty CPU.....	62
<b>7</b>	Zadní krytka objektivu	
<b>8</b>	Stupnice ohniskových vzdáleností	
<b>9</b>	Značka pro odečítání ohniskových vzdáleností	
<b>10</b>	Montážní značka .....	18



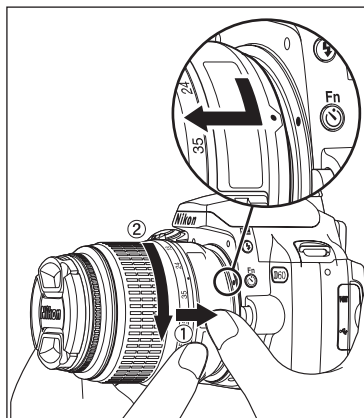
\* Objektiv AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II není vybaven ON/OFF spínačem redukce vibrací.

## Clonový kroužek

Je-li objektiv vybaven clonovým kroužkem, zaaretujte clonový kroužek na hodnotě nejvyššího zaclonění (nejvyšší clonové číslo). Podrobnosti naleznete v *uživatelské příručce* k tomuto objektivu.

## Sejmutí objektivu

Před sejmutím/výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu znovu nasadte krytku těla fotoaparátu a zadní krytku objektivu.



## Režim redukce vibrací (VR)

Objektiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G II VR je vybaven funkcí redukce vibrací (VR).

Je-li funkce redukce vibrací (VR) zapnuta, lze fotografovat s časem závěrky přibližně o tři stupně\* pomalejším (při ohniskové vzdálenosti 55 mm) než když je redukce vibrací vypnuta. Je také podporováno panoramování.



\* Založeno na výsledcích dosažených v souladu s měřicími podmínkami společnosti Nikon. Účinek redukce vibrací se může lišit v závislosti na jednotlivých okolnostech a podmínkách při pořizování snímku.

- Chcete-li redukcí vibrací zapnout, nastavte ON/OFF spínač do polohy **ON**.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se chvění fotoaparátu sníží. Automatické i manuální zaostřování a také zaměření objektu je zjednodušeno, neboť chvění aparátu viditelné v hledáčku je rovněž sníženo.
- Chcete-li redukcí vibrací vypnout, nastavte ON/OFF spínač do polohy **OFF**.

### Návod k použití redukce vibrací

- Je-li fotoaparát nastaven na panoramování v širokém oblouku, redukce chvění fotoaparátu ve směru panoramování neproběhne. Např. při horizontálním panoramování je omezeno pouze vertikální chvění fotoaparátu, což značně usnadňuje hladká panoramata.
- Vzhledem k vlastnostem mechanismu redukce vibrací může být po uvolnění závěrky snímek v hledáčku rozmazaný. Nejedná se o chybu.
- V průběhu redukce vibrací nevypínejte fotoaparát a nesnímejte z něj objektiv. Pokud tento pokyn zanedbáte, může se při zatřesení zdát, že vnitřní komponenta objektivu se uvolnila nebo rozbila. Nejedná se o chybu. Pro nápravu tohoto problému fotoaparát znovu zapněte. Během dobíjení vestavěného blesku redukce vibrací nefunguje.
- Je-li fotoaparát upevněn na stativu, nastavte ON/OFF spínač redukce vibrací do polohy **OFF**. Používáte-li však stativ bez zabezpečení jeho hlavy nebo používáte-li jednonožec, nastavte spínač redukce vibrací do polohy **ON**.

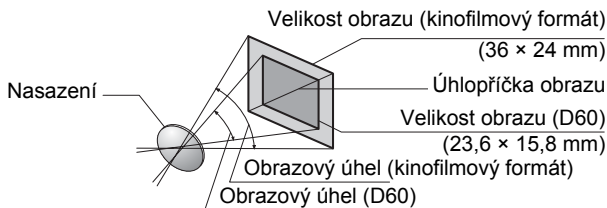
### Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je

36 × 24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D60 je oproti tomu 23,6 × 15,8 mm.

Výsledkem je, že příčný obrazový úhel u kinofilmového fotoaparátu je cca 1,5× větší než u přístroje D60. Při přepočtu ohniskové vzdálenosti objektivů pro

fotoaparát D60 na kinofilmový formát vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu hodnotou cca 1,5 (např. efektivní ohnisková vzdálenost 24 mm objektivu



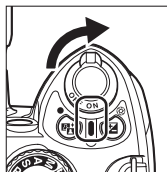
v kinofilmovém formátu by při upevnění na fotoaparát D60 byla 36 mm).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog pro volbu jazyka pro zobrazované informace, který můžete vidět v kroku 1. Pomocí níže uvedených kroků zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Až do nastavení hodin fotoaparátu nelze zhotovit žádné snímky.

## 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.



## 2 Vyberte požadovaný jazyk.

Zobrazí se mapa světových časových zón.

Políčko **UTC** zobrazuje časový rozdíl v hodinách mezi časem UTC (univerzální čas; Greenwich) a zvolenou časovou zónou.



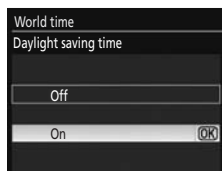
## 3 Vyberte domácí časovou zónu.

Zobrazí se položky letního času.



## 4 Je-li aktuálně aktivní letní čas, vyberte On.

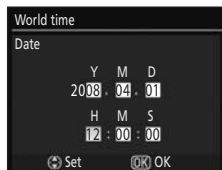
Zobrazí se menu data.



## 5 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný údaj, tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte požadovanou hodnotu.

Chcete-li nastavení dokončit, stiskněte tlačítko **OK**.

Jakmile se nastavení použijí, obrazovka se vrátí do režimu fotografování a zobrazí se provozní informace.

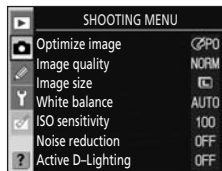
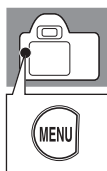


## Reset hodin

Chcete-li provést reset hodin fotoaparátu, v menu nastavení použijte položku **World time**.

## 1 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko MENU.

Na monitoru se zobrazí menu. Je-li aktuálně vybrána nějaká položka menu, stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro výběr symbolu aktuálního menu.



## 2 Vyberte a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava vyberte **World time**.

Zobrazí se menu World time.



## 3 Vyberte **Time zone**, **Date**, **Date format**, nebo **Daylight saving time**.

Stiskněte multifunkční volič směrem doprava a přejděte k další sadě položek.

Po každém použití nastavení data a času se monitor vrátí na obrazovku World time.

Pokud používáte položku letního času, před použitím dalších nastavení data a času zapněte **Daylight saving time**.



### Time zone

Výběr časové zóny. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvolené časové zóně. Viz bod 3 kapitoly „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 21).

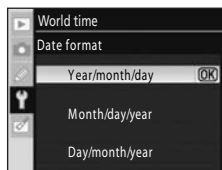


### Date

Nastavte hodiny fotoaparátu. Viz bod 5 kapitoly „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 21). Hodiny pravidelně kontrolujte a upravujte jejich nastavení, abyste vždy měli k dispozici přesné údaje.

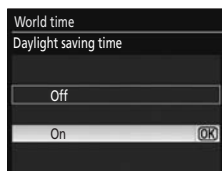
### Date format

Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK**.



### Daylight saving time

Když začíná letní čas, zapněte položku **Daylight saving time** a automaticky tak posunete hodiny fotoaparátu o jednu hodinu. Když letní čas končí, vypněte položku **Daylight saving time** (výchozí nastavení).



## **Baterie hodin**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se dobíjí při vložení hlavní baterie nebo při připojení volitelného síťového zdroje EH-5a s konektorem síťového zdroje EP-5 (📖 156) a po zhruba třech dnech nabíjení může poskytnout až měsíc záložního napájení. Když se na monitoru zobrazí hlášení **Clock not set**, hodiny fotoaparátu byly inicializovány a datum a čas fotografování nebudou zaznamenány správně. Nastavte čas a datum znovu.

## **Změna jazyka**

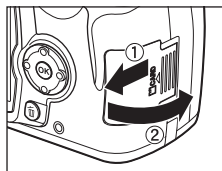
Menu pro volbu jazyka pro zobrazované informace (Language) se automaticky zobrazí pouze při úplné první zapnutí fotoaparátu. Chcete-li změnit jazyk zobrazovaných informací, použijte položku **Language** (📖 123) v menu nastavení (📖 117).

# Vložení paměťové karty

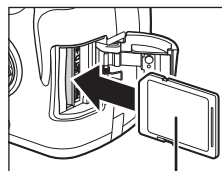
Fotoaparát ukládá snímky na paměťových kartách Secure Digital (SD) (volitelné příslušenství). Pro podrobnosti viz „Schválené typy paměťových karet“ (📖 158).

## Vložení paměťové karty

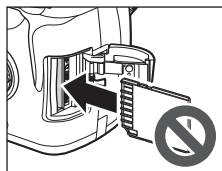
- 1 Před vložení/vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2 Způsobem uvedeným na obrázku vpravo zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



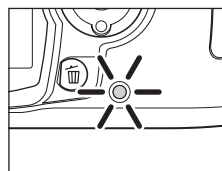
Přední strana



Na cca jednu sekundu se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Pokud bude v tomto fotoaparátu použita určitá paměťová karta poprvé, přejděte k „Formátování paměťových karet“ (📖 24).

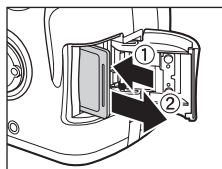


## Vyjmutí paměťové karty

Zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

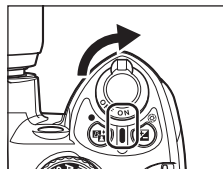
Zamáčkněte kartu lehce do slotu, aby se uvolnila (①). Poté je možné kartu vyjmout rukou ze slotu (②).



## Formátování paměťových karet

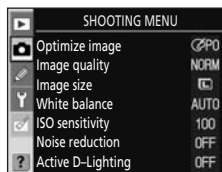
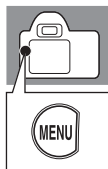
Paměťovou kartu je třeba před prvním použitím naformátovat ve fotoaparátu. **Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky i ostatní data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním paměťové karty se tedy ujistěte, že máte všechna data, která chcete archivovat, zkopírovaná na jiném paměťovém zařízení.

### 1 Zapněte fotoaparát.

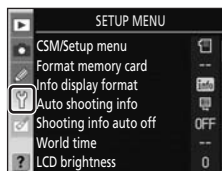


### 2 Zobrazte menu.

Je-li aktuálně vybrána nějaká položka menu, stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro výběr symbolu aktuálního menu.



### 3 Vyberte .



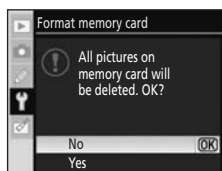
### 4 Přesuňte kurzor na menu nastavení.



### 5 Vyberte **Format memory card**.



### 6 Zobrazte volitelná nastavení.

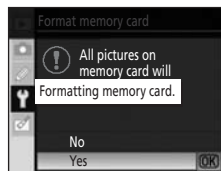




## 7 Vyberte **Yes**.



## 8 Naformátujte kartu. Nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte kryt prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu, dokud se nedokončí formátování paměťové karty a nezobrazí se menu nastavení.



### **Paměťové karty**

- Před prvním použitím paměťové karty naformátujte ve fotoaparátu.
- Následující úkony nesmí být prováděny během formátování, zápisu dat na paměťovou kartu nebo jejich mazání či během přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu resp. paměťové karty:
  - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Karty neohýbejte, nenechte spadnout ani je nevystavujte působení jiných silných rázů.
- Karty nevystavujte působení vody, vysokých teplot, přímého slunečního osvětlení a vysoké hladiny vlhkosti.

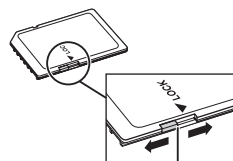
### **Formátování paměťových karet**

K formátování paměťových karet používejte položku **Format memory card**. Při formátování paměťových karet v počítači může dojít k poklesu jejich výkonnosti.

### **Spínač ochrany proti zápisu**

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu zamezujícím náhodné ztrátě dat. Je-li tento spínač nastaven do polohy „LOCK“, nelze zaznamenávat ani mazat snímky a paměťovou kartu nelze zformátovat.

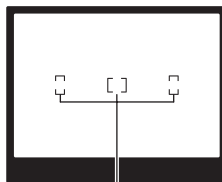
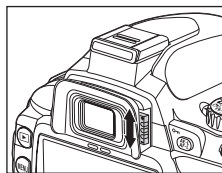
Nastavte spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „write“.



Spínač ochrany proti zápisu


## Zaostření hledáčku (Dioptrická korekce)

Výřez snímku se nastavuje pomocí hledáčku. Před fotografováním se ujistěte, že vidíte ostře veškeré indikace zobrazované v hledáčku. Hledáček lze zaostřit sejmutím očnice a posouváním voliče dioptrické korekce směrem nahoru a dolů a do ostrého zobrazení značek zaostřovacích bodů na matnici. Při manipulaci s voličem dioptrické korekce hledáčku za současného pozorování obrazu v hledáčku dejte pozor, abyste si prstem nebo nehtem nechtěně neporanili oko.

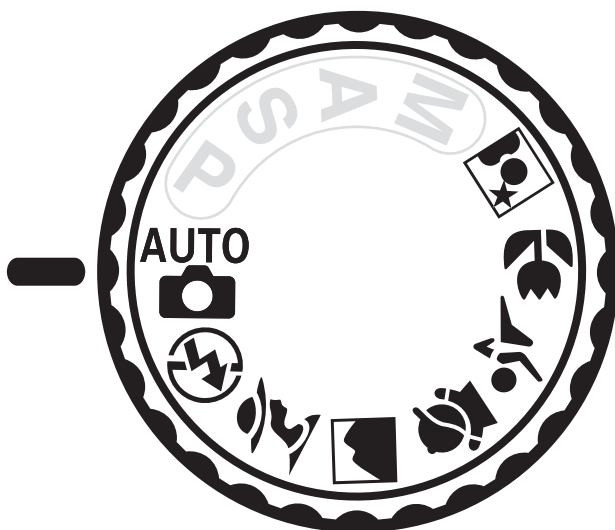


Zaostřovací body


# Základní fotografie


V této kapitole jsou ve čtyřech krocích vysvětleny základní operace od fotografování po přehrávání, když je volič expozičních režimů nastaven na  (auto). Rovněž jsou zde obsaženy informace o digitálních motivových programech, které usnadňují fotografování konkrétních motivů.

Vzhledem k tomu, že zde popsané čtyři základní kroky se vztahují na všechny typy fotografování a přehrávání, před postupem k pokročilejším funkcím je nutné se s těmito operacemi obecně seznámit.



# Fotografování metodou „Zaměř a stiskni“ (Režim (Auto))

V tomto oddíle slouží fotografování v režimu  (auto) k vysvětlení základních postupů.

Režim  (auto) je automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém je většina potřebných nastavení prováděna automaticky fotoaparátem v závislosti na podmínkách při pořizování snímku.

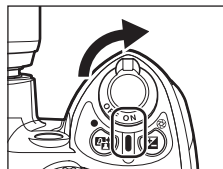
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu fotografování

### 1 Zapněte fotoaparát.


Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

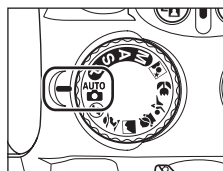
Po obrazovce indikující čištění obrazového snímače se na monitoru zobrazí provozní informace.

Pohledem skrz hledáček se monitor vypne a rozsvítí se indikace v hledáčku.





### 2 Otočte volič expozičních režimů do polohy (režim Auto).

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).



### 3 Zkontrolujte stav baterie.

Na obrazovce provozních informací zkontrolujte stav baterie ( 29).

Je-li monitor vypnutý, stiskněte tlačítko  (i) pro opětovné zobrazení obrazovky provozních informací.


Je-li baterie vybitá, provozní informace nelze zobrazit. Baterii nabijte nebo vyměňte.



### 4 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.



Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, se zobrazuje na obrazovce provozních informací resp. v hledáčku.

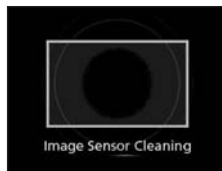


Není-li při aktuálním nastavení na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení dalších snímků, začne indikace blikat způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo. V takovém případě nelze až do výměny paměťové karty resp. vymazání snímků zhotovit žádné další snímky ( 34, 96).









## Čištění obrazového snímače

Při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu se aktivuje funkce odstraňující nečistoty nebo prach z nízkoprůchodového filtru, který chrání obrazový snímač ( 162). V položce **Clean image sensor** menu nastavení zvolte, zda má být čištění prováděno automaticky při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu ( 126).



## Stav baterie



Monitor	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Kapacita baterie je nízká. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Nelze provést expozici snímku. Nabijte nebo vyměňte baterii.

## Paměťové karty s vysokou kapacitou

Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení přístroje, je počet zbývajících snímků indikován v tisících se zaokrouhlením na nejbližší stovku a nad číslovkou je zobrazen symbol „K“. Je-li např. k dispozici 1.160 snímků, počet zbývajících snímků bude udávat hodnotu „K 1.1“.



## Kvalita a velikost obrazu

Ve výchozím nastavení je **Image quality** (kvalita obrazu) nastavena na **JPEG normal** a **Image size** (velikost obrazu) je nastavena na Velká. Tato nastavení lze změnit podle potřeby ( 49) a zbývajících místa na paměťové kartě ( 49).



## Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

### 1 Uchopte fotoaparát vyobrazeným způsobem.

#### Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte pravou rukou za grip a levou rukou podpírejte tělo nebo objektiv přístroje. Lokty držte lehce zapřené proti tělu a nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení maximální stability.



### 2 Vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku.

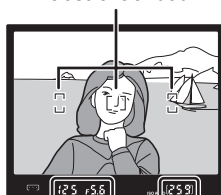
Pohledem skrz hledáček se monitor vypne a rozsvítí se indikace v hledáčku.

Kompozici snímků nelze vytvořit pomocí monitoru.

V hledáčku lze potvrdit provozní informace jako čas závěrky, clona a počet zbývajících snímků. Pro reaktivaci indikace v hledáčku namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Umístěte hlavní objekt mezi kterékoli tři zaostřovací body, mezi nimiž fotoaparát zaostřuje.

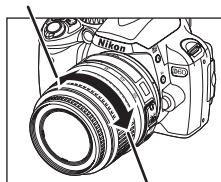
Zaostřovací bod



#### Použití objektivů se zoomem


Pomocí zoomového kroužku objektivu nastavte výřez snímku tak, aby fotografovaný objekt zaplnil maximum obrazové plochy snímku, nebo naopak nastavte výřez snímku tak, aby byla na snímku viditelná větší plocha (nastavením delší ohniskové vzdálenosti objektivu přiblížujete objekt, nastavením kratší ohniskové vzdálenosti rozšiřujete záběr a zvětšujete fotografovanou plochu).

Zvětšení snímku





Zmenšení snímku


## **Volič dioptrické korekce**



Další informace o úpravě zaostření hledáčku naleznete v části „Zaostření hledáčku (Dioptrická korekce)“ ( 26).

## **Zapnutí, vypnutí a automatické vypnutí expozimetru**


Tento fotoaparát je vybaven expozimetry, které měří jas objektu. Expozimetry se aktivují v následujících situacích:

- Při zapnutí fotoaparátu
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, je-li fotoaparát zapnutý
- Při stisknutí tlačítka  () , je-li fotoaparát zapnutý

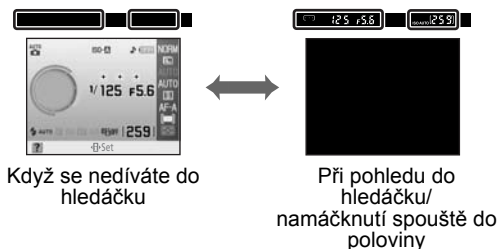
Jsou-li expozimetry zapnuty, zapne se indikace v hledáčku nebo obrazovka provozních informací a lze potvrdit provozní informace jako např. čas závěrky, clonu a počet zbývajících snímků ( 7, 9).

Expozimetry se automaticky vypnou v souvislosti s nastavením **Auto meter-off** ( 114). Automatické vypnutí expozimetru je funkce, která snižuje spotřebu energie z baterie. Při výchozím nastavení se expozimetry vypnou, pokud není stisknuto ani namáčknuto tlačítko spouště a po dobu osmi sekund nejsou provedeny žádné operace. Dobu nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru lze nastavit pomocí uživatelské funkce 15 (**Auto off timers**;  114). Expozimetr je rovněž aktivní, kdykoli jsou na monitoru prováděny jiné operace než fotografování, jako např. přehrávání a procházení menu fotoaparátu (**Playback/menus**), nebo při zobrazení právě zhotovených snímků (**Image review**). Expozimetr se však vypne současně s monitorem podle nastavení časového spínače pro automatické vypnutí.

## **Automatické zobrazení provozních informací vypnutí**

Snímač pohledu do hledáčku se aktivuje, když přiblížíte svou tvář k hledáčku při fotografování a zapnutém expozimetru, a vypne obrazovku provozních informací (výchozí nastavení), aby se snížila spotřeba energie z baterie. Když fotoaparát odložíte nebo jinak oddálíte od tváře, indikace v hledáčku se vypne a znovu se zapne obrazovka provozních informací. Položku lze deaktivovat pomocí položky **Shooting info auto off** v menu nastavení ( 123).

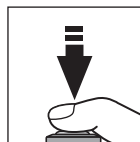
Při aktivaci funkce automatického vypnutí expozimetru se však vypne i obrazovka provozních informací, bez ohledu na volbu vybranou u položky **Shooting info auto off**.



## Krok 3 Zaostření a expozice



### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt a zaostří na tento objekt.

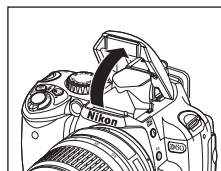
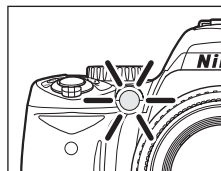
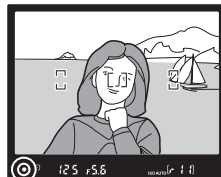


Po dokončení procesu zaostřování zazní zvuková signalizace a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●). V hledáčku se červeně zvýrazní vybrané zaostřovací pole.

Pokud v hledáčku bliká indikace zaostření (●), objekt není zaostřený. Vytvořte znovu kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro opětovné zaostření.

Fotografujete-li objekt, u kterého autofokus neposkytuje dobré výsledky (, 38), fotoaparát nemusí být schopen pomoci autofokusu na objekt zaostřit. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazuje počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti (, 55). Před číslovkou se zobrazí „r“.

Je-li objekt tmavý, může dojít k aktivaci pomocného AF reflektoru napomáhajícího správnému zaostření a k vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy.



### 2 Pomalu a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění závěrky a záznam snímku.

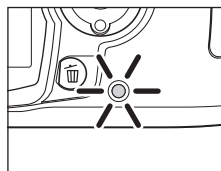
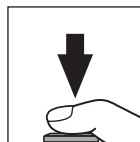
Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

**Až do kompletního dokončení záznamu snímku a zhasnutí této kontrolky neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu nebo kryt prostoru pro baterii ani nevyjímejte či neodpojujte zdroj energie.**

Po zhotovení se snímky zobrazí několik sekund na monitoru.


Chcete-li okamžitě přejít k dalšímu fotografování i během přehrávání snímků, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po dokončení fotografování otočte hlavním vypínačem a vypněte fotoaparát.








## Tlačítko spouště



Další informace o dvoupolohovém tlačítku spouště naleznete v části „Tlačítko spouště“ ( 13).



## Pípnutí



- Pokud je režim **Focus mode** ( 57) nastaven na **Continuous-servo AF** nebo pokud se při výběru **Auto-servo AF** (výchozí nastavení) pro pohyblivé objekty automaticky používá **Continuous-servo AF**, nezazní zvukový signál, který obvykle zní při zaostření fotoaparátu.
- Položku lze deaktivovat pomocí uživatelské funkce 01 (**Beep**;  110).

## Vestavěný blesk

Při fotografování slabě osvětleného objektu nebo objektu v protisvětle v režimu  (auto) dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatickému vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy. Při použití blesku sejměte sluneční clonu, aby se její stín neobjevil na snímcích.

Je-li nutné použít blesk, lze exponovat až po rozsvícení indikace připravenosti k záblesku (). Pokud indikace připravenosti k záblesku není rozsvícena, blesk se nabíjí a snímky tak nelze exponovat ani když je vestavěný blesk vyklopen. Vyčkejte, dokud se nezobrazí symbol .

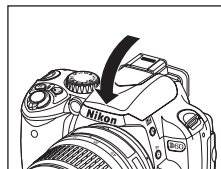
Nacházíte-li se v režimu  (auto) a je zapnutý zábleskový režim, blesk se nepoužije v případě, že je objekt již dostatečně osvětlený, a to ani tehdy, když je blesk vyklopen do pracovní polohy. Snímky lze rovněž exponovat i tehdy, když symbol  není zobrazen.

Vyberte režim  Auto (vypnutý blesk) ( 36), nechcete-li použít blesk při nedostatečném osvětlení.








Další informace o práci s bleskem naleznete v části „Použití vestavěného blesku“ ( 64).

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti ISO a clony ( 179).

Nepracujete-li s vestavěným bleskem, zaklopte jej lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu (až do zaaretování) do transportní polohy.



## Změna nastavení pro fotografování


V režimu  (auto) lze kromě položek **Image quality** ( 50) a **Image size** ( 50) měnit celou řadu nastavení pro snímání, včetně způsobu uvolnění závěrky (**Release mode**;  54), způsobu zaostřování fotoaparátu ( 57), **ISO sensitivity** ( 53) a **Active D-Lighting** ( 69).

## Image review


Pomocí uživatelské funkce 07 (**Image review**;  111) lze nastavit, aby snímky nebyly po zhotovení automaticky zobrazovány na monitoru.


## Krok 4 Přehrávání/mazání snímků

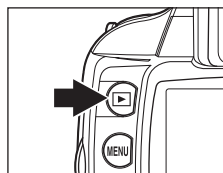
### Přehrávání snímků

Jsou-li zobrazeny provozní informace nebo je-li monitor po vyfotografování vypnutý, stiskněte  pro zobrazení nejaktuálnějšího snímku na monitoru.

Další snímky lze zobrazit otáčením příkazového voliče resp. stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.


Provozní informace k aktuálně zobrazenému snímku lze zobrazit stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů ( 35, 73).

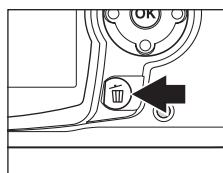
Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko .





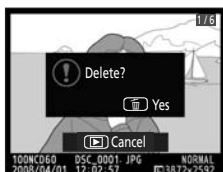
### Mazání snímků

Pomocí níže uvedeného postupu vymažte nepotřebné snímky.









- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2 Když se zobrazí dialog pro potvrzení, pro vymazání snímku a návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

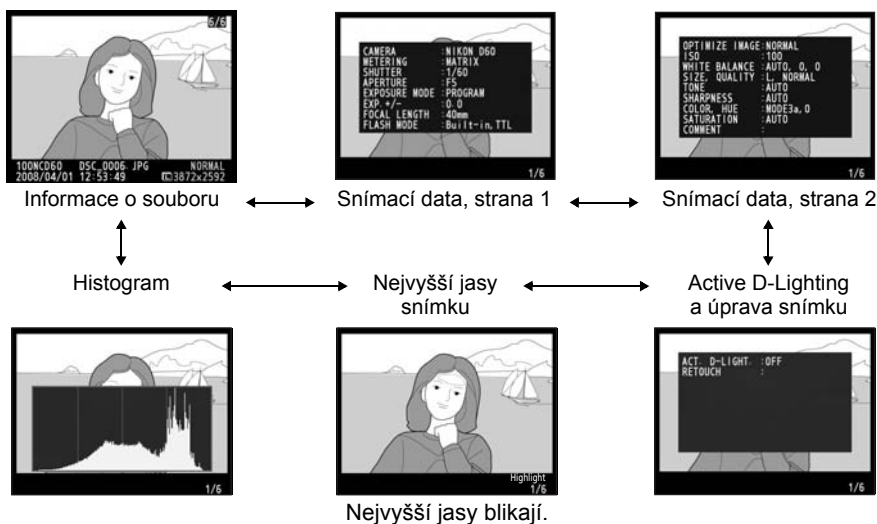



 **Režim přehrávání jednotlivých snímků**

Funkce	Použití	Popis
Zvětšení zobrazeného snímku		Zvětšení aktuálně zobrazeného snímku (  77).
Zobrazení stránek náhledů snímků		Zobrazení více snímků současně (  76).
Retušování snímků	<b>OK</b>	Vytvoření retušované kopie aktuálního snímku (  129).
Návrat do režimu fotografování	 nebo 	Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  .

 **Zobrazení fotografických informací ke snímkům**

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů změníte zobrazení v následujícím pořadí. Lze zobrazit podrobné informace o fotografii ( 73).


 **Přehrávání snímků**








- Když se po zhotovení snímky automaticky zobrazí na monitoru, rovněž se zřetelně zobrazí stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru lze nastavit pomocí uživatelské funkce 15 (**Auto off timers**;  114).

 **Mazání více snímků**

Více snímků lze mazat pomocí položky **Delete** v menu přehrávání ( 94, 96).

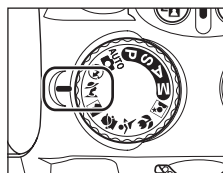
# Fotografování konkrétních motivů

Mimo režim  (auto) nabízejí digitální motivové programy ještě následující režimy fotografování. Volba kteréhokoli z digitálních motivových programů automaticky optimalizuje nastavení fotoaparátu v souladu se zvoleným motivem – tvůrčí ovládání fotoaparátu je tak otázkou pouhého otočení voliče expozičních režimů.

Volič expozičních režimů	Motivový program	Popis
	Auto (flash off)	Tento režim zvolte v případě, kdy nechcete použít blesk.
	Portrait	Pro portréty.
	Landscape	Pro snímky krajín.
	Child	Pro snímky dětí.
	Sports	Tento režim je vhodný pro pohyblivé objekty.
	Close up	Pro makrosnímky květin, hmyzu a dalších malých objektů.
	Night portrait	Pro portréty za nízké hladiny osvětlení.

## Expozice

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy pro režim fotografování.



- 2 Určete výřez snímku v hledáčku, zaostřete a exponujte.



## Funkce režimů , , , , , a

### Auto (Flash Off)


Vestavěný blesk se vypne. Tento program použijte na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem, pro fotografování malých dětí bez blesku nebo pro zachycení přirozené světelné atmosféry za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt; za nízké hladiny osvětlení se zapne pomocný AF reflektor pro možnost správného zaostření.



### Portrait

Tento program se používá pro zhotovení měkce působících snímků s přirozenými odstíny pleti. Fotoaparát volí zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt. Pokud se objekt nachází daleko od pozadí, resp. pracujete s teleobjektivem, zobrazí se detaily v pozadí změkčené, což propůjčí snímku prostorový účinek.



 **Landscape**

Tento program slouží ke zhotovení živě působících snímků krajin. Fotoaparát volí zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt; vestavěný blesk a pomocný AF reflektor se automaticky vypnou.


 **Child**

Tento program použijte pro momentky dětí. Oblečení a detaily v pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco pleťové odstíny působí měkkým, přirozeným dojmem. Fotoaparát volí zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt.


 **Sports**

Tento program využívá krátké časy závěrky pro zmrazení pohybu u dynamických sportovních snímků – výsledkem je ostré a brilantní zobrazení hlavního objektu. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale plynule doostřuje objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole. Pokud fotografovaný objekt opustí oblast centrálního zaostřovacího pole, pokračuje fotoaparát v zaostřování s využitím informací z ostatních zaostřovacích polí. Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava lze vybrat výchozí zaostřovací pole (📷 59). Vestavěný blesk a pomocný AF reflektor se automaticky vypnou.


 **Close Up**

Tento program použijte pro makrosnímky květin, hmyzu a dalších malých objektů. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli; ostatní zaostřovací pole lze volit pomocí multifunkčního voliče. Aby se zamezilo rozhýbání snímků, doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.


 **Night Portrait**

Tento program použijte pro dosažení vyvážené expozice hlavního objektu a pozadí snímku u portrétů pořizovaných za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát volí zaostřovací pole obsahující nejbližší hlavní objekt. Aby se zamezilo rozhýbání snímků, doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.

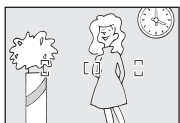

 **Vestavěný blesk**

Je-li pro dosažení správné expozice v režimu 📷, 📷, 📷 nebo 📷 třeba dodatečné osvětlení, dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatickému vyklonění vestavěného blesku do pracovní polohy, stejně jako v případě režimu AUTO (auto) (📷 64). Zábleskový režim lze změnit (📷 65).

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát schopen za těchto podmínek zaostřit, může dojít k zablokování závěrky, nebo může dojít k zobrazení indikace zaostření (●), emitování zvukového signálu a provedení expozice snímku i v případě, kdy není objekt správně zaostřen. V těchto případech použijte manuální zaostřování (☒ 61) nebo blokaci zaostření (☒ 60) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím snímku je malý nebo žádný kontrast (např. objekt stejné barvy jako pozadí).



Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).



V objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. řady oken v mrakodrapu).



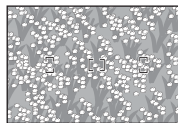
Zaostřovací pole obsahuje oblasti s výraznými rozdíly jasů (např. objekt z poloviny umístěný ve stínu).



Objekt je výrazně menší než zaostřovací pole (zaostřovací pole obsahuje například současně objekt v popředí a vzdálenou budovu).

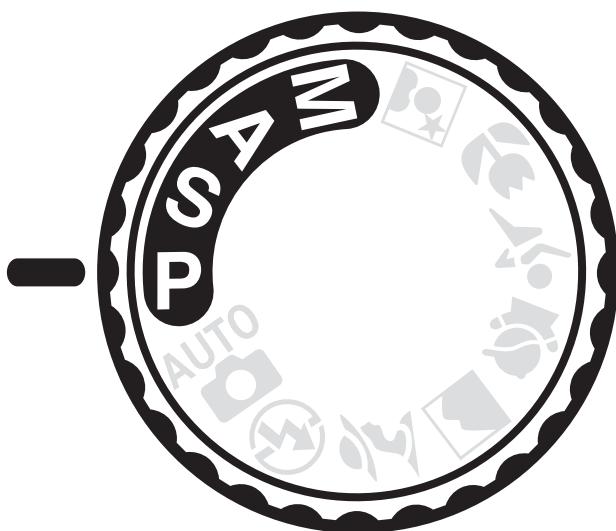


Objekt obsahuje mnoho jemných detailů (např. pole s květinami nebo jinými malými objekty/absence jasových rozdílů mezi objekty).



# Režimy P, S, A a M

V této kapitole jsou vysvětleny postupy pro fotografování v režimu Programmed auto (**P**), režimu Shutter-priority auto (**S**), režimu Aperture-priority auto (**A**) a režimu Manual (**M**). V těchto režimech lze manuálně upravovat čas závěrky a/nebo nastavení clony a rovněž umožňují ovládání celé řady pokročilých nastavení, včetně vyvážení bílé barvy (☒ 52), měření (☒ 62), korekce zábleskové expozice (☒ 68) a korekce expozice (☒ 67); díky tomu mohou uživatelé exponovat snímky, v nichž jsou více patrné jejich osobní preference, než je možné u digitálních motivových programů.



# Fotografování v režimech P, S, A a M

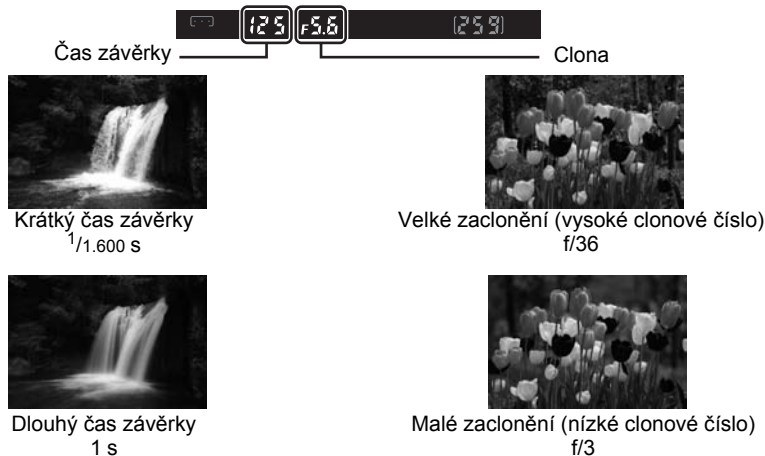
Režimy **P**, **S**, **A** a **M** poskytují různou míru kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Vyberte takový režim, který se nejlépe hodí na danou situaci.

Motivový program	Popis
<b>P</b> Programmed auto (📷 41)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
<b>S</b> Shutter-priority auto (📷 42)	Uživatel volí čas závěrky, fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
<b>A</b> Aperture-priority auto (📷 43)	Uživatel volí hodnotu clony, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozostření pozadí resp. dosažení maximální hloubky ostrosti od popředí a do pozadí snímku.
<b>M</b> Manual (📷 44)	V tomto režimu uživatel nastavuje manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Chcete-li použít velmi dlouhé expozice, nastavte čas závěrky na „bulb“.

Režimy P, S, A a M

## Nastavení času závěrky a clony

Stejně expozice lze dosáhnout různými kombinacemi času závěrky a clony, čehož lze s výhodou využít pro práci s hloubkou ostrosti a pohybovou neostrotí. Následující ukázky zobrazují vliv použitých různých časů závěrky a clony.



Pokud došlo ke změně nastavení citlivosti ISO (📷 53, 111), změní se rovněž rozsah nastavení času závěrky a clony potřebných k dosažení optimální expozice.

### 🔪 Clonový kroužek objektivu

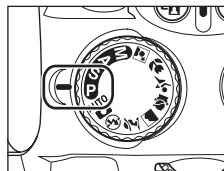
Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem, je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Je-li nasazen objektiv s vestavěným CPU, upravte clonu prostřednictvím fotoaparátu.



# Fotografování v režimu P (Programová automatika)


V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu.

**1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



**2** Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

## Flexibilní program

V expozičním režimu **P** můžete otáčením příkazového voliče nastavovat různé kombinace časů závěrky a clon při zachování stejné celkové expozice („flexibilní program“). Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se v hledáčku a na obrazovce provozních informací symbol  (**P\***).

Otáčením příkazového voliče směrem doprava nastavíte nízká zaclonění (malá clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“.

Otáčením příkazového voliče směrem doleva nastavíte vysoká zaclonění (velká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Všechny kombinace produkují stejnou expozici.

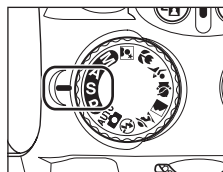
Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až zmizí indikace flexibilního programu, zvolte jiný expoziční režim nebo vypněte fotoaparát.



# Fotografování v režimu S (Clonová automatika)

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Krátké časy použijte pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu (📷 40).

**1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **S**.




**2** Otáčením příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky.



Čas závěrky zobrazený v hledáčku se změní.

Nastavte čas závěrky na požadovanou hodnotu mezi  $1/4.000$  s a 30 s.

Čas závěrky lze rovněž zobrazit na obrazovce provozních informací stisknutím tlačítka  (📷).



**3** Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

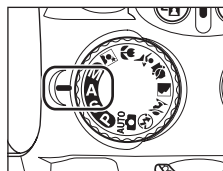
## Čas závěrky a chvění fotoaparátu

Chcete-li omezit nebo předejít rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, nastavte závěrku na kratší čas, než je převrácená hodnota ohniskové vzdálenosti v sekundách. Např. při použití objektivu s ohniskovou vzdáleností 300 mm zvolte čas závěrky, který je kratší než  $1/300$  s. Při použití delších časů závěrky se doporučuje umístit fotoaparát na stativ. Abyste zamezili rozhybání snímků, zkuste snížit čas závěrky zvýšením citlivosti ISO (📷 53), použít vestavěný blesk (📷 64) nebo volitelný externí blesk (📷 150), upevnit fotoaparát na stativ, resp. použít objektiv s redukcí vibrací (VR) (📷 20).

# Fotografování v režimu A (Časová automatika)

V režimu časové automatiky volíte hodnoty clony a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti a ostře zobrazují hlavní objekt i pozadí snímku. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) změkčují detaily v pozadí snímku (📷 40).


- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



- 2 Otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu clony.

Hodnota clony zobrazená v hledáčku se změní. Nastavte požadovanou hodnotu clony.


Minimální a maximální dostupná hodnota clony se liší v závislosti na použitém objektivu.

Hodnotu clony lze rovněž zobrazit na obrazovce provozních informací stisknutím tlačítka  (i).

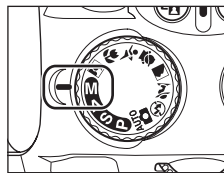



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

# Fotografování v režimu M (Manuální režim)


V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Tento režim lze také využít pro delší expozice, u nichž lze ponechat závěrku otevřenou po neomezenou dobu („Bulb“ a „Time“;  46), což je nutné pro fotografování např. ohňostroju nebo hvězd.

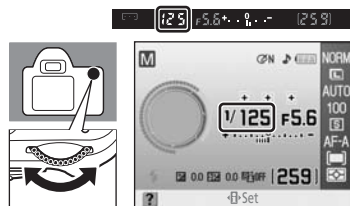
- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.





- 2 Při nastavování času závěrky a hodnoty clony pomocí příkazového voliče sledujte elektronickou analogovou expoziční indikaci ( 45).

Čas závěrky zobrazený v hledáčku se bude při otáčení příkazového voliče měnit. Nastavte čas závěrky na požadovanou hodnotu mezi  $\frac{1}{4.000}$  s a 30 s nebo se v hledáčku zobrazí indikace „Bulb“ („bulb“ je zobrazeno v hledáčku).

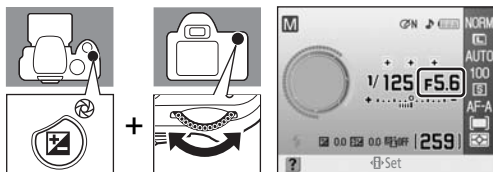
Čas závěrky „Bulb“ se používá pro snímky s dlouhou expozicí ( 46).



Nastavení času závěrky



Hodnota clony zobrazená v hledáčku se bude měnit při otáčení příkazového voliče a současném stisknutí tlačítka  (). Nastavte požadovanou hodnotu clony.

Minimální a maximální dostupná hodnota clony se liší v závislosti na použitém objektivu.



Nastavení clony




Upravte nastavení času závěrky a hodnoty clony potřebné pro dosažení optimální expozice.

Čas závěrky a hodnotu clony lze rovněž zobrazit na obrazovce provozních informací stisknutím tlačítka  (.

- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

**Elektronická analogová expoziční indikace**

Je-li nasazen objektiv s CPU (☒ 146) a použit jiný čas závěrky než „Bulb“ (☒ 46), umožňuje elektronická analogová expoziční indikace zobrazovaná v hledáčku a na obrazovce provozních informací kontrolovat správnost expozice (resp. míru pod- nebo přexpozice) pro aktuálně nastavenou kombinaci času závěrky a clony. Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, indikace začne blikat.

Indikace	Popis
	Optimální expozice.
	Je-li indikátor vpravo od číslice 0, snímek bude podexponovaný. Příklad na obrázku vlevo zobrazuje podexpozici o $\frac{1}{3}$ EV.
	Je-li indikátor vlevo od číslice 0, snímek bude přexponovaný. Příklad na obrázku vlevo zobrazuje přexpozici o více než 2EV.

Při použití volby **On** v uživatelské funkci 10 (**ISO auto**; ☒ 111), je citlivost ISO automaticky upravována pro kompenzaci změn času závěrky a clony – tak aby změny nastavení času závěrky a clony neměly žádný vliv na údaje elektronické analogové expoziční indikace.

## Velmi dlouhé expozice

Časy závěrky „Bulb“ a „Time“ lze využít k pořizování dlouhých expozic pohybujících se zdrojů světla, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů. Abyste zamezili rozhýbání snímků, použijte stativ nebo volitelné dálkové ovládání ML-L3.

### Bulb

Závěrka zůstává otevřená po dobu stisku tlačítka spouště a zavře se při jeho uvolnění.

Tato položka je k dispozici při fotografování v režimu **M** s časem závěrky „Bulb“ („bulb“ je zobrazeno v hledáčku) (📷 44).

### Čas

Je požadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3.

Závěrka může zůstat otevřená 30 minut, aniž by bylo nutné držet tlačítko spouště stisknuté. Snímky s časem závěrky „Time“ exponujte podle níže uvedených pokynů.

- 1 Nastavte čas závěrky na hodnotu „Bulb“ (v hledáčku se zobrazí „bulb“) v režimu **M** (📷 44).
- 2 Nastavte **Release mode** na **Delayed remote** nebo **Quick-response remote** (📷 54).
  - U času závěrky se zobrazí hodnota „Time“ (v hledáčku se zobrazí „- -“).
- 3 Na dálkovém ovládní stiskněte tlačítko spouště.
  - Závěrka se otevře ihned nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště.
- 4 Pro uzavření závěrky podruhé stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládní.
  - Závěrka se automaticky uzavře po uplynutí 30 minut.



35 s, f/25

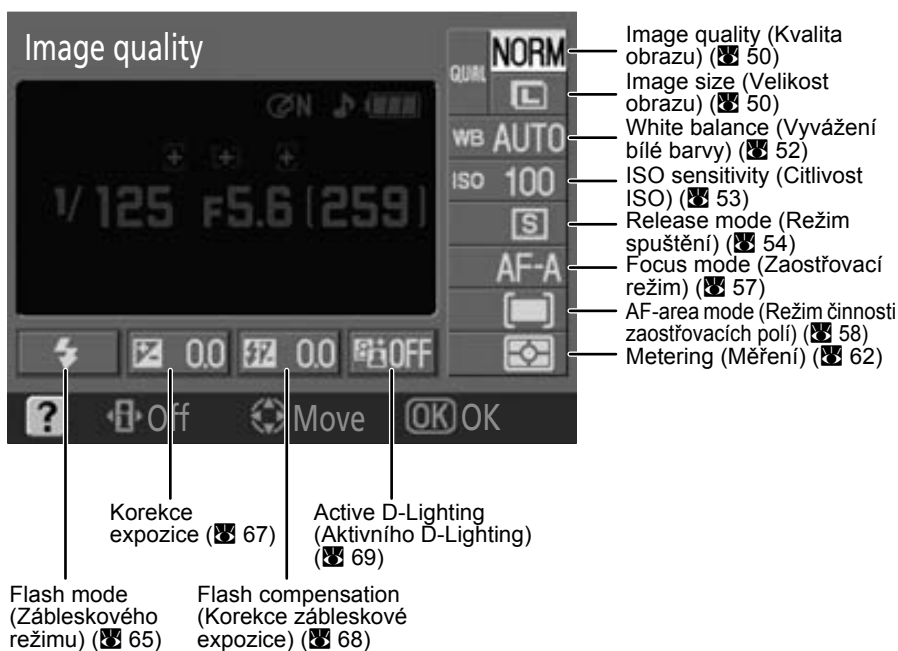
Abyste zamezili výpadku napájení před dokončením expozice, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-5a s napájecím adaptérem EP-5 (📷 156).

Dlouhé expozice mají za následek vyšší úroveň obrazového šumu, proto před pořizováním snímků aktivujte volbu **On** v položce **Noise reduction** (📷 108) v menu fotografování.

# Změna nastavení pro fotografování

V této kapitole je vysvětleno použití a úprava funkcí fotoaparátu pro konkrétní podmínky při pořizování snímku a osobní záměry pomocí rychlého zobrazení nastavení. Některé funkce nejsou v určitých režimech fotografování k dispozici.

- Většinu funkcí vysvětlených v této kapitole lze aktivovat nebo upravit v menu fotografování (📷 100) nebo pomocí uživatelských funkcí (📷 109).



# Rychlé zobrazení nastavení

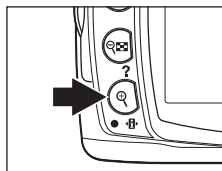
Chcete-li změnit nastavení pro fotografování, přepněte zobrazení na monitoru na Rychlé zobrazení nastavení.

Je-li zobrazena obrazovka provozních informací (8), pro přepnutí do Rychlého zobrazení nastavení stiskněte tlačítko (9).

Při každém zmáčknutí tlačítka (9) se změní zobrazení v následujícím pořadí:

Obrazovka provozních informací → Rychlé zobrazení nastavení → Monitor vypnutý → Obrazovka provozních informací (8).

Chcete-li opustit režim přehrávání snímků, stiskněte tlačítko (12).

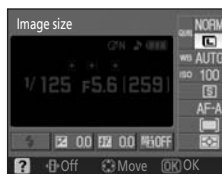


<b>1</b> Image quality (Kvalita obrazu).....50	<b>7</b> AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) ..... 58
<b>2</b> Image size (Velikost obrazu).....50	<b>8</b> Metering (Měření)..... 62
<b>3</b> White balance (Vyvážení bílé barvy)...52	<b>9</b> Flash mode (Zábleskového režimu) ... 65
<b>4</b> ISO sensitivity (Citlivost ISO) .....53	<b>10</b> Exposure comp. (Korekce expozice)... 67
<b>5</b> Release mode (Režim spuštění).....54	<b>11</b> Flash compensation (Korekce zábleskové expozice) ..... 68
<b>6</b> Focus mode (Zaostřovací režim) .....57	<b>12</b> Active D-Lighting (Aktivního D-Lighting) .... 69

## Úprava nastavení

### 1 Vyberte požadovaný údaj položku.

Položka, která není dostupná v aktuálním režimu, se zobrazí šedě a nelze ji vybrat.



### 2 Zobrazte volitelná nastavení pro vybranou položku.



### 3 Vyberte požadovanou volbu.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva se vrátíte ke kroku 1.

Tlačítkem (9) vypnete monitor bez úpravy nastavení.






#### 4 Aktivujte výběr.

Použijte se volba vybraná v kroku 3 a zobrazí se obrazovka uvedená v kroku 1.

Opakováním kroků 1–4 změníte další nastavení.

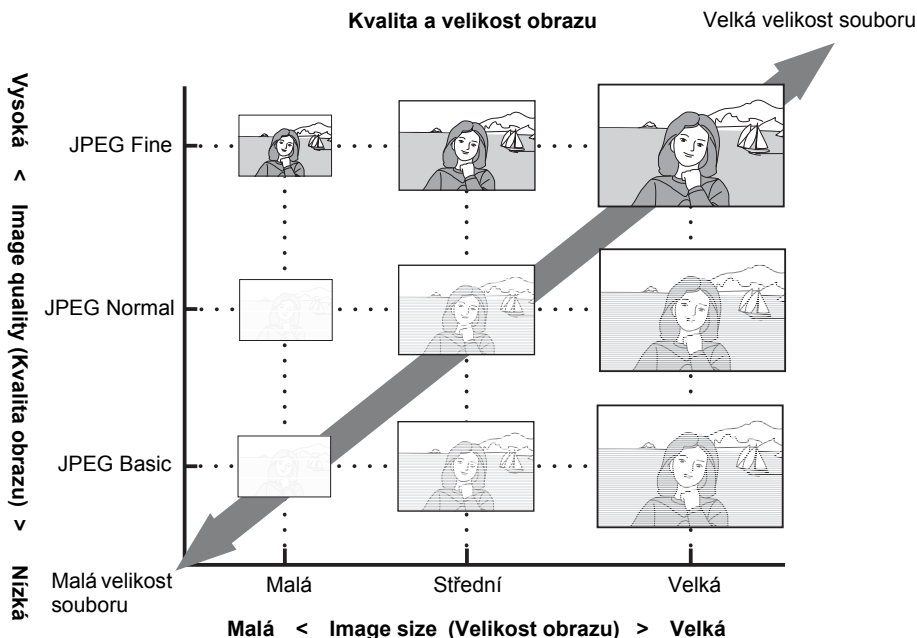
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  pro dokončení nastavení.




## Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu (míra komprese) společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Před exponováním snímku zvolte jeho kvalitu a velikost podle toho, jak plánujete využít snímek a kapacitu paměťové karty. Větší, kvalitnější snímky lze tisknout ve větších formátech, ale také vyžadují více paměti – proto jich lze na paměťovou kartu uložit menší množství.

Změna nastavení pro fotografování



Během zobrazení kvality a velikosti obrazu v Rychlém zobrazení nastavení se zobrazují rovněž přibližná velikost souboru jednotlivých snímků a celkový počet snímků, které lze zaznamenat při zvoleném nastavení. Zobrazení používejte pouze jako nápovědu. Typické velikosti souborů jsou uvedeny v části „Kapacita paměťové karty versus kvalita/velikost obrazu“ ( 178).



## Kvalita obrazu

Vyberte položku **Image quality** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔍 48).

Fotoaparát podporuje následující nastavení kvality obrazu (první čtyři dostupná nastavení jsou uvedena v posloupnosti klesající kvality obrazu a velikosti souboru).

Funkce	Formát	Popis
RAW	NEF	Komprimovaná hrubá data (RAW) z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Tuto volbu použijte u snímků, které budou později zpracovány nebo retušovány na počítači, aby nedošlo ke snížení jejich kvality. Chcete-li tyto snímky vytisknout, použijte kopie ve formátu JPEG zpracované z fotografií ve formátu NEF (RAW) pomocí volby <b>Quick retouch</b> (🔍 132) nebo volby <b>NEF (RAW) processing</b> (🔍 140) v menu Retouch, nebo použijte software, který v počítači podporuje formát NEF.
FINE	JPEG	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby <b>NORM</b> , s výslednou vyšší kvalitou obrazu. Kompresní poměr: cca 1:4.
NORM (výchozí nastavení)		Nejlepší volba ve většině situací. Kompresní poměr: cca 1:8.
BASIC		Soubory menší velikosti, vhodné pro e-mail a web. Kompresní poměr: cca 1:16.
RAW+B	NEF+JPEG	Při expozici jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG basic.

## Velikost obrazu



Vyberte položku **Image size** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔍 48).

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou následující volby. Zvolte velikost obrazu podle toho, v jaké velikosti budete chtít snímky vytisknout.

Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při 200 dpi
🔍 (výchozí nastavení)	3.872×2.592	49,2×32,9 cm
🔍	2.896×1.944	36,8×24,7 cm
🔍	1.936×1.296	24,6×16,5 cm

Pozor, provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Při přehrávání na počítači mají snímky NEF velikost 3.872×2.592 pixelů.






## NEF (RAW)/NEF (RAW)+JPEG Basic


Chcete-li přehrávat snímky ve formátu NEF (RAW) na jiných zařízeních než je tento fotoaparát, soubory musí být nejprve zpracovány do jiného formátu. Snímky NEF (RAW) lze zpracovat pomocí položky **NEF (RAW) processing** ( 140) v menu Retouch. Snímky JPEG vytvořené pomocí volby **NEF (RAW) processing** v menu Retouch použijte pro tisk prostřednictvím většiny profesionálních tiskových služeb nebo pomocí přímého USB připojení k tiskárně. Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na počítači pomocí softwaru Capture NX (volitelné příslušenství;  156) nebo ViewNX (dodávaný software), který podporuje formát NEF. Zobrazíte-li na fotoaparátu snímky zhotovené při nastavení **RAW+B**, zobrazí se pouze snímky ve formátu JPEG. Při mazání snímků zhotovených v tomto nastavení jsou vždy vymazány oba snímky současně – NEF i JPEG.

Z dodávaného disku CD-ROM Software Suite nainstalujte software ViewNX.


Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi softwaru Capture NX. Aplikace Nikon Message Center v případě detekce dostupnosti připojení k síti Internet automaticky zjišťuje při startu dostupnost aktualizací.

## Názvy souborů

Snímky jsou ukládány jako obrazové soubory se jmény ve formě „DSC\_nnnn.xxx,“ kde *nnnn* je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazené fotoaparátem ve vstoupném pořadí a *xxx* je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG nebo „AVI“ pro soubory videosekvencí ( 99). Snímky obsahující referenční data pro funkci image dust off jsou opatřeny příponou „NDF“ ( 127). Snímky ve formátech NEF a JPEG zaznamenané při nastavení kvality obrazu **RAW+B** mají stejná jména souborů, ale odlišné přípony. Malé kopie snímků vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků ( 136) v menu Retouch mají jména souborů začínající „SSC\_“ a končící příponou „JPG“ (např. „SSC\_0001.JPG“), zatímco snímky zaznamenané při použití ostatních volitelných položek ( 129) menu Retouch mají jména souborů začínající „CSC“ (např. „CSC\_0001.JPG“). Soubory videosekvencí vytvořené pomocí funkce tvorby stop-motion animace ( 99) v menu Retouch mají názvy souborů začínající „ASC\_“ a končící příponou „AVI“ (např. „ASC\_0001.AVI“). Snímky zaznamenané při nastavení **Optimize Image>Custom>**

**Color Mode** u položky **II (AdobeRGB)** ( 102) mají názvy souborů začínající podtržítkem (např. „\_DSC0001.JPG“), avšak soubory obsahující referenční data funkce image dust off mají názvy, které začínají bez podtržítka (např. „DSC\_nnnn“) bez ohledu na nastavení **Color Mode**.

## Kvalita obrazu/Velikost









Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí položek **Image quality** a **Image size** v menu fotografování ( 100).

## Tlačítko 11 — /Fn button ( 112)

Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí příkazového voliče.

# Vyvážení bílé barvy

Vyberte položku **White balance** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (📷 48).

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barevné podání snímků neovlivňovala barva světelného zdroje. U většiny zdrojů světla se doporučuje **Auto** (výchozí nastavení); je-li třeba, lze volit vyvážení bílé barvy pro konkrétní zdroj světla. Následující volby jsou k dispozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M** (v režimech , , , , , ,  a  je automaticky zvolena funkce **Auto**).

## **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.



## **Incandescent**

Tato volba je vhodná pro umělé osvětlení.



## **Fluorescent**

Tato volba je vhodná pro zářivkové osvětlení. Specifický typ zářivkového osvětlení lze zadat pomocí funkce **White balance** (📷 103) v menu fotografování.



## **Direct sunlight**

Tato volba je vhodná pro přímé sluneční osvětlení.



## **Flash**

Tato volba je vhodná při práci s vestavěným bleskem nebo volitelným externím bleskem Nikon.



## **Cloudy**

Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle pod zamračenou oblohou.



## **Shade**

Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle, nacházející se ve stínu.

## **PRE** Preset manual

Manuální změření hodnoty bílé barvy pomocí šedého nebo bílého referenčního objektu. Podrobnosti naleznete v části „Preset Manual“ (📷 105).

## **Vyvážení bílé barvy** (📷 103)

Vyvážení bílé barvy lze nastavit v menu fotografování (📷 100). Volbu **White balance** v menu fotografování lze použít pro výběr specifického typu zářivkového osvětlení nebo pro jemné vyvážení bílé barvy.


## **Tlačítko 11 — /Fn button** (📷 112)

Vyvážení bílé barvy lze nastavit rovněž pomocí příkazového voliče.

## Citlivost ISO

Vyberte položku **ISO sensitivity** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (📷 48).

Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky se snáze rozhybou. Zvýšíte-li hodnotu citlivosti nad ISO 100, lze za stejných světelných podmínek použít kratší časy závěrky a vyvarovat se tak rozhybání snímků. Citlivost ISO lze nastavovat v rozmezí hodnot 100 až 1600, v krocích po 1EV, s možností dalšího zvýšení citlivosti na hodnotu **Hi 1**, která je zhruba ekvivalentní ISO 3200.

	Auto (výchozí nastavení), 100–1600, Hi 1
<b>P, S, A, M</b>	100 (výchozí nastavení)–1600, Hi 1

Režimy digitálních motivových programů nabízejí rovněž funkci **Auto** umožňující fotoaparátu automaticky zvýšit hodnotu citlivosti ISO za nízké hladiny osvětlení resp. snížit hodnotu ISO za vysoké hladiny osvětlení.

### ✓ Nastavení vysoké citlivosti Hi 1

U snímků pořízených při nastavení citlivosti **Hi 1** vzrůstá zrnitost a obrazový šum.

### 🔧 Nastavení citlivosti ISO

Otočení voliče expozičních režimů z polohy **P, S, A** nebo **M** do polohy některého z digitálních motivových programů automaticky obnoví výchozí citlivost ISO v režimu **Auto**.

### 🔧 Automatická regulace citlivosti ISO

Uživatelskou funkci 10 (**ISO auto**; 📷 111) lze použít k aktivaci automatické regulace citlivosti ISO v režimech **P, S, A** a **M**. Při použití citlivosti **Hi 1** je automatická regulace citlivosti ISO vyřazena.

### 🔧 Více informací

Další informace o snížení šumu při vysoké citlivosti naleznete v části **Noise reduction** v menu fotografování (📷 108).

### 📷 Citlivost

Citlivost ISO je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Stejně jako při použití filmů s vyšší citlivostí vzrůstá „zrnitost“, tak i při použití vyšších citlivostí u obrazových snímačů roste obrazový šum.

### 📷 Citlivost ISO

Citlivost ISO lze nastavit rovněž pomocí položky **ISO sensitivity** v menu fotografování (📷 100).

### 🔧 Tlačítko 11 — /Fn button (📷 112)

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí příkazového voliče.

## Režim spuštění

Vyberte položku **Release mode** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (☒ 48).

### **Single frame (výchozí nastavení)**

Při každém stisku tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek.

### **Continuous (sériové snímání)**

 54

Fotoaparát zaznamenává při stisknutém tlačítku spouště snímky frekvencí přibližně 3 obr./s. Nejrychlejší snímací frekvence lze dosáhnout aktivací manuálního zaostřování (☒ 61), nastavením voliče expozičních režimů do polohy **S** nebo **M**, volbou času závěrky  $1/250$ s resp. kratšího (☒ 42, 44) a použitím výchozích hodnot u všech ostatních volitelných nastavení.

### **Self-timer**

 55

Tento režim je vhodný pro pořizování autoportrétů a v případech, kdy je třeba eliminovat rozhýbání fotoaparátu. Závěrka se uvolní zhruba deset sekund po stisknutí tlačítka spouště.

### **2s Delayed remote**

 55

Je třeba volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Tento režim je vhodný pro autoportréty. Závěrka se uvolní zhruba dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.

### **Quick-response remote**




 55

Je třeba volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Režim je vhodný pro eliminaci rozhýbání fotoaparátu. Závěrka se uvolní ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.

## 04 — Režim spuštění


Expoziční režim lze nastavit rovněž pomocí menu uživatelských funkcí (☒ 109).

### 11 — /Fn Button (☒ 112)

Ve výchozím nastavení lze režim samospouště aktivovat pouhým stisknutím tlačítka  /Fn. Expoziční režim lze změnit podržením tlačítka  /Fn a otočením příkazového voliče, je-li v uživatelské funkci 11 ( /Fn button; ☒ 112) nastavena položka **Release mode**.



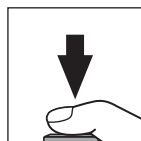
## Režim sériového snímání

- 1 V Rychlém zobrazení nastavení (☒ 48) vyberte položku **Release mode** a poté vyberte položku  (Continuous).






- 2 Exponujte.



Po dobu stisku tlačítka spouště jsou snímky exponovány sériově.

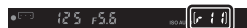


## Režim sériového snímání

Pokud podmínky při pořizování snímku vyžadují záblesk, sériové snímání bude zablokováno i v případě, že v položce **Release mode** je vybrána volba  (Continuous). Nechcete-li použít blesk, vyberte volbu  nebo změňte zábleskový režim ( 65).


## Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti




Během stisknutí tlačítka spouště se v hledáčku zobrazí přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při zachování snímací frekvence. Vpravo je vyobrazena situace, kdy lze bez přerušení zaznamenat ještě nejméně 11 snímků. V režimu sériového snímání jsou snímky zhotovovány po dobu stisknutí tlačítka spouště až do zaznamenání max. 100 snímků; po zobrazení symbolu  v místě počítadla snímků se pouze sníží snímací frekvence. Zobrazený počet zbývajících snímků je přibližný. Počet se může lišit v závislosti na podmínkách při pořizování snímku. Další informace o počtech snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti, naleznete v části „Kapacita paměťové karty versus kvalita/velikost obrazu“ ( 178).







## Režimy samospouště a dálkového ovládání

Samospoušť a volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 lze použít při pořizování autoportrétů.

- 1 Umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo stabilní, vodorovnou plochu.
- 2 V Rychlém zobrazení nastavení ( 48) vyberte položku **Release mode** a poté vyberte jeden z následujících expozičních režimů.

Ve výchozím nastavení je v uživatelské funkci 11 (/Fn button;  112) vybrána volba **Self-timer** a délku zpoždění samospouště lze změnit pouze stisknutím tlačítka /Fn.

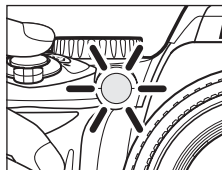
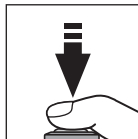
Režim spuštění		Popis
 10s	Self-timer	Ke spuštění závěrky dojde zhruba deset sekund poté, co fotoaparát zaostří na objekt. Délku zpoždění samospouště lze změnit (  114).
 2s	Delayed remote	Ke spuštění závěrky dojde zhruba dvě sekundy poté, co fotoaparát zaostří na objekt.
	Quick-response remote	Ke spuštění závěrky dojde v okamžiku, kdy fotoaparát zaostří na objekt.

- 3 Vytvořte kompozici snímku.

Použijete-li dálkové ovládání při nastavení fotoaparátu do režimu automatického zaostřování, zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Snímek nebude exponován.

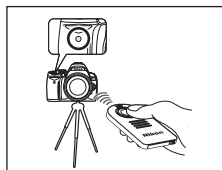
## 4 Exponujte.

**Self-timer:** Namáčkněte tlačítko spouště fotoaparátu do poloviny pro zaostření a poté domáčkněte tlačítko až na doraz pro spuštění samospouště. Kontrolka samospouště začne blikat, a přestane blikat dvě sekundy před expozicí snímku.



Po uvolnění tlačítka spouště se expoziční režim nastaví na **Single frame** nebo **Continuous**.

**Dálkové ovládání:** Ze vzdálenosti max. 5 m naniřte infračervený reflektor dálkového ovladače ML-L3 na infračervený přijímač na fotoaparátu a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači ML-L3. V režimu dálkového ovládání se zpožděním bliká před expozicí snímku po dobu přibližně dvou sekund kontrolka samospouště. V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí kontrolka samospouště bliká po expozici snímku.



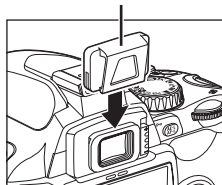
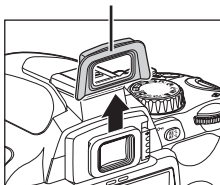
### Krytka okuláru

Upevněte krytku okuláru k okuláru hledáčku se vzdáleným snímáním. Sejměte pryžovou krytku okuláru hledáčku DK-20 a vyobrazeným způsobem nasadte dodávanou krytku okuláru DK-5. Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku. Při snímání pryžové krytky okuláru držte pevně fotoaparát.

Pokud připevňujete jiné příslušenství okuláru hledáčku (📷 155), sejměte pryžovou krytku okuláru hledáčku DK-20.

Pryžová krytka okuláru DK-20

Krytka okuláru DK-5



### Vypnutí samospouště

Režim samospouště se deaktivuje při vypnutí fotoaparátu. Po ukončení režimu samospouště je automaticky obnoven režim záznamu jednotlivých snímků nebo sérií.

### Více informací

Další informace o změně doby, po kterou fotoaparát čeká na přijetí signálu z dálkového ovladače, než zruší režim dálkového ovládání se zpožděním nebo dálkového ovládání s rychlou reakcí, naleznete v uživatelské funkci 17 (**Remote on Duration**; 📷 115).



# Zaostřování

## Zaostřovací režim

Vyberte položku **Focus mode** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (📷 48).

Nastavte způsob zaostřování. Funkce **AF-S** a **AF-C** jsou k dispozici pouze v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

### AF-A Auto-servo AF (výchozí nastavení)

V tomto režimu fotoaparát automaticky volí režim Single-servo AF při detekci statického objektu a režim Continuous-servo AF při detekci pohyblivého objektu.

### AF-S Single-servo AF

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Fotoaparát automaticky zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

### AF-C Continuous-servo AF

Tento režim je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale plynule zaostřuje na objekt.

### MF Manual focus

Uživatel zaostřuje manuálně (📷 61).

## ☑ Continuous-servo AF

V tomto režimu má prioritu spuštění závěrky, což znamená, že k expozici snímku dochází v rámci širšího rozsahu zaostření než v případě režimu Single-servo AF. V některých případech může dojít k expozici snímku ještě před zobrazením indikace zaostření (●) hledáčku. Ke stejné operaci dojde i v případě, kdy se zaostřovací režim automaticky přepne z režimu Auto-servo AF na Continuous-servo AF.

## 🔪 Manuální zaostřování

Pokud je v jakémkoli režimu fotografování zvolen jako **Focus mode** režim **MF**, přepnutím do jiného režimu fotografování nebude ovlivněno nastavení zaostřovacího režimu.

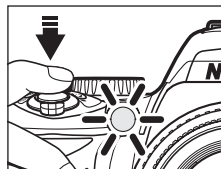
## 🔪 Více informací

Více informací o objektech, u nichž automatické zaostřování nefunguje ideálně, naleznete v části „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (📷 38).

## 🔍 Pomocný AF reflektor

Je-li objekt špatně osvětlen, dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatické aktivaci pomocného AF reflektoru pro možnost správného zaostření. Pomocný AF reflektor nepracuje v režimu Continuous-servo AF a v režimu manuálního zaostřování, v režimech 📷 a 📷 nebo při použití jiného než centrálního zaostřovacího pole, resp. při použití volby **Off** v uživatelské funkci 9 (**AF assist**; 📷 111).

Pracovní rozsah pomocného AF reflektoru je 0,5–3,0 m; pro správnou činnost používejte AF reflektor v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–200 mm a sejmete sluneční clonu objektivu.



## 📷 2 — Zaostřovací režim







Zaostřovací režim lze nastavit rovněž pomocí menu uživatelských funkcí (📷 109).

## Režim činnosti zaostřovacích polí


Vyberte položku **AF-area mode** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔍 48).

Fotoaparát D60 je vybaven třemi zaostřovacími body (pole, mezi nimiž fotoaparát zaostřuje). Tento režim určuje způsob výběru a chování zaostřovacích bodů při použití automatického zaostřování.


### Closest subject

Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. Výchozí hodnota pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**; zvolí se automaticky při otočení voliče expozičních režimů do polohy , , , ,  nebo .

### Dynamic area

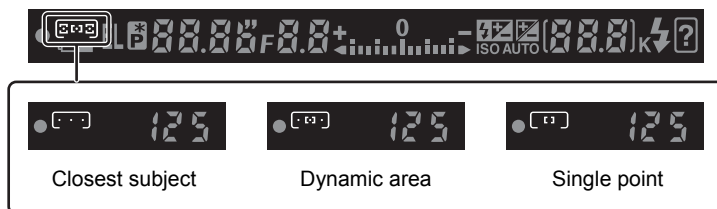
Uživatel manuálně volí jednotlivé zaostřovací body; v případě, že fotografovaný objekt opustí i jen krátkodobě zónu vybraného zaostřovacího bodu, zaostřuje fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích bodů. Tuto volbu použijte při fotografování nepředvídatelně se pohybujících objektů. Volba je aktivována automaticky při otočení voliče expozičních režimů do polohy .

### Single point

Uživatel volí zaostřovací bod pomocí multifunkčního voliče; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt v zóně vybraného zaostřovacího bodu. Toto nastavení použijte při fotografování statických objektů. Volba je aktivována automaticky při otočení voliče expozičních režimů do polohy .

### Indikace v hledáčku

Režimy činnosti zaostřovacích polí jsou v hledáčku indikovány následovně:



### Více informací

Více informací o objektech, u nichž automatické zaostřování nefunguje ideálně, naleznete v části „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (🔍 38).

### Režim činnosti zaostřovacích polí

Je-li jako **Focus mode** (🔍 57) zvolen režim **MF**, **AF-area mode** nelze změnit.

Otočením voliče expozičních režimů do jiné polohy je obnoven režim činnosti zaostřovacích polí zvolený v režimu digitálních motivových programů.

### 3—Režim činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí lze nastavovat rovněž pomocí menu uživatelských funkcí (🔍 109).

## Volba zaostřovacího bodu

Při kompozici snímků, u nichž není hlavní objekt umístěn ve středu, lze vybrat zaostřovací bod manuálně.

**1** V Rychlém zobrazení nastavení (☒ 48) vyberte položku **AF-area mode**.

**2** Chcete-li v těchto režimech volit zaostřovací pole manuálně, použijte volbu [r1] (Single point) nebo [r2] (Dynamic area) v položce **AF-area mode** (☒ 58) v Rychlém zobrazení nastavení.

Ve výchozím nastavení se v režimech **AUTO**, **S**, **A** a **M** automaticky nastaví hodnota [r3] (Closest subject).



**3** Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte v hledáčku zaostřovací bod.

Vybraný zaostřovací bod se znovu zvýrazní při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Vybraný zaostřovací bod je rovněž zobrazen na obrazovce provozních informací nebo v hledáčku.



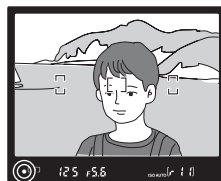
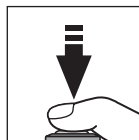
## Blokace zaostření

Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně jednoho ze tří zaostřovacích bodů. Blokaci zaostření je vhodné používat v kombinaci s nastavením [1] (Single point) or [1] (Dynamic area) pro **AF-area mode** (☒ 58).

- 1 Umístěte fotografovaný objekt do zóny vybraného zaostřovacího bodu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.

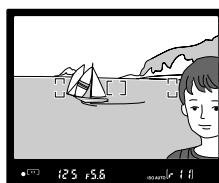
Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku. Zaostřená vzdálenost se zablokuje automaticky po zobrazení indikace zaostření a zůstává zablokována až do uvolnění tlačítka spouště.

Lze vybrat zaostřovací bod (☒ 59).



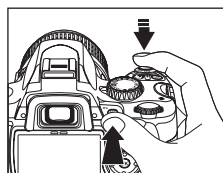
- 2 Vytvořte znovu kompozici snímku; zaostření zůstane zablokováno. Pro expozici stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Při použití blokace zaostření se ujistěte, že vzdálenost mezi fotoaparátem a zaostřeným objektem se nezmění.



### Blokace zaostření pomocí tlačítka $\text{AE-L}/\text{AF-L}$

Zaostřenou vzdálenost je možné místo držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny zablokovat stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ . Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a současném stisknutí tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ . Zaostřená vzdálenost je zablokována po dobu stisku tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ , a to i při pozdějším uvolnění tlačítka spouště.



### ☑ Blokace zaostření

Tlačítko spouště nelze použít k zablokování zaostřené vzdálenosti v režimu  $\text{S}$  (☒ 37), v režimu sériového snímání  $\text{CH}$  (☒ 54), v režimu Continuous-servo AF (☒ 57) resp. při aktivaci režimu Continuous-servo AF v režimu Auto-servo AF (☒ 57). Zablokujte zaostření stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ .

### 🔍 Expozice při zablokováném zaostření

Je-li zaostření zablokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, po expozici snímku uvolněte tlačítko spouště pouze do poloviny a znovu domáčkněte nadoraz pro expozici dalšího snímku. Zaostření zůstane mezi snímky zablokováno. Je-li zaostření zablokováno stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ , podržte tlačítko  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$  stisknuté a pro expozici každého snímku stiskněte tlačítko spouště nadoraz.

### 🔧 12 — AE-L/AF-L (☒ 113)

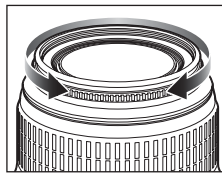
Tato funkce určuje chování tlačítka  $\text{AE-L}/\text{AF-L}$ .

## Manuální zaostřování

Tuto volbu použijte pro manuální zaostření nebo v případě, kdy fotoaparát není schopen správně zaostřit pomocí autofokusu.

Chcete-li zaostřit manuálně, aktivujte Rychlé zobrazení nastavení a zvolte **Focus mode** (☒ 48) a u položky **Focus mode** (☒ 57) vyberte volbu **MF** (manuální zaostřování).

Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



Při použití objektivů, které jsou vybaveny přepínačem zaostřovacích režimů A-M, nastavte pro manuální zaostřování polohu M. Při použití objektivů vybavených zaostřovacím režimem M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostření) můžete zaostřovat manuálně při nastavení přepínače do polohy M i M/A. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s objektivem.

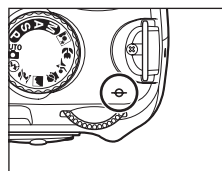
### Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv na fotoaparátu světelnost f/5.6 nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím bodě. Po umístění objektu do oblasti aktivního zaostřovacího bodu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●). Pomocí uživatelské funkce 19 (**Rangefinder**; ☒ 116) zobrazte dálkoměr, což je stupnice indikující zaostřovací vzdálenost pro expozici v režimu manuálního zaostřování. Fotografujete-li objekt, u kterého autofokus neposkytuje dobré výsledky (☒ 38), může se zobrazit indikace zaostření (●) i v případě, kdy není objekt správně zaostřen. Před expozicí snímku proto nejprve zkontrolujte správné zaostření obrazu v hledáčku.



### Pozice obrazové roviny

Při určování vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem měřte vzdálenost od značky obrazové roviny (⊖) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.











## MENU 2 — Zaostřovací režim

Zaostřovací režim lze nastavit rovněž pomocí menu uživatelských funkcí (☒ 109).

## Měření

Vyberte položku **Metering** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔍 48).

Metoda měření expozice ovlivňuje postup fotoaparátu při určování expozičních parametrů snímku. Následující volby jsou k dispozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M** (v režimech , , , , , , ,  a  je vždy zvoleno měření expozice matrix).



### Matrix (výchozí nastavení)

Doporučená volba ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli a nastavuje expoziční parametry na základě rozložení jasů, barevnosti, vzdálenosti objektu a kompozice pro dosažení přirozeně působících výsledků.




### Center-weighted

Fotoaparát měří jas v celém obrazovém poli s tím, že největší vliv na celkovou expozici má centrální oblast obrazu. Klasické měření expozice pro portréty.



### Spot

Fotoaparát měří expozici pouze v oblasti aktivního zaostřovacího bodu (je-li použita volba  (**Closest subject**) v položce **AF-area mode** (🔍 58), fotoaparát měří expozici v oblasti centrálního zaostřovacího bodu). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/tmavšího pozadí.



## Měření

Měření expozice je dostupné pouze v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU. Při použití volby Matrix je expozice měřena pomocí 420 pixelového RGB snímače. Pro započítání vzdálenosti objektu do výsledné expozice je nutné použití objektivů typu G nebo D (*Měření expozice 3D Color Matrix II*). Při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU není k dispozici informace o zaostřené vzdálenosti 3D (*Měření expozice Color Matrix II*).

## 5 — Měření

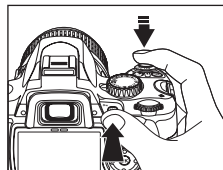
## Expoziční paměť



Nenachází-li se fotografovaný objekt při použití integrálního měření se zdůrazněným středem nebo bodového měření v měřené oblasti, bude expozice nastavena podle světelných podmínek v pozadí snímku a hlavní objekt může vyjít pod- nebo přexponovaný. Této situaci lze zamezit použitím expoziční paměti. Dostupné v režimech **P**, **S** a **A**.

- 1 Nastavte režim **P**, **S** nebo **A** a u položky **Metering** vyberte volbu  (Center-weighted) nebo  (Spot) (v expozičním režimu **M** nemá expoziční paměť žádný účinek).

Nastavení  (Matrix) se nedoporučuje, protože expoziční paměť by nemusela být dostatečně účinná.

- 2 Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího bodu. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a objektu umístěném v zóně vybraného zaostřovacího bodu stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro uložení expozice do paměti.

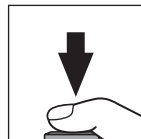


Expozice je uložena v paměti. Během stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** se expozice uloží do paměti v hodnotě naměřené ve vybraném zaostřovacím bodu, je-li vybrána volba  (Spot), nebo v hodnotě naměřené v centrálním poli, je-li vybrána volba  (Center-weighted). Opětovné vytvoření kompozice snímku nemá na expozici vliv.

Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku symbol **EL**. Používá-li se autofokus, zaostření bude rovněž zablokováno. Při stisknutí tlačítka spouště zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.




- 3 Tlačítko **AE-L/AF-L** držte stisknuté, utvořte konečnou kompozici snímku a exponujte.



### Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze otáčením příkazového voliče měnit následující hodnoty bez ovlivnění celkové expozice snímku.

<b>Programmed auto</b>	Čas závěrky a clona (flexibilní program;  41)
<b>Shutter-priority auto</b>	Čas závěrky
<b>Aperture-priority auto</b>	Clona

Je-li aktivní expoziční paměť, nelze měnit metodu měření.

### 12—AE-L/AF-L ( 113)

Tato funkce určuje chování tlačítka **AE-L/AF-L**.

### 13—AE Lock ( 113)

Tato funkce určuje, jestli při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.


## Použití vestavěného blesku

Fotoaparát podporuje množství režimů synchronizace blesku pro fotografování špatně osvětlených objektů a objektů v protisvětle.

V režimu ,  nebo  nelze použít vestavěný blesk ani změnit zábleskový režim.

### Použití vestavěného blesku: režimy , , , a

**1** Otočte voličem expozičních režimů do polohy , , ,  nebo .

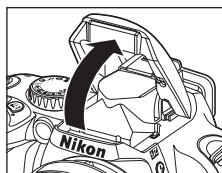
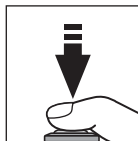
**2** Potvrďte nebo změňte aktuální zábleskový režim ( 65).

Chcete-li zamezit odpálení blesku, vyberte volbu .

**3** Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Blesk se podle potřeby vyklopí, je-li objekt špatně osvětlen nebo v protisvětle.


Zábleskový režim lze změnit po vyklopení blesku. Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



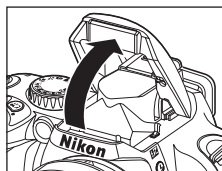
**4** Pokud již blesk nepotřebujete, zaklopte jej zpět.


### Použití vestavěného blesku: režimy **P**, **S**, **A** a **M**


**1** Otočte voličem expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M**.

**2** Stiskněte tlačítko  pro vyklopení blesku do pracovní polohy.

Při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, sklopte jej zpět do transportní polohy.

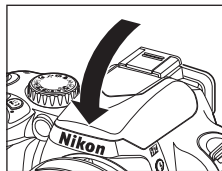


**3** Potvrďte nebo změňte aktuální zábleskový režim ( 65).

**4** Zvolte režim měření expozice ( 62), nastavte expoziční parametry, vytvořte kompozici snímku a exponujte.

### Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

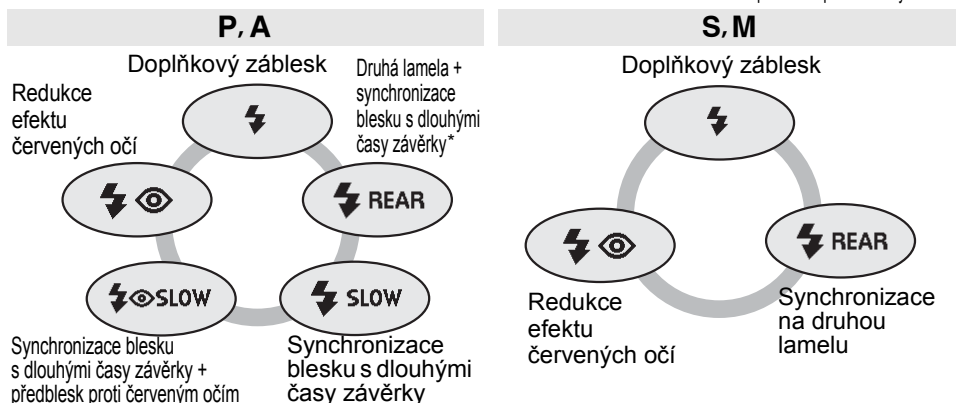
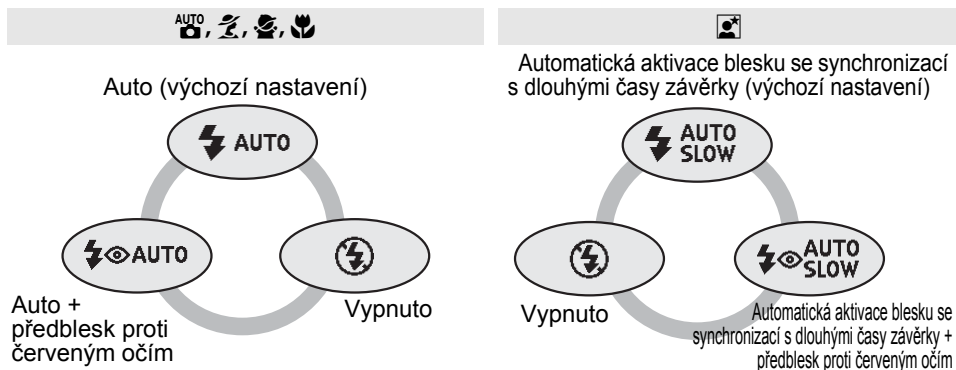
Nepracujete-li s vestavěným bleskem, sklopte jej lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu (až do zaaretování) do transportní polohy pro úsporu baterie.





## Změna zábleskového režimu

Vyberte položku **Flash mode** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (📷 48). Změňte zábleskový výstup v závislosti na podmínkách při pořizování snímku. Dostupnost jednotlivých režimů synchronizace blesku závisí na režimu, který je aktuálně nastaven na voliči expozičních režimů.



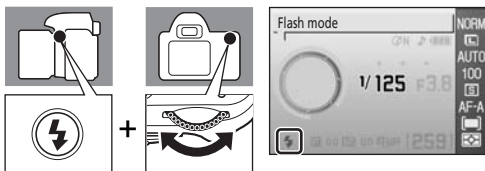
\* Symbol **SLOW** se zobrazí po uvolnění příkazového voliče.

Níže jsou popsány jednotlivé zábleskové režimy.

- **AUTO** (automatická aktivace blesku): Za nízké hladiny osvětlení resp. u objektu v protisvětle dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a následně podle potřeby k odpálení záblesku.
- **👁️** (předblesk proti červeným očím): Režim vhodný pro portréty. Před odpálením hlavního záblesku se aktivuje pomocný AF reflektor, který v tomto režimu slouží pro „redukci efektu červených očí“.
- **SLOW** (synchronizace s dlouhými časy závěrky): V tomto režimu fotoaparát automaticky prodlužuje časy závěrky pro zachování kresby v pozadí snímků pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, kdy chcete aby se pozadí scény expozičně podílelo na snímku.
- **REAR** (synchronizace na druhou lamelu závěrky): K odpálení záblesku dojde těsně před zavřením závěrky; výsledkem je pohybový efekt tvořený rozmazanou světelnou stopou ve směru pohybujícího se fotografovaného objektu. Není-li tento symbol zobrazen, dojde k odpálení záblesku ihned po otevření závěrky.

### 📷 Použití příkazového voliče

Zábleskový režim lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka ⚡ a otáčením příkazového voliče. Při volbě zábleskového režimu se ujistěte, že se zobrazení zábleskového režimu mění podle režimu fotografování aktuálně vybraného na obrazovce provozních informací. V režimech **P, S, A** a **M** stiskněte tlačítko ⚡ pro vyklopení blesku. Chcete-li vybrat zábleskový režim, stiskněte znovu tlačítko ⚡ a držte je stisknuté za současného otáčení příkazovým voličem.



## ✓ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk používejte v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU a ohniskovou vzdáleností v rozmezí 18–300mm, resp. v kombinaci s objektivy bez CPU a ohniskovou vzdáleností v rozmezí 18–200mm. U některých objektivů se může projevit omezení ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti pro expozici. Pro podrobnosti viz „Volitelné příslušenství“ (📖 145). Abyste zamezili viněti, sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 60 cm a blesk nelze použít v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů.

Použijete-li vestavěný blesk v režimu sériového snímání (📖 54), je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek.

Po expozici série snímků s bleskem může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky pro ochranu výbojky blesku před přehřátím. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké pauze. Informace o volitelných externích zábleskových jednotkách naleznete v části „Volitelné externí blesky“ (📖 150).

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** je zábleskový výstup ovládán pomocí korekce zábleskové expozice (📖 68). Výstup vestavěného blesku lze upravit manuálně pomocí uživatelské funkce 14 (**Built-in flash**; 📖 113).

## 🔧 Nastavení zábleskového režimu

Otočením voliče expozičních režimů do jiné polohy a/nebo vypnutím fotoaparátu je automaticky obnoven výchozí režim synchronizace blesku pro digitální motivové programy.

## 📷 Synchronizace na druhou lamelu závěrky

Za normálních okolností dochází k odpálení záblesku v okamžiku otevření závěrky („synchronizace na první lamelu závěrky“; viz níže vlevo). Při použití synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky dojde k odpálení záblesku těsně před zavřením závěrky – výsledkem je světelná stopa za pohybujícím se objektem na snímku.



Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

## 🔧 Více informací

Další informace o automatické regulaci citlivosti ISO naleznete v části „Automatická regulace citlivosti ISO“ (📖 112).

Další informace o možnostech řízení záblesku naleznete v uživatelském nastavení 14 (**Built-in flash/Optional flash unit**; 📖 113).

# Korekce expozice

Vyberte položku **Exposure comp.** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔧 48).

Korekci expozice lze nastavit v rozmezí navrženém fotoaparátem; výsledkem nastavení korekce jsou světlejší resp. tmavší snímky. Korekce je k dispozici pouze v expozičních režimech **P**, **S** a **A**, a je neefektivnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem (👁️) nebo s bodovým měřením expozice (👁️) (🔧 62). Korekci expozice lze nastavit v rozmezí  $-5$  až  $+5$ EV, v krocích po  $1/3$  EV. Jako vodítko lze použít následující informaci: kladná hodnota korekce je třeba v případě, kdy je hlavní objekt tmavší než pozadí snímku; záporná hodnota korekce je třeba v případě, kdy je hlavní objekt světlejší než pozadí snímku.

Hodnota korekce expozice se zobrazuje na obrazovce provozních informací. Normální expozici lze obnovit nastavením hodnoty korekce 0.0. Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.



-1EV



Žádná korekce expozice



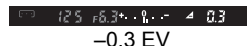
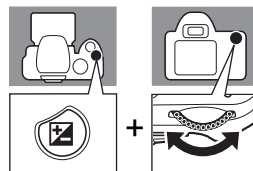
+2EV

## 🔧 Korekce expozice v režimu M

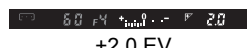
- V režimu **M** se časy závěrky a hodnoty clony nastavují manuálně, i když byla použita korekce expozice.
- V režimu **M** se změni referenční hodnota zobrazená v elektronické analogové expoziční indikaci, s výjimkou situace, kdy je hodnota korekce expozice nastavena na 0.0.

## 👁️ Použití příkazového voliče

Korekci expozice lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka (🔧) a otáčením příkazového voliče, avšak pouze v režimech **P**, **S** a **A**. Zkontrolujte hodnotu a elektronickou analogovou expoziční indikaci zobrazenou v hledáčku nebo na obrazovce provozních informací. Indikaci v hledáčku můžete vidět na obrázku vpravo.



-0.3 EV



+2.0 EV

# Korekce zábleskové expozice

Vyberte položku **Flash compensation** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔧 48).

Korekce zábleskové expozice (k dispozici pouze v režimech **P**, **S**, **A** a **M**) slouží k ovlivnění zábleskového výstupu pro změnu jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a reflexů.

Hodnota korekce zábleskové expozice se zobrazuje na obrazovce provozních informací.



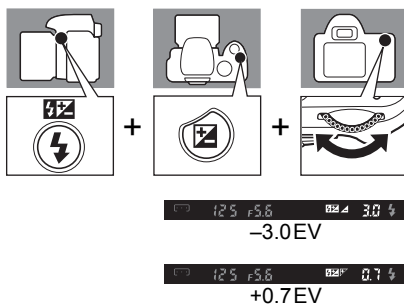
Normální zábleskový výstup lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu 0.0. Korekce zábleskové expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

Korekce zábleskové expozice je k dispozici rovněž v kombinaci s externími blesky SB-400, SB-800, SB-600 (🔧 150) a SU-800 (🔧 150).

Změna nastavení pro fotografování

## 🔧 Použití příkazového voliče

Korekci zábleskové expozice lze rovněž upravit v rozmezí  $-3\text{EV}$  až  $+1\text{EV}$  v krocích po  $1/3\text{EV}$  stisknutím tlačítka ⚡ (🔧 42) a 📷 a současným otáčením příkazového voliče. Zkontrolujte požadovanou hodnotu zobrazenou v hledáčku nebo na obrazovce provozních informací. Indikaci v hledáčku můžete vidět na obrázku vpravo.



## MENU 8—Korekce zábleskové expozice

68 Korekci zábleskové expozice lze nastavit rovněž pomocí menu uživatelských funkcí (🔧 109).

# Active D-Lighting

Vyberte položku **Active D-Lighting** v Rychlém zobrazení nastavení a toto nastavení upravte (🔧 48).

Zapnutím funkce Active D-Lighting před fotografováním fotoaparát automaticky použije korekci Active D-Lighting, díky čemuž se zachovají detaily v nasvícených i odstíněných částech snímku a vytvoří se tak přirozený kontrast. Tuto funkci je vhodné použít u motivů s vysokým kontrastem, např. při fotografování jasně osvětlené venkovní scenerie skrze dveře nebo okno nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne.



Vypnuto



Zapnuto

## 🔧 Active D-Lighting

- Je-li zapnuta funkce Active D-Lighting, pro záznam snímků je třeba více času.
- Je-li zapnuta funkce Active D-Lighting, fotoaparát vyhodnotí různé aspekty motivu a použije příslušné zpracování. Nejprve je při fotografování snížena expozice a poté jsou před záznamem pro dosažení optimálního jasu upraveny nejvyšší jasy, vinětače a střední tóny snímku.


## 🔧 Měření

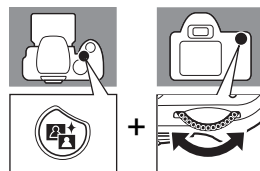
Je-li funkce Active D-Lighting použita v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**, u položky **Metering** (🔧 62) použijte volbu **Matrix** (výchozí nastavení).

## 🔧 „Active D-Lighting“ vs. „D-Lighting“

Funkce **Active D-Lighting** v menu fotografování slouží k úpravě expozice před fotografováním, aby byl zajištěn optimální dynamický rozsah, zatímco funkce **D-Lighting** (🔧 132) v menu Retouch slouží k optimalizaci dynamického rozsahu u snímků po exponování.

## 🔍 Použití příkazového voliče

Funkci Active D-Lighting lze aktivovat resp. deaktivovat stisknutím tlačítka  a otáčením příkazového voliče. Zkontrolujte indikaci funkce Active D-Lighting zobrazenou v hledáčku nebo na obrazovce provozních informací. Indikaci v hledáčku můžete vidět na obrázku vpravo.





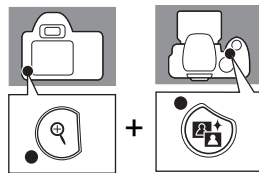
## MENU Active D-Lighting





Funkci Active D-Lighting lze rovněž nastavit v menu fotografování (🔧 100).

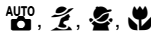



## Dvoutlačítkový reset

Flexibilní program a nastavení fotoaparátu, která lze změnit v Rychlém zobrazení nastavení, lze obnovit zpět na výchozí hodnoty podržením tlačítek  a  ve stisknuté poloze po dobu delší než dvě sekundy (tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Během resetování se krátkodobě vypne monitor.



<b>Image quality</b> (📷 50)	JPEG normal
<b>Image size</b> (📷 50)	Velká
<b>White balance</b> (📷 52)*	Auto
<b>ISO sensitivity</b> (📷 53)	
	Auto
<b>P, S, A, M</b>	100
<b>Release mode</b> (📷 54)	Single frame
<b>Focus mode</b> (📷 57)	AF-A
<b>AF-area mode</b> (📷 58)	
	Closest subject
	Dynamic area
	Single point

<b>Metering</b> (📷 62)	Matrix
<b>Flash mode</b> (📷 64)	
	Auto
	Aut. aktivace blesku se synchronizací
<b>P, S, A, M</b>	Doplňkový záblesk
<b>Korekce expoziční</b> (📷 67)	0.0
<b>Flash compensation</b> (📷 68)	0.0
<b>Active D-Lighting</b> (📷 69)	Off
<b>Flexibilní program</b> (📷 41)	Vypnuto

\* Jemné vyvážení (📷 104) nastaveno na hodnotu 0; funkce zářivkového světla na hodnotu Cool-white fluorescent.

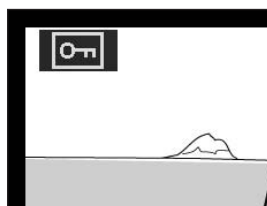
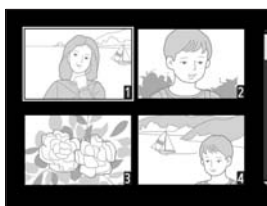
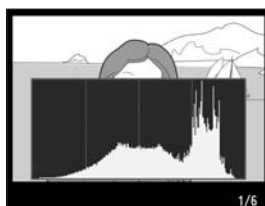
### Výchozí nastavení

70 Kompletní seznam výchozích nastavení fotoaparátu naleznete v dodatku (📷 176).

# Přehrávání snímků detailně

V této kapitole je vysvětleno přehrávání snímků na monitoru fotoaparátu a ochrana snímků před náhodným vymazáním.


Během přehrávání lze snímky editovat v menu Retouch (🔑 129) a ukládat je jako samostatné soubory. Barevný kontrast snímků lze upravit a více snímků lze rovněž zkombinovat, a tak vytvořit a přehrávat soubor videosekvence.

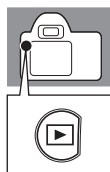


# Přehrávání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků




















## Režim přehrávání jednotlivých snímků

Pro zobrazení snímků na monitoru stiskněte tlačítko



. Snímky zhotovené na výšku se zobrazují ve správné orientaci – viz obrázek vpravo.





V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace.

Funkce	Použití	Popis
Zobrazení dalších snímků	 nebo 	Pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte multifunkční volič směrem doprava nebo otáčejte příkazovým voličem směrem doprava. Pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo otáčejte příkazovým voličem směrem doleva.
Zobrazení informací o snímku		Pro zobrazení informací o aktuálním snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů (  73).
Zvětšení zobrazeného snímku		Zvětšení aktuálně zobrazeného snímku (  77).
Vymazání snímku		Vymazání aktuálního snímku (  34).
Nastavení ochrany snímku před vymazáním	AE-L / AF-L (  )	Nastavení ochrany před vymazáním u aktuálního snímku (  78).
Zobrazení stránek náhledů snímků		Zobrazení více snímků současně (  76).
Retušování snímků	OK	Zobrazí menu Retouch (  129). Je-li zobrazen soubor videosekvence vytvořený pomocí volby <b>Stop-motion movie</b> (  141), videosekvenci lze přehrát stisknutím tlačítka <b>OK</b> . Lze provádět stejné operace, které jsou k dispozici při přehrávání stop-motion animací (  99).
Návrat do režimu fotografování	 nebo 	Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  .
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu (  94).

### Více informací

Další informace o položkách, které určují, jestli se snímky zhotovené na výšku zobrazí při přehrávání na monitoru ve správné orientaci, naleznete v části **Auto image rotation** menu přehrávání ( 128) a v části **Rotate tall** menu nastavení ( 98).

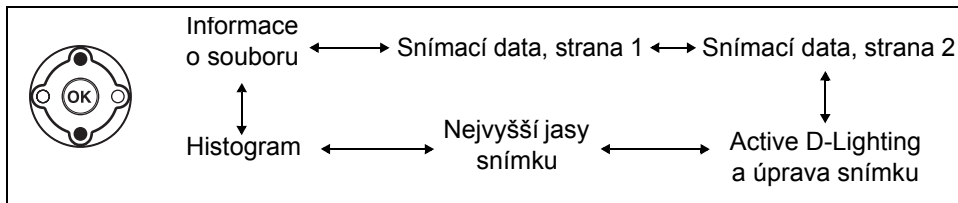
Další informace o možnostech volby, jestli se snímky po zhotovení mají zobrazit krátkodobě na monitoru, naleznete v uživatelské funkci 07 (**Image review**;  111).

Další informace o položce, která určuje dobu nečinnosti do automatického vypnutí monitoru pro úsporu energie, naleznete v uživatelské funkci 15 (**Auto off timer**;  114).



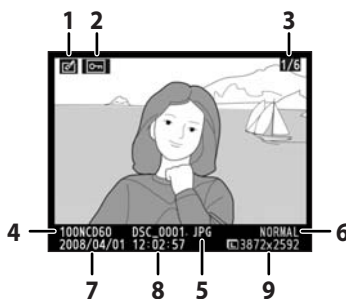
## Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů přepínáte mezi zobrazením následujících informací.



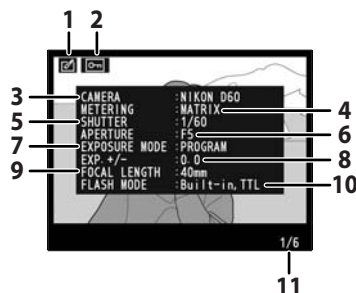
### Informace o souboru

1	Symbol retušování snímku.....	129
2	Ochrana snímku před vymazáním .....	78
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Název adresáře.....	125
5	Název souboru.....	51
6	Kvalita obrazu.....	50
7	Datum záznamu.....	21
8	Čas záznamu.....	21
9	Velikost obrazu.....	50



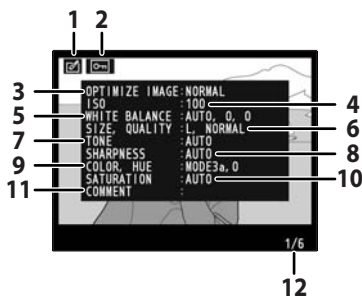
### Snímací data, strana 1


1	Symbol retušování snímku.....	129
2	Ochrana snímku před vymazáním .....	78
3	Typ fotoaparátu	
4	Režim měření.....	62
5	Čas závěrky .....	40-46
6	Clona.....	40-46
7	Expoziční režim.....	6
8	Korekce expozice.....	67
9	Ohnisková vzdálenost.....	19
10	Zábleskový režim .....	113, 150
11	Číslo snímku/celkový počet snímků	




## Snímací data, strana 2

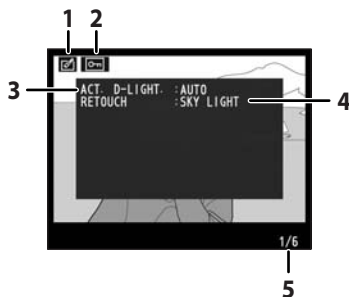
1	Symbol retušování snímku.....	129
2	Ochrana snímku před vymazáním .....	78
3	Optimalizace snímku.....	101
4	Citlivost ISO <sup>1</sup> .....	53
5	Vyvážení bílé barvy .....	52, 103
7	Jemné vyvážení bílé barvy .....	104
6	Velikost/kvalita obrazu .....	50
7	Nastavení kontrastu .....	102
8	Doostření .....	102
9	Barevný režim/barevný odstín .....	102
10	Sytost barev .....	102
11	Komentář ke snímku <sup>2</sup> .....	124
12	Číslo snímku/celkový počet snímků	



1. V případě automatické modifikace uživatelem předvolené hodnoty citlivosti ISO pomocí funkce **ISO auto** se údaj zobrazuje červeně, je-li v uživatelské funkci 10 (**ISO auto**;  111) vybrána volba **On**.
2. Komentáře mohou být dlouhé až 36 znaků, avšak zobrazeno je pouze prvních 15 znaků.

## Active D-Lighting a úprava snímku

1	Symbol retušování snímku.....	129
2	Ochrana snímku před vymazáním .....	78
3	Active D-Lighting* .....	69
4	Úprava snímku: Seznam změn snímku prováděných pomocí volitelných funkcí v menu Retouch (  , 129), počínaje poslední provedenou změnou.	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	

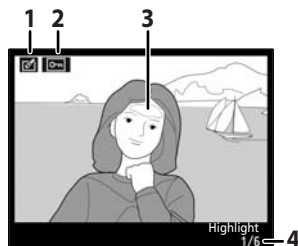


\* U snímků pořízených se zapnutou volbou **Active D-Lighting** bude zobrazeno „AUTO“.

## Nejvyšší jasy snímku

Oblasti snímku s nejvyšším jasem blikají. V oblastech nejvyšších jasů, které jsou přeexponovány, může dojít ke ztrátě detailů obrazu. Oblasti nejvyšších jasů použijte jako vodítko pro nastavení expozice.

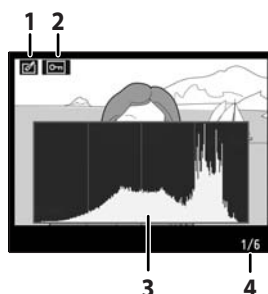
- 1 Symbol retušování snímku..... 129
- 2 Ochrana snímku před vymazáním ..... 78
- 3 Nejvyšší jasy snímku (indikovány blikajícím orámováním)
- 4 Číslo snímku/celkový počet snímků



## Histogram

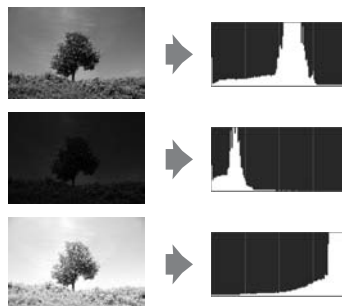
Zobrazí se graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (*histogram*)\*. Horizontální osa odpovídá jasu pixelů, s tmavými pixely na levé a světlými na pravé straně. Vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu.

- 1 Symbol retušování snímku..... 129
- 2 Ochrana snímku před vymazáním ..... 78
- 3 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 4 Histogram



Níže jsou vyobrazeny některé vzorové histogramy:



- Pokud snímek obsahuje objekty se širokým rozsahem jasů, rozložení jasů bude relativně rovnoměrné.
- Pokud je snímek tmavý, rozložení odstínů bude posunuto doleva.
- Pokud je snímek jasný, rozložení odstínů bude posunuto doprava.

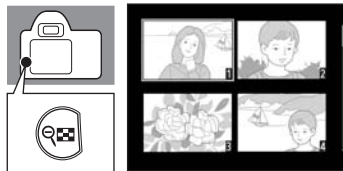


Zvýšíte-li korekci expozice, rozložení odstínů se posune doprava. Dojde-li ke snížení korekce expozice, rozložení odstínů se posune doleva. Pokud je zobrazení na monitoru obtížně vidět kvůli jasnému okolnímu světlu, histogram může posloužit pro představu o celkové expozici.













\* Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi.

## Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků



Pro zobrazení snímků ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti náhledy stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 72).

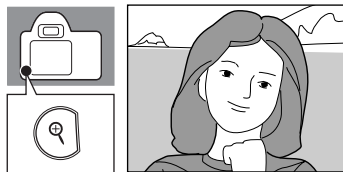
















V průběhu zobrazení stránek náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Funkce	Použití	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Zvýšení počtu zobrazených snímků z jednoho (přehrávání jednotlivých snímků) na čtyři, resp. ze čtyř na devět.
Snížení počtu zobrazených snímků		Snížení počtu zobrazených snímků z devíti na čtyři, resp. ze čtyř na jeden (přehrávání jednotlivých snímků).
Zobrazení vybraného snímku	OK	Zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce.
Výběr snímku	 nebo 	Pomocí multifunkčního voliče nebo příkazového voliče vyberte snímky.
Vymazání snímku		Vymazání vybraného snímku (  34).
Nastavení ochrany snímku před vymazáním	AE-L / AF-L (  )	Nastavení ochrany před vymazáním u vybraného snímku (  78).
Návrat do režimu fotografování	 nebo 	Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  .
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu (  94).



## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka  můžete snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit až 25× (velké snímky), 19× (střední snímky) resp. 13× (malé snímky) ( 72). K dispozici jsou následující operace.





Funkce	Použití	Popis
Zvětšení snímku		Stiskem  snímek zvětšíte.
Zmenšení snímku		Pro zmenšení snímku stiskněte tlačítko  .
Zobrazení dalších částí snímku		Během zvětšení snímku můžete stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržáním multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem.
Zobrazení dalších snímků		Otáčením příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.
Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku	OK	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Vymazání snímku		Vymazání aktuálního snímku (  34).
Nastavení ochrany snímku před vymazáním	AE-L / AF-L (  )	Nastavení ochrany před vymazáním u aktuálního snímku (  78).
Návrat do režimu fotografování	 nebo 	Pro návrat do režimu fotografování namáčknete tlačítko spouště do poloviny nebo stisknete tlačítko  .
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu (  94).



Při změně zvětšení snímku se na několik sekund zobrazí navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. Stiskem ,  nebo multifunkčního voliče znovu zobrazíte navigační obrazovku.

# Ochrana snímků před vymazáním


V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání stránek náhledů snímků je možné pomocí tlačítka **AE-L/AF-L** (  ) nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat pomocí tlačítka  ani funkce **Delete** v menu přehrávání.


Pozor, chráněné snímky budou vymazány při formátování paměťové karty (  24).

## 1 Vyberte snímek.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu prohlížení jednotlivých snímků nebo jej pomocí multifunkčního voliče vyberte na stránce náhledů snímků.

## 2 Stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** ( ) nastavíte ochranu aktuálně zobrazeného snímku.

Snímek se označí symbolem .

Chcete-li ochranu snímku odstranit, aby bylo možné jej vymazat, stiskněte znovu tlačítko **AE-L/AF-L** (  ).

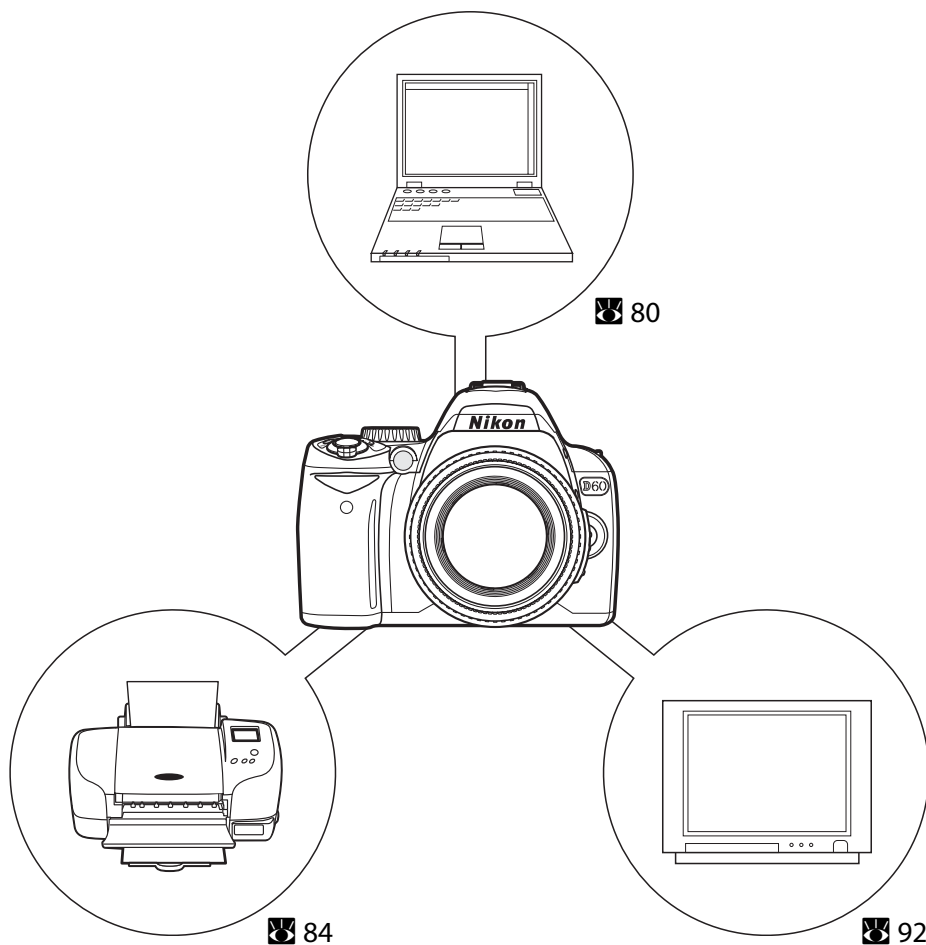


## Atribut souboru

Při prohlížení na počítači se systémem Windows mají chráněné soubory status „read-only“ (pouze pro čtení) systému DOS.

# Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s externími zařízeními jako jsou počítače, tiskárny nebo televizory, a to pomocí dodávaného USB kabelu nebo volitelného videokabelu. Snímky lze přenášet do počítače za účelem prohlížení, editování nebo tisku. Dále je lze zobrazovat na obrazovce televizoru.



# Propojení fotoaparátu s počítačem

Při připojení fotoaparátu k počítači pomocí dodávaného USB kabelu lze snímky uložené ve fotoaparátu kopírovat (přenášet) k uložení do počítače pomocí softwaru Nikon Transfer.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači je třeba nainstalovat dodávané CD Software Suite obsahující i aplikace Nikon Transfer a ViewNX pro prohlížení snímků.

Bližší informace o instalaci softwaru naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

## Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem D60

### Windows

Nainstalované verze Windows Vista (32 bitová verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud máte na počítači nainstalovaný operační systém Windows 2000 Professional, pro přenos snímků uložených na paměťové kartě do počítače použijte čtečku paměťových karet (📷 82).

### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.10)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačního systému naleznete na webové stránce Nikon.

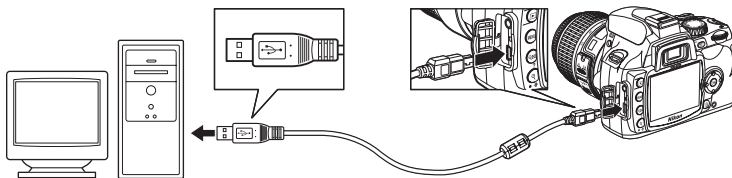
### ☑ Informace o zdroji energie

Při propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou použijte dostatečně nabitě baterie, aby se fotoaparát neočekávaně nevypnul. Pro nepřetržité napájení fotoaparátu po delší časové období použijte síťový zdroj EH-5a s napájecím konektorem EP-5 (📷 156).



## Připojení USB kabelu

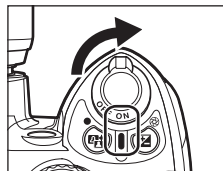
- 1 Zapněte počítač, na kterém je nainstalován software Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

### Windows Vista

Pokud je zobrazeno dialogové okno AutoPlay, vyberte **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat obrázky do složky v počítači pomocí Nikon Transfer). Spustí se Nikon Transfer. Pokud toto dialogové okno již nechcete v budoucnu zobrazovat, zaškrtněte **Always do this for this device:** (Vždy provést vybranou akci:).



### Windows XP

Pokud je zobrazeno dialogové okno AutoPlay, vyberte **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Nikon Transfer Kopírovat obrázky do složky v počítači) a klepněte na **OK**. Spustí se Nikon Transfer. Pokud toto dialogové okno již nechcete v budoucnu zobrazovat, zaškrtněte **Always use this program for this action** (Vždy použít tento program pro tuto akci).

### Mac OS X

Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud bylo při prvotní instalaci softwaru Nikon Transfer nastaveno **Yes** (Ano) u možnosti automatického spuštění.

- 5 Přeneste snímky pomocí softwaru Nikon Transfer.  
Blížší informace o používání Nikon Transfer naleznete v nápovědě tohoto programu.  
Po dokončení přenosu se automaticky spustí ViewNX.
- 6 Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

### Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu dbejte na správnou orientaci konektorů a nepoužívejte násilí. Při odpojování USB kabelu netahejte konektor v ohybu.
- Při připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB rozbočovače nemusí být připojení rozpoznáno.


### Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát a neodpojujte USB kabel.

### Zobrazení online nápovědy

Chcete-li zobrazit online nápovědu pro Nikon Transfer nebo ViewNX, vyberte **nápovědu pro Nikon Transfer** nebo **nápovědu pro ViewNX** z menu **Help** (Nápověda) aplikace.

## Camera Control Pro 2

Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít software Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství;  156). Běží-li software Camera Control Pro 2, zobrazí se v hledáčku a na obrazovce provozních informací symbol „PC“.

Aplikace Nikon Message Center v případě detekce dostupnosti připojení k síti Internet automaticky zjišťuje při startu dostupnost aktualizací. Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi softwaru.

### Pro uživatele systému Windows 2000 Professional

Pro přenos snímků uložených na paměťové kartě do počítače použijte čtečku paměťových karet. Bližší informace naleznete v části *Stručný návod k obsluze*.

Má-li paměťová karta kapacitu větší než 2 GB nebo podporuje-li formát SDHC, příslušné zařízení musí tyto vlastnosti paměťové karty podporovat.

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard** (Průvodce přidáním nového hardwaru). Vyberte **Cancel** (Storno), zavřete dialogové okno, vypněte fotoaparát a odpojte jej od počítače.

## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

Snímky lze tisknout pomocí některé z následujících metod:

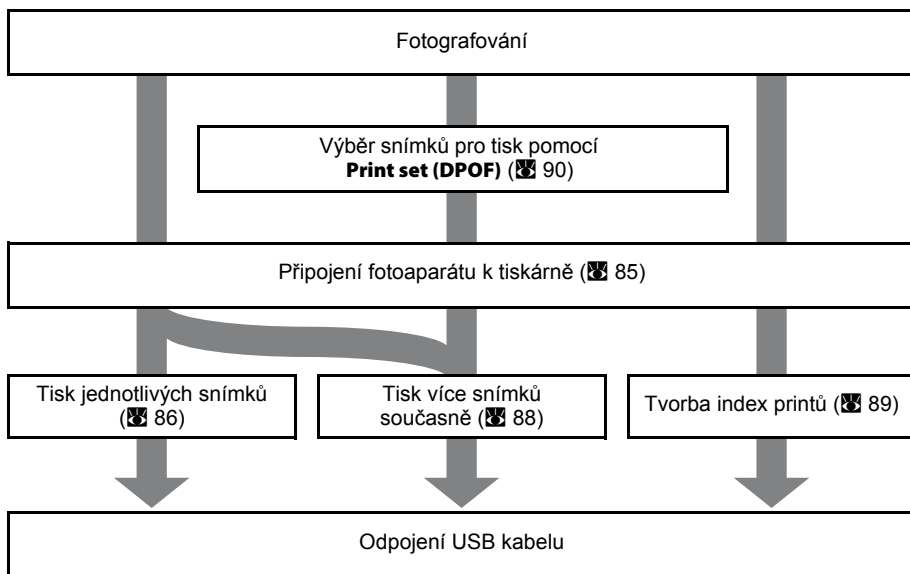
- Propojit fotoaparát s tiskárnou a tisknout snímky JPEG přímo z fotoaparátu (📷 84).
- Vložit paměťovou kartu do tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Podporuje-li tiskárna standard DPOF (📷 186), je možné vybrat snímky pro tisk pomocí **Print set (DPOF)** (📷 90).
- Odnést paměťovou kartu do fotolaboratoře resp. centra digitálního tisku. Podporuje-li centrum standard DPOF (📷 186), je možné vybrat snímky pro tisk pomocí **Print set (DPOF)** (📷 90).
- Přenést snímky (📷 80) a vytisknout je z počítače. Bližší informace o tisku snímků z počítače naleznete v dokumentaci dodané s vaší tiskárnou a softwarem.

### 📷 Tisk snímků NEF (RAW)

Snímky formátu NEF (RAW) (📷 51) nelze tisknout výše uvedenými metodami. Použijte kopie snímků ve formátu JPEG vytvořené ze snímků ve formátu NEF (RAW) pomocí položek **Quick retouch** nebo **NEF (RAW) processing** v menu retušování (📷 129) anebo je přeneste do počítače a vytiskněte pomocí aplikace ViewNX (dodané) nebo Capture NX (volitelné příslušenství; 📷 156).

## Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Snímky ve formátu JPEG lze tisknout přímo z fotoaparátu – propojením s tiskárnou standardu PictBridge (🔑 186). Pořizujete-li v režimech **P**, **S**, **A** a **M** snímky, které budete tisknout pomocí přímého USB propojení, nastavte **la (sRGB)** nebo **IIIa (sRGB)** pro možnost **Optimize image>Custom>Color mode** (🔑 102) v menu fotografování.



Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

### ✔ Tisk snímků NEF (RAW)

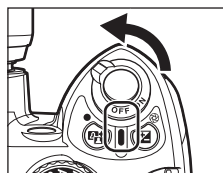
Přímý tisk snímků NEF (RAW) (🔑 50) není možný. Pro tisk pomocí přímého USB propojení použijte kopie snímků ve formátu JPEG vytvořené ze snímků NEF (RAW) pomocí položek **Quick retouch** nebo **NEF (RAW) processing** v menu retušování (🔑 129).

### ✔ Informace o zdroji energie

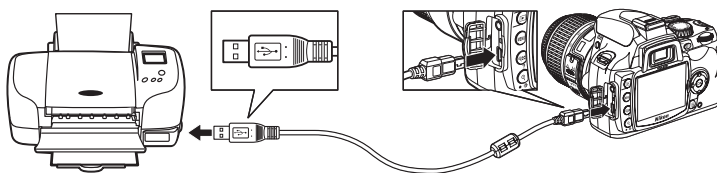
Při propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou použijte dostatečně nabitě baterie, aby se fotoaparát neočekávaně nevypnul. Pro nepřetržitě napájení fotoaparátu po delší časové období použijte síťový zdroj EH-5a s napájecím konektorem EP-5 (🔑 156).

## Připojení tiskárny

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vypněte fotoaparát.



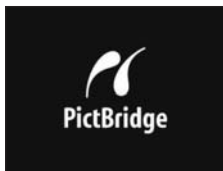
- 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



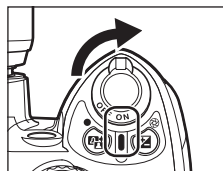
- 4 Zapněte fotoaparát.

Při správném připojení se zobrazí úvodní obrazovka PictBridge ① na monitoru fotoaparátu. Poté se zobrazí obrazovka přehrávání PictBridge ②.

①



②



### Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu dbejte na správnou orientaci konektorů a nepoužívejte násilí. Při odpojování USB kabelu netahejte konektor v ohybu.

## Tisk jednotlivých snímků

- 1** Stiskem multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte snímek na obrazovce PictBridge (📷 85).

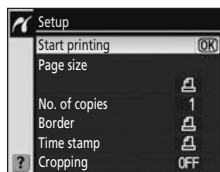
Chcete-li zobrazit šest snímků na obrazovce, stiskněte 📷. Pro zobrazení vybraného snímku přes celou obrazovku stiskněte 📷.

Stiskem tlačítka 🔍 zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku. Při kontrole detailů můžete vybírat snímky stejným způsobem jako při používání zvětšeného výřezu snímku (📷 77).



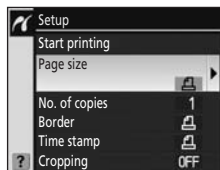
- 2** Stiskněte **OK**.

Zobrazí se menu zobrazené vpravo.



- 3** V menu **Setup** proveďte nastavení.

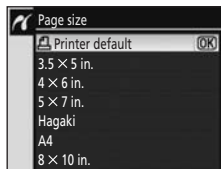
Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem voliče směrem doprava.



### Page size

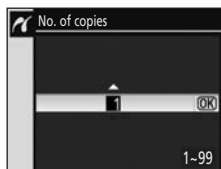
Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvolíte velikost stránky. Zobrazí se pouze velikosti papíru podporované aktuální tiskárnou, a to v položkách **Printer default** (tisk při aktuálním nastavení tiskárny), **3.5 × 5 in.**, **5 × 7 in.**, **100 × 150 mm**, **4 × 6 in.**, **8 × 10 in.**, **Letter**, **A3**, **A4**.

Stiskněte **OK** pro výběr a návrat na obrazovku nastavení.



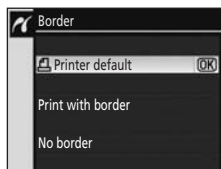
### No. of copies

Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte počet kopií (max. 99), poté volbu potvrďte stiskem **OK** a vrátíte se na obrazovku nastavení.



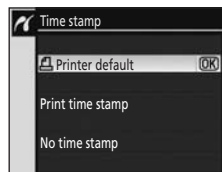
### Border

Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte styl tisku z **Printer default** (tisk při aktuálním nastavení tiskárny), **Print with border** (tisk snímků s bílým okrajem) nebo **No border** a potom stiskněte tlačítko **OK** pro potvrzení a návrat na obrazovku nastavení. Funkci **Border** lze vybrat pouze tehdy, když ji podporuje používaná tiskárna.



## Time stamp



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **Printer default** (tisk při aktuálním nastavení tiskárny), **Print time stamp** (vytisknutí času a data záznamu na snímek) nebo **No time stamp** a potom stiskněte **OK** pro potvrzení a návrat na obrazovku nastavení.



## Cropping

Nechcete-li snímky ořezávat, vyberte **No cropping** a stiskněte **OK**. Chcete-li ořezat snímek, vyberte **Crop** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

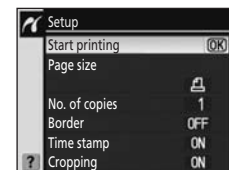


Je-li zvoleno **Crop**, zobrazí se dialogové okno uvedené vpravo. Stiskem  vytvoříte větší oříznutí a stiskem  vytvoříte menší oříznutí. Pozici oříznutí vyberte stiskem multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Stiskněte **OK** pro návrat na obrazovku nastavení.



## 4 Vyberte **Start printing** a stiskněte **OK**.


Probíhající tisk lze zrušit stiskem **OK**. Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka uvedená v kroku 1.



### Oříznutí snímků

Snímky vytisknuté ve větší než skutečné velikosti budou vypadat jako hrubé nebo zrnité.

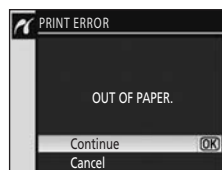
### Tisk data

Při tisku snímků, na které bylo vkopírováno datum pomocí uživatelské funkce 18 (**Date imprint**;  115) dbejte na následující.

- Nastavte **No time stamp** pro položku **Setup>Time stamp**. Je-li zvoleno **Print time stamp**, datum se vytiskne dvakrát.
- Je-li nastaveno **No border** u položky **Border**, nebo v závislosti na nastavení **Cropping**, vkopírované datum se může rozšířit až za okraj papíru.

### Chyba tisku

Dojde-li v průběhu tisku k chybě, zobrazí fotoaparát dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Po kontrole tiskárny vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů volbu **Continue** a stiskněte **OK** pro obnovení tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte volbu **Cancel**. Při výskytu některých chyb nelze tisk obnovit.

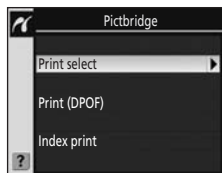


### Tisk při výchozím nastavení tiskárny

Při zadávání nastavení **Page size**, **Border** nebo **Time stamp** vyberte volbu **Printer default** pro tisk při aktuálním nastavení tiskárny.

## Tisk více snímků

Pro tisk více snímků stiskněte **MENU** na obrazovce PictBridge (☒ 85). Zobrazí se menu PictBridge uvedené vpravo.



### Print select

Tisk vybraných snímků.

### Print (DPOF)

Tisk snímků, pro které byla vytvořena tisková objednávka DPOF pomocí možnosti **Print set (DPOF)** (☒ 90) v menu přehrávání.


### Index print

Vytvoření indexu všech snímků JPEG.

## Výběr snímků pro tisk


Vyberte **Print select** a poté stiskem multifunkčního voliče doprava zobrazte menu zobrazené v kroku 1.

### 1 Procházejte snímky.

Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte .



### 2 Vyberte aktuální snímek a nastavte počet výtisků (až 99).

Vybrané snímky se označí symbolem  a číslem signalizujícím počet kopií určených k tisku.

Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič dolů v době, kdy bude počet kopií označen jako jedna.

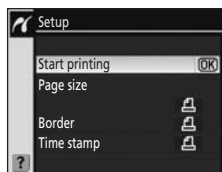


### 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků.



### 4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Postupem uvedeným v části „Tisk jednotlivých snímků“ (☒ 86) vyberte nastavení pro velikost výtisků, tvorbu rámečku a tisk časových údajů. Pro zahájení tisku vyberte **Start printing** a stiskněte **OK**. Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge. Pro zrušení probíhajícího tisku stiskněte **OK**.

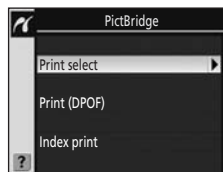




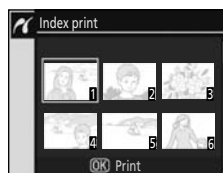
## Vytvoření index printu

Vytiskněte „index printy“ malých náhledů všech snímků JPEG.

- 1 Stiskněte **MENU** na obrazovce PictBridge (☒ 85).

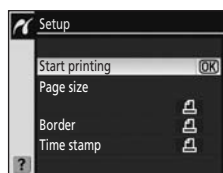


- 2 Vyberte **Index print** a stiskem multifunkčního voliče doprava zobrazíte menu uvedené vpravo.



- 3 Stiskněte **OK**.

Zobrazíte volitelná nastavení pro tisk. Postupem uvedeným v části „Tisk jednotlivých snímků“ (☒ 86) vyberte nastavení pro velikost výtisků, tvorbu rámečku a tisk časových údajů. Pro zahájení tisku vyberte **Start printing** a stiskněte **OK**. Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge.



Pro zrušení probíhajícího tisku stiskněte **OK**.

Pro některé velikosti papíru nelze index printy vytisknout. Pokud je vybraná stránka příliš malá, zobrazí se varování.

Lze vytisknout až 256 snímků. Pokud je na paměťové kartě uloženo 257 nebo více snímků, nevytisknou se všechny snímky.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

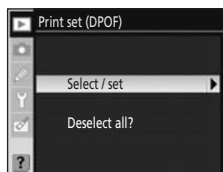
# Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava

Při tisku z paměťové karty vložené ve slotu pro paměťové karty tiskárny nebo přímo z fotoaparátu propojeného s tiskárnou (📷 84) anebo při objednávce tisku snímků ve fotolaboratoři resp. centru digitálního tisku, lze snímky tisknout podle tiskové objednávky DPOF, kterou jste vytvořili pro vaše snímky na paměťové kartě. Nezapomeňte, že tiskárna nebo centrum digitálního tisku musí podporovat standard DPOF.

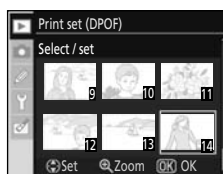
## 1 Vyberte **Print set (DPOF)** v menu přehrávání (📷 96).

Podrobnosti o použití menu fotoaparátu viz část „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📷 94).

Vyberte **Select / set**.

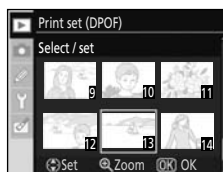


## 2 Zobrazte dialog pro výběr snímků.



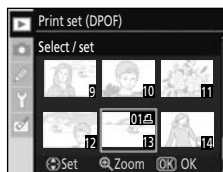
## 3 Procházejte snímky.

Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte 🔍.



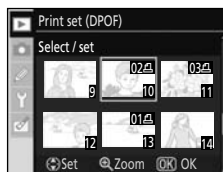
## 4 Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií (až 99).

Vybrané snímky se označí symbolem 📄 a číslem signalizujícím počet kopií určených k tisku. Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič dolů v době, kdy bude počet kopií označen jako jedna.



## 5 Opakujte kroky 3-4 pro výběr dalších snímků.

Po zadání počtu kopií u všech vybraných snímků přejděte ke kroku 6.



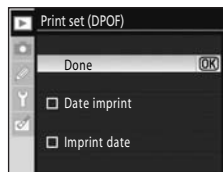
## 🔪 Tisk snímků NEF (RAW)

Přímý tisk snímků NEF (RAW) (📷 50) není možný. Vytvořte tiskovou objednávku DPOF kopií snímků ve formátu JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW) pomocí možnosti **Quick retouch** nebo **NEF (RAW) processing** v menu retušování (📷 129).

**6** Zobrazte volitelná nastavení. Vyberte možnost a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

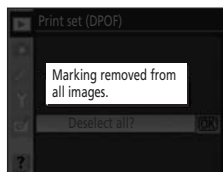
- **Data imprint:** Tisk provozních informací (čas závěrky a hodnota clony) na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Imprint date:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Done** a stiskněte **OK**.



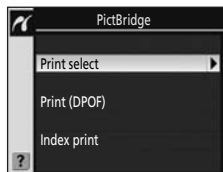
## Zrušení tiskové objednávky

Chcete-li odebrat všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte **Deselect all?** na obrazovce nastavení tisku (DPOF) zobrazené v kroku 1 a stiskněte **OK**. Zobrazí se dialogové okno uvedené vpravo a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.



## Tisk aktuální tiskové objednávky při propojení fotoaparátu s tiskárnou PictBridge

**1** Propojte fotoaparát s tiskárnou (☒ 83). Stiskněte **MENU** na obrazovce PictBridge.



**2** Vyberte **Print (DPOF)** a stiskněte multifunkční volič doprava.

**3** Postupujte podle kroků uvedených v části „Výběr snímků pro tisk“ pro úpravu a tisk aktuální objednávky (☒ 88).

Volby Data imprint a Imprint date DPOF nejsou podporovány při tisku pomocí přímého USB propojení; pro vytisknutí data záznamu na snímky aktuální tiskové objednávky použijte funkci PictBridge **Time stamp**.


### ☑ Vkopírování data

- Pokud je aktivována uživatelská funkce 18 (**Date imprint**; ☒ 115), je možné vkopírovat čas a datum na snímky tisknuté na tiskárnách, které tisk data a času normálně nepodporují. Vytiskne se pouze čas a datum **Date imprint**, bez ohledu na to, zda je nebo není aktivována funkce **Print set (DPOF)** pro tisk data a informací o snímku (kromě tisku při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou).
- Při tisku snímků, na nichž je vkopírováno datum a čas, pomocí přímého propojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, u položky **Time stamp** (☒ 87) vyberte volbu **No time stamp**.

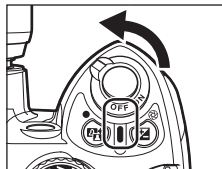
### ☑ Tisková sestava

- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze položku **Print set (DPOF)** použít.
- Tisková objednávka se nemusí vytisknout korektně, pokud byly po jejím dokončení vymazány některé snímky pomocí počítače.

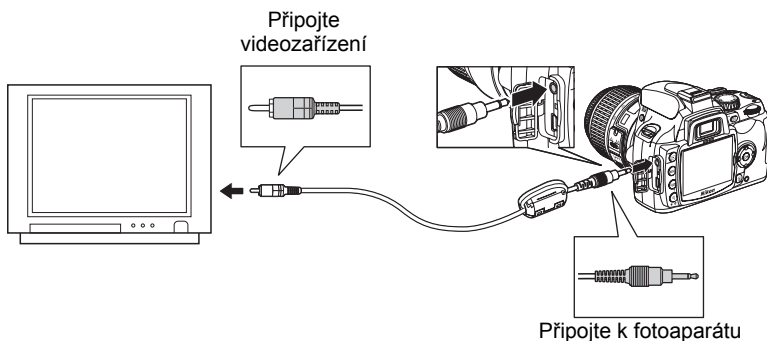
# Přehrávání snímků na televizoru

K propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem pro přehrávání resp. záznam snímků lze použít videokabel EG-D100 (volitelné příslušenství;  156).

- 1 **Vypněte fotoaparát.** Před připojováním resp. odpojováním videokabelu vždy vypněte fotoaparát.




- 2 Propojte fotoaparát s televizorem pomocí videokabelu.



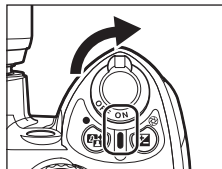
- 3 Naladte na televizoru videokaná.

- 4 Zapněte fotoaparát.


Pro zahájení přehrávání stiskněte . Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. zaznamenávají na videokazetu.

Přehrávejte snímky na televizoru stejným způsobem jako při jejich přehrávání na monitoru fotoaparátu.

Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.




## Informace o zdroji energie

Při propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou používejte dostatečně nabitě baterie, aby se fotoaparát neočekávaně nevypnul. Pro nepřetržitě napájení fotoaparátu po delší časové období používejte síťový zdroj EH-5a s napájecím konektorem EP-5 ( 156).

## Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu dbejte na správnou orientaci konektorů a nepoužívejte násilí. Při odpojování USB kabelu netahejte konektor v ohybu.

## Režim video

Režim video fotoaparátu musí odpovídat standardu režimu video na televizoru. Režim video lze nastavit v menu nastavení > **Video mode** ( 123).

# Návod k práci s menu

Tato kapitola popisuje podrobnosti a specifikace pěti menu fotoaparátu.

## ▶ Možnosti přehrávání:

### Menu přehrávání (🔑 96)

- Delete (🔑 96)
- Playback Folder (Adresář přehrávání) (🔑 97)
- Rotate Tall (Otočit na výšku) (🔑 98)
- Slide Show (Prezentace) (🔑 98)
- Print set (DPOF) (Tisková sada (DPOF)) (🔑 90)
- Stop-Motion Movie (Stop-motion animace) (🔑 99)

## 📷 Možnosti fotografování:

### Menu fotografování (🔑 100)

- Optimize Image (Optimalizace snímku) (🔑 101, 102)
- Image quality (Kvalita obrazu) (🔑 50)
- Image size (Velikost obrazu) (🔑 50)
- White balance (Vyvážení bílé barvy) (🔑 52, 103, 104, 105)
- ISO sensitivity (Citlivost) (🔑 53)
- Noise Reduction (Redukce šumu) (🔑 108)
- Active D-Lighting (🔑 69)

## ✍ Uživatelské funkce (🔑 109)

- R Reset (Resetování) (🔑 110)
- 01 Beep (Zvuková signalizace) (🔑 110)
- 02 Focus mode (Zaostřovací režim) (🔑 57)
- 03 AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) (🔑 58)
- 04 Release mode (Režim spuštění) (🔑 54)
- 05 Metering (Měření) (🔑 62)
- 06 No Memory Card? (Žádná paměťová karta) (🔑 110)
- 07 Image Review (Zobrazení snímku) (🔑 111)
- 08 Flash compensation (Korekce zábleskové expozice) (🔑 68)
- 09 AF-assist (Pomocný AF reflektor) (🔑 111)
- 10 ISO Auto (Automatická citlivost) (🔑 111)
- 11 /Fn Button (Tlačítko) (🔑 112)
- 12 AE-L/AF-L (🔑 113)
- 13 AE Lock (Expoziční paměť) (🔑 113)
- 14 Built-in Flash/Optional Flash Unit (Vestavěný blesk/Externí blesk) (🔑 113)
- 15 Auto off Timers (Časové spínače pro automatické vypnutí) (🔑 114)
- 16 Self-Timer (Samospoušť) (🔑 114)
- 17 Remote on Duration (Délka režimu dálkového ovládní) (🔑 115)
- 18 Date Imprint (Vkopírování data) (🔑 115)
- 19 Rangefinder (Dálkoměr) (🔑 116)



## Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení (🔑 117)

- CSM/Setup Menu (Menu CSM/ Nastavení) (🔑 118)
- Formát memory card (Formátování paměťové karty) (🔑 24)
- Info Display Format (Formát obrazovky provozních informací) (🔑 120)
- Auto Shooting Info (Automatické zobrazení provozních informací) (🔑 122)
- Shooting Info Auto off (Automatické zobrazení provozních informací vypnuto) (🔑 123)
- World time (Světový čas) (🔑 21)
- LCD Brightness (Jas LCD) (🔑 123)
- Video Mode (Režim video) (🔑 123)
- Language (Jazyk) (🔑 123)
- Image Comment (Poznámka ke snímku) (🔑 124)
- Folders (Adresáře) (🔑 125)
- File No. Sequence (Způsob pojmenovávání snímků) (🔑 126)
- Clean Image Sensor (Čištění obrazového snímače) (🔑 126)
- Mirror Lock-Up (Předsklopení zrcadla) (🔑 126)
- Firmware Version (Verze firmwaru) (🔑 126)
- Dust off Ref Photo (Referenční data pro Image Dust Off) (🔑 127)
- Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku) (🔑 128)

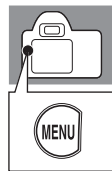


## Tvorba retušovaných kopií snímků: Menu retušování (🔑 129)

- Quick Retouch (Rychlé retušování) (🔑 132)
- D-Lighting (🔑 132)
- Red-Eye Correction (Korekce červených očí) (🔑 133)
- Trim (Ořezání) (🔑 134)
- Monochrome (Monochromatický) (🔑 134)
- Filter Effects (Efekty filtru) (🔑 135)
- Small Picture (Malý snímek) (🔑 136)
- Image Overlay (Prolínání snímků) (🔑 138)
- NEF (RAW) Processing (Zpracování formátu NEF (RAW)) (🔑 140)
- Stop-motion Movie (Stop-motion animace) (🔑 141)
- Before and after (Před a po úpravě) (🔑 143)

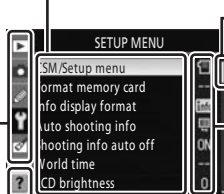
# Návod k práci s menu fotoaparátu

Menu zobrazíte stiskem **MENU**.



Je zobrazen seznam možností menu symbolu vybraného vlevo

Položky menu, které se zobrazují šedě, nejsou aktuálně dostupné.



Jezdec označuje, že aktuální menu obsahuje dvě nebo více stránek

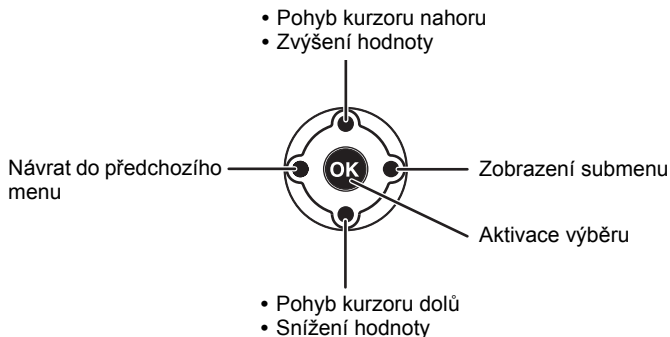
Aktuální nastavení každé položky je indikováno symbolem

Je-li zobrazen symbol (?), je možné stisknutím tlačítka zobrazit nápovědu k aktuální položce

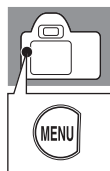
Fotoaparát má pět hlavních skupin menu.

	<b>Přehrávání</b>	96
Upravuje nastavení pro přehrávání a umožňuje správu snímků.		
	<b>Fotografování</b>	100
Úprava nastavení fotografování.		
	<b>Uživatelské funkce</b>	109
Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu.		
	<b>Nastavení</b>	117
Formátování paměťové karty a provádění základních nastavení fotoaparátu.		
	<b>Retušování</b>	129
Vytváření retušovaných kopií z existujících snímků.		

Multifunkční volič slouží k pohybu v položkách menu. Základní pokyny pro pohyb mezi položkami menu jsou uvedeny na následující stránce.



## 1 Zobrazte menu.



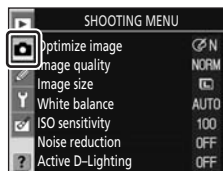
## 2 Žlutě označte symbol aktuálního menu.

Jakmile je položka menu zvýrazněna, lze ji vybrat stiskem **MENU**.

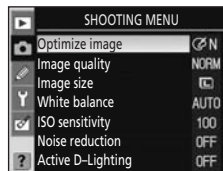


## 3 Vyberte jedno z pěti menu.

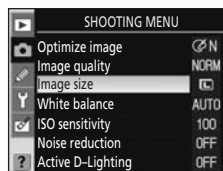
Výběr zahrnuje menu (přehrávání), (fotografování), (uživatelské funkce), (nastavení) nebo (retušování).



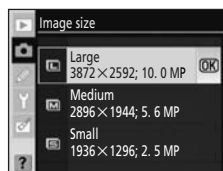
## 4 Přesuňte kurzor na vybrané menu.



## 5 Vyberte položku menu.



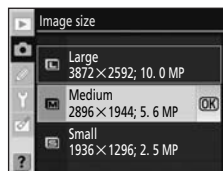
## 6 Zobrazte možnosti vybrané položky.



## 7 Vyberte možnost a stiskněte **OK** pro potvrzení výběru.

Nastavení je dokončeno a monitor se vrátí ke kroku 5. Pro návrat k předchozímu seznamu položek menu bez potvrzení výběru stiskněte multifunkční volič doleva.

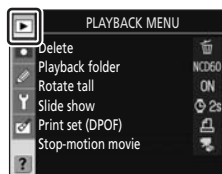
Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Monitor se vypne.



# Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující možnosti.

Podrobnosti o použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📷 94).



## Delete 📷 96

Vymazání všech nebo vybraných snímků.

## Playback folder 📷 97

Výběr adresáře pro přehrávání snímků.

## Rotate tall 📷 98

Během přehrávání otáčí snímky zhotovené na „výšku“ do správné orientace.

## Slide show 📷 98

Přehrávání snímků v automatizovaných prezentacích.

## Print set (DPOF) 📷 90

Výběr snímků k tisku a výběr počtu kopií.


## Stop-motion movie\* 📷 99

Prohlížení souborů videosekvencí pomocí možnosti **Stop-motion movie** v menu retušování (📷 141).

\* Lze vybrat pouze tehdy, pokud paměťová karta obsahuje jeden nebo více souborů videosekvence.

U položky **My menu** (📷 119) se zobrazí pouze vybrané možnosti, pokud bude v menu nastavení nastaveno **My menu** u možnosti **CSM/Setup menu** (📷 118).

## Delete

Vymazání všech nebo vybraných snímků. Snímky označené symbolem  jsou chráněné (📷 78) a nelze je vymazat.

### Selected 📷 97

Vymazání vybraných snímků.

### All

Vymazání všech snímků v adresáři aktuálně vybraném pro přehrávání.

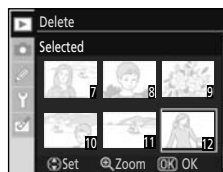
Je-li počet snímků určených pro vymazání velmi vysoký, může dokončení operace vyžadovat nějaký čas.




## Výběr více snímků k vymazání


### 1 Vyberte snímek.

Stiskněte a přidržte  pro zvětšené zobrazení vybraného snímku.

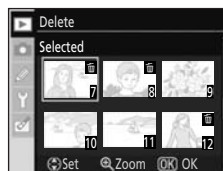


### 2 Aktivujte výběr.

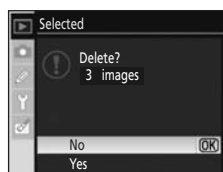
Vybraný snímek je označen symbolem .

Chcete-li zrušit výběr snímku označeného symbolem , vyberte jej a stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů.

Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky.



### 3 Zobrazí se dialog pro potvrzení vymazání vybraných snímků. Vyberte **Yes** a stiskněte **OK**. Nechcete-li snímky vymazat, vyberte **No** a stiskněte **OK**.



## Playback Folder

Vyberte adresář, ze kterého se budou snímky přehrávat.



### Current (výchozí nastavení)

Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v adresáři, který je aktuálně vybrán v položce **Folders** v menu nastavení.

### All

Přehrávání snímků ve všech adresářích na paměťové kartě.

### Adresář přehrávání

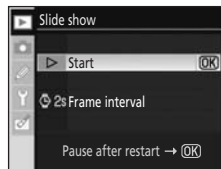
- Při pořízení nového snímku je automaticky nastaveno **Current**, pokud dříve nebylo vybráno **All**. Znovu vyberte **All** pro přehrávání snímků ze všech adresářů.
- Pro výběr adresáře, do kterého budou zaznamenávány všechny nově pořízené snímky, použijte možnost **Folders** ( 125) v menu nastavení.
- Pokud je při výběru položky **Current** vložena jiná paměťová karta a dojde ke stisknutí  předtím, než je pořízen nějaký nový snímek a uložen na paměťovou kartu, zobrazí se zpráva, oznamující, že adresář neobsahuje žádné snímky. Pro zahájení přehrávání vyberte **All**.

## Rotate Tall

Chcete-li, aby se snímky zhotovené na „výšku“ při přehrávání na monitoru automaticky zobrazovaly se správnou orientací, vyberte **On**. Výchozí nastavení je **On**. Snímky pořízené při nastavení **Off** u položky **Auto image rotation** (📷 128) v menu nastavení se zobrazí s orientací na „šířku“.

## Slide Show

Vytvoření prezentace ze snímků v aktuálním adresáři pro přehrávání.



### Start

Spuštění prezentace.

### Frame interval

Volba doby zobrazení jednotlivých snímků.

V průběhu prezentace lze provádět následující operace.

Funkce	Použití	Popis
<b>Pohyb zpět/vpřed</b>		Pro návrat k předchozímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva, pro přechod na další snímek stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
<b>Zobrazení informací o snímku</b>		Zobrazení a změna informací o snímku (📷 73).
<b>Pozastavení prezentace</b>	<b>OK</b>	Pozastaví prezentaci.
<b>Návrat do menu přehrávání</b>	<b>MENU</b>	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
<b>Návrat do režimu přehrávání</b>		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 72) resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📷 76).
<b>Návrat do režimu fotografování</b>	 nebo 	Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte 🔍.

Po ukončení prezentace resp. po stisku tlačítka **OK** pro pozastavení prezentace se zobrazí dialog uvedený vpravo. Vyberte **Restart** a stiskněte **OK** pro restartování prezentace nebo vyberte **Exit** a stiskněte **OK** pro návrat do menu přehrávání.



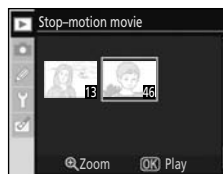
## Stop-Motion Movie

Prohlížení souborů videosekvencí pomocí možnosti **Stop-motion movie** v menu retušování (🔧 141). Seznam náhledů pouze existujících stop-motion animací se zobrazí na monitoru. Stiskem multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte soubor a stiskněte **OK** pro jeho přehrávání.

Během přehrávání stiskněte multifunkční volič doleva nebo doprava pro aktivaci ovládání ve spodní části monitoru, potom stiskněte **OK** pro potvrzení vybrané operace. K dispozici jsou následující operace.

Funkce	Použití	Popis	
<b>Převínoout zpět</b>	◀	Převíne videosekvenci zpět. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka <b>OK</b> .	
<b>Převínoout vpřed</b>	▶	Převíne videosekvenci vpřed. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka <b>OK</b> .	
<b>Pozastavit</b>	⏸	Pozastaví přehrávání*. V pozastaveném stavu lze multifunkčním voličem převíjet animaci vpřed nebo zpět. Při pozastaveném přehrávání lze provádět následující operace.	
		◀	Převínutí videosekvence o jeden obraz zpět. Převíjení zpět pokračuje po stisku <b>OK</b> .
		▶	Převínutí videosekvence o jeden obraz vpřed. Převíjení vpřed pokračuje po stisku <b>OK</b> .
	▶	Obnovení přehrávání.	
<b>Konec</b>	■	Ukončení přehrávání a návrat do seznamu náhledů stop-motion animací. Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků, pokud byla stop-motion animace přehrávána v tomto režimu.	

\* Při nečinnosti fotoaparátu v režimu pozastaveného přehrávání videosekvence, která trvá tři minuty, se přehrávání zastaví a monitor se vrátí na obrazovku zobrazenou před spuštěním přehrávání.



Při přehrávání  
Pozastavení

### 🔧 Stop-motion animace

Možnost **Stop-motion movie** nelze vybrat, pokud na paměťové kartě nejsou uloženy žádné stop-motion animace.

# Možnosti fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující možnosti.

Podrobnosti o použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📖 94).



**Optimize image\*** 📖 101, 102

Optimalizuje snímky v souladu s fotografovanou scénou.

**Image quality** 📖 50

Výběr kvality obrazu a formátu souboru.

**Image size** 📖 50

Výběr velikosti obrazu.

**White balance\*** 📖 52, 103, 104, 105

Úprava barevného podání snímků v souladu se světelným zdrojem. Jemné vyvážení bílé barvy nebo výběr specifického typu zářivkového světla z menu fotografování.

**ISO sensitivity** 📖 53

Zvýšení citlivosti ISO při špatných světelných podmínkách.

**Noise reduction** 📖 108

Snížení obrazového šumu při použití vysokých hodnot citlivosti ISO a dlouhých časů závěrky.

**Active D-Lighting** 📖 69









Zachování detailů v prostředí ostrého světla a stínů a vytváření snímků s přirozeným kontrastem.

\* Dostupné pouze v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

U položky **My menu** (📖 119) se zobrazí pouze vybrané možnosti, pokud bude v menu nastavení nastaveno **My menu** u možnosti **CSM/Setup menu** (📖 118).

## Optimize Image

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení v souladu s typem fotografované scény a cílovým využitím snímků.

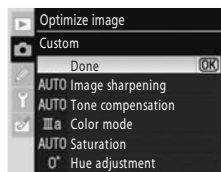
 <b>N</b>	<b>Normal (výchozí nastavení)</b>
	Doporučená volba ve většině situací.
 <b>SO</b>	<b>Softer</b>
	Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portrétní snímky nebo retušování na počítači.
 <b>VI</b>	<b>Vivid</b>
	Zvyšuje sytost barev, kontrast a míru doostření pro získání živě působících snímků se sytými červenými, zelenými a modrými barevnými odstíny.
 <b>VI+</b>	<b>More vivid</b>
	Maximálně zvyšuje sytost barev, kontrast a míru doostření pro získání brilantních snímků s řezavě ostrými obrysy.
 <b>PO</b>	<b>Portrait</b>
	Snižuje kontrast a propůjčuje pleti portrétovaných osob přirozenou texturu.
 <b>BW</b>	<b>Black-and-white</b>
	Černobílý režim.
 <b>Custom</b>	<b>Custom</b>
	Uživatelské nastavení optimalizace snímků (  102).

### Optimalizace snímku

- Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Snímky jsou optimalizovány pro aktuální snímací podmínky a tato optimalizace se mění v závislosti na expozici a poloze objektu ve snímku.
- Pro získání konzistentních výsledků u série snímků vyberte **Custom** a použijte jiné nastavení než **Auto** pro doostření, nastavení kontrastu a nastavení sytosti barev.
- Při aktivaci jiné volby než **Custom** použijte barevný prostor sRGB.

## Uživatelské nastavení optimalizace snímků: Custom


Pro separátní úpravy následujících nastavení použijte volbu **Custom**. Po provedení požadovaných úprav nastavení vyberte **Done** a stiskněte **OK**.



### Image sharpening

Tato položka ovlivňuje míru doostření obrysů objektů z **Auto**, **Normal**, **Low**, **Medium low**, **Medium high**, **High** nebo **None**. Pro ostré obrysy zvolte vysoké nastavení, pro měkčí obrysy zvolte nízké nastavení. Výchozí nastavení je **Auto**.

### Tone compensation

Zvolte úroveň řízení kontrastu z položek **Auto**, **Normal**, **Less contrast**, **Medium low**, **Medium high**, **More contrast** nebo **Custom**. Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů za vysoce kontrastního osvětlení resp. na přímém slunečním světle. Nastavení vyššího kontrastu zachovává detaily u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je **Auto**. Výběrem volby **Custom** aktivujete uživatelskou tónovou křivku vytvořenou pomocí softwaru Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství;  156). Podrobnosti viz dokumentace dodávaná se softwarem Camera Control Pro 2.

### Color mode

Specifikujte způsob reprodukce barev.

Ia (sRGB)

Snímky pořízené v tomto režimu jsou adaptovány do barevného prostoru sRGB a jsou vhodné pro tisk „tak, jak jsou“, bez dalších úprav. Vyberte tuto možnost pro portréty.

II (Adobe RGB)

Snímky pořízené v tomto režimu jsou adaptovány do barevného prostoru Adobe RGB, který podporuje širší barevný gamut než barevný prostor sRGB. Tato možnost je preferovanou volbou u snímků, které budou extenzivně upravovány resp. retušovány.

IIIa (sRGB) (výchozí nastavení)

Snímky pořízené v tomto režimu jsou adaptovány do barevného prostoru sRGB a jsou vhodné pro tisk „tak, jak jsou“, bez dalších úprav. Vyberte tuto možnost pro snímky krajiny a přírody.

### Saturation

Zvolte úroveň sytosti barev z položek **Auto**, **Normal**, **Moderate** nebo **Enhanced**.

Chcete-li získat méně syté barvy, použijte volbu **Moderate**, chcete-li získat více syté barvy, použijte volbu **Enhanced**. Výchozí nastavení je **Auto**.

### Hue adjustment

Barevný odstín lze nastavovat v rozmezí  $-9^\circ$  až  $+9^\circ$  v krocích po  $3^\circ$  (stupně se vztahují k „barevnému kruhu“, který se často používá k vyjádření barevných odstínů). Kladné hodnoty posunují červené odstíny více do oranžových, zelené do modrých a modré do purpurových. Záporné hodnoty posunují červené odstíny více do purpurových, modré do zelených a zelené do žlutých. Výchozí nastavení je  $\pm 0$ .

## Barevný režim

- Barevné režimy Ia a IIIa jsou doporučeny pro snímky, které budou tisknuty bez dalších úprav, resp. budou zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev.
- Podporuje-li aplikace správu barev, použijte při otevírání snímků zhotovených v barevném režimu II barevný prostor Adobe RGB. Bližší informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací.



## Barevný prostor

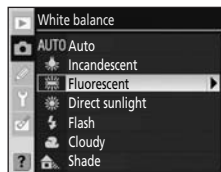
Použitý barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah dostupný pro reprodukci barev. Barevný prostor sRGB je určen pro běžné použití, barevný prostor Adobe RGB je určen pro publikování a komerční tisk.

## Nastavení barevného odstínu

Barva se skládá ze tří prvků - sytosti, odstínu a jasu. Možnost **Hue adjustment** slouží k nastavení jednoho z těchto prvků - odstínu. Pro vyjádření odstínu se často používají barevné kruhy. Stupeň otáčení barevného kruhu označuje úroveň nastavení barevného odstínu, proto jsou používány jednotkami úhlové stupně.

## White Balance

Změna vyvážení bílé barvy ( 52). Kromě možností nabízených v položce Rychlé zobrazení nastavení popsané v části „Vyvážení bílé barvy“ je k dispozici i specifický typ zářivkového osvětlení. Bílou barvu lze i jemně vyvážit ( 104). Pokud není jemné vyvážení nutné, nastavte hodnotu jemného vyvážení na 0 a stiskněte **OK**.



## Specifikace zářivkového světla

Výběrem **Fluorescent** můžete definovat specifické zářivkové světlo pomocí následujících možností.

### 1 Sodium-vapor lamps

Pro fotografování při osvětlení sodíkovými výbojkami jaké se používají na stadionech nebo v tělocvičnách.

### 2 Warm-white fl.

Pro fotografování při osvětlení teplými bílými zářivkami.

### 3 White fluorescent

Pro fotografování při osvětlení bílými zářivkami.

### 4 Cool-white fluorescent

Pro fotografování při osvětlení studenými bílými zářivkami.

### 5 Day white fluorescent

Pro fotografování při osvětlení bílými zářivkami simulujícími denní světlo.

### 6 Daylight fluorescent











Pro fotografování při osvětlení zářivkami simulujícími denní světlo.

### 7 Mercury-vapor lamps

Pro fotografování při osvětlení rtuťovými výbojkami.

## Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se liší v závislosti na pohledu a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním měřením barvy světelného zdroje, které je definováno referencí na teplotu, na kterou by objekt musel být zahřán, aby vyzařoval světlo o stejných vlnových délkách. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou pohybující se kolem hodnoty 5.000–5.500 K jsou zobrazovány jako bílá barva, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovková světla, jsou zobrazovány jako lehce žluté nebo červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou se zobrazují zbarvené do modra. Níže jsou uvedeny přibližné barevné teploty pro každé nastavení vyvážení bílé barvy (při hodnotě jemného vyvážení bílé rovnající se ±0). Hodnoty se mohou nepatrně lišit od barevných teplot naměřených fotografickými colormetry.

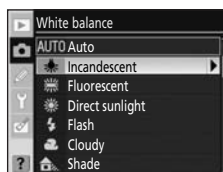
Vyvážení bílé barvy	Barevná teplota	Vyvážení bílé barvy	Barevná teplota
AUTO Auto	3.500 K~8.000 K	 6 Daylight fluorescent	6.500 K
 Incandescent	3.000 K	 7 Mercury-vapor lamps	7.200 K
 1 Sodium-vapor lamps	2.700 K	 Direct sunlight	5.200 K
 2 Warm-white fl.	3.000 K	 Flash	5.400 K
 3 White fluorescent	3.700 K	 Cloudy	6.000 K
 4 Cool-white fluorescent	4.200 K	 Shade	8.000 K
 5 Day white fluorescent	5.000 K		

## Jemné vyvážení bílé barvy

Pokud není nastaveno **Preset manual**, vyvážení bílé barvy lze „jemně vyvážit“, aby se korigovaly rozdíly barvy světelného zdroje nebo aby byl pořízen snímek se záměrně zvoleným barevným odstínem.

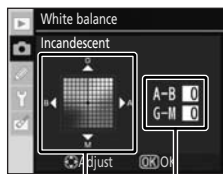
### 1 Vyberte některou z možností vyvážení bílé barvy kromě **Preset manual**.

V menu fotografování vyberte **White balance**, vyberte nastavení vyvážení bílé barvy a stiskněte multifunkční volič doprava. Pokud je nastaveno **Fluorescent**, vyberte typ osvětlení a stiskněte multifunkční volič doprava.

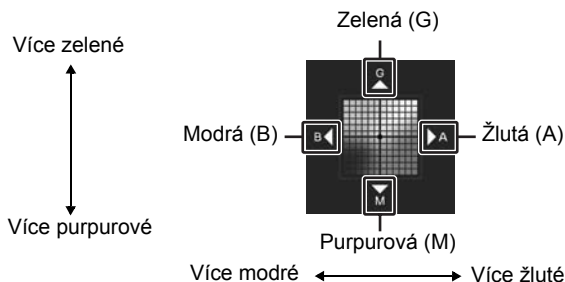


### 2 Jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče jemně vyvažte bílou barvu. Bílou barvu lze jemně vyvážit na žluto (A) modré (B) ose a na zeleno (G) purpurové (M) ose. Vodorovná osa (žlutomodrá) odpovídá barevné teplotě a každý přírůstek je roven hodnotě cca 5 mired. Kolmá osa (zelenopurpurová) má stejné účinky jako odpovídající barevná korekce filtrů (CC).



Nastavení Souřadnice






### 3 Stiskněte **OK**.

Stiskněte **OK** pro výběr a návrat do menu fotografování.

Při použití jiné hodnoty než  $\pm 0$  se vedle symbolu vyvážení bílé barvy na obrazovce provozních informací zobrazí symbol „\*“.

#### **Jemné vyvážení bílé barvy**

Barvy na ose jemného vyvážení jsou relativní, ne absolutní. Pokud například posunete kurzor směrem k ose **B** (modrá) při výběru „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), snímky budou nepatrně „studenější“, ale nebudou modré.

#### „Mired“

Jakákoli změna barevné teploty se projeví výrazněji u barev s nižšími barevnými teplotami než u barev s vyššími barevnými teplotami. Například změna 1.000 K způsobí mnohem větší změnu u hodnoty 3.000 K než 6.000 K. Mired, který je vypočítán vynásobením opačné hodnoty barevné teploty hodnotou  $10^6$ , je hodnota barevné teploty, která bere tyto rozdílnosti v potaz, a proto je to jednotka používaná pro korekční filtry barevné teploty. Např.:

- 4.000 K–3.000 K (rozdíl 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (rozdíl 1.000 K)=24 mired

## Preset Manual

Manuální předvolbu lze použít v případech, kdy nelze jinak dosáhnout uspokojivého barevného podání snímků, resp. v případech, kdy chcete nastavit stejné vyvážení bílé barvy jako u dříve zhotovených snímků. K dispozici jsou dvě možnosti uživatelského nastavení bílé barvy.

### Measure

Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy.

### Use photo

Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě.

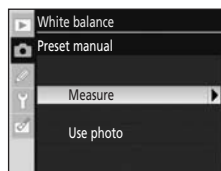
## Změření hodnoty pro předvolbu vyvážení bílé barvy

V jeden okamžik lze vybrat pouze jeden snímek jako zdroj vyvážení bílé barvy pro manuální předvolbu.

Mějte na paměti, že při každém měření dat vyvážení bílé barvy pro novou předvolbu budou stávající data předvolby přepsána.

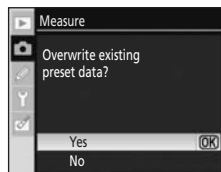
**1** Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Jako referenční objekt lze ve studiových podmínkách použít standardní šedou kartu.

**2** Zobrazte menu fotografování, vyberte **White balance**>  
**Preset manual** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



### 3 Vyberte **Measure** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Zobrazí se obrazovka uvedená vpravo. Vyberte **Yes** a stiskněte **OK**.



### 4 Zobrazí se zpráva **Take photo of white or gray object filling viewfinder under lighting for shooting**.

Poté, co zpráva zmizí z monitoru, začnou indikace vyvážení bílé barvy v hledáčku a na obrazovce provozních informací blikat způsobem vyobrazeným vpravo.



### 5 Umístěte do záběru referenční objekt tak, aby vyplňoval plochu hledáčku, a stiskněte až na doraz tlačítko spouště.

Hodnotu vyvážení bílé barvy lze změřit, i když není správně zaostřeno.

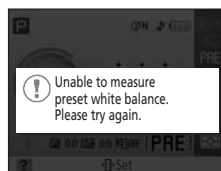


### 6 Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, zobrazí se zpráva **Data acquired**.

Vyvážení bílé barvy se automaticky nastaví na změřenou hodnotu.



Zobrazí-li se varování uvedené na obrázku vpravo, nebyl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Dojde-li k takovéto situaci, vraťte se zpět ke kroku 2 a opakujte měření hodnoty bílé barvy.



#### **Naměřená hodnota**

- Pozor, proběhne-li změření hodnoty bílé barvy, je vyvážení bílé barvy nastaveno na tuto nově změřenou hodnotu i v případě aktuálně aktivní volby **Use photo**.
- Pro přesné změření vyvážení bílé barvy použijte standardní „šedou kartu“ nebo jinou reflexní kartu s odrazivostí 18% (volitelné příslušenství).
- Neupravujte expozici nastavenou fotoaparátem; při fotografování v expozičním režimu **M** použijte pro určení optimální expozice elektronickou analogovou expoziční indikaci.

#### **Další způsoby změření hodnoty**

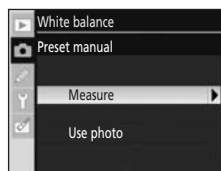
Pro změření hodnoty pro předvolbu vyvážení bílé barvy lze použít i následující metody.

- Chcete-li přejít přímo ke kroku 4 bez zobrazení menu fotografování, vyberte **Preset manual** pro vyvážení bílé barvy v položce Rychlé zobrazení nastavení (☷ 52) a na několik sekund stiskněte **OK**.
- Pokud je nastaveno **White balance** pro uživatelskou funkci 11 (☺/Fn button; ☷ 112), stiskem **Fn** po dobu několika sekund při aktivní manuální předvolbě zobrazíte indikátory zobrazené v kroku 4.

## Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Vyvážení bílé barvy zkopírované z existujícího snímku lze použít pro manuální předvolbu. V jeden okamžik lze vybrat pouze jeden snímek jako zdroj pro manuální předvolbu. Při každém získání nových dat pomocí položky **Use photo** se přepíše stávající data předvolby.

- 1** V menu fotografování vyberte **White balance** > **Preset manual** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



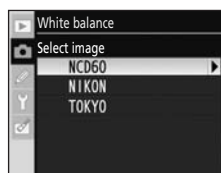
- 2** Vyberte **Use photo** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Chcete-li použít aktuální zdrojový snímek jako data předvolby, vyberte **This image** a stiskněte multifunkční volič doprava. Nastavení bude použito.

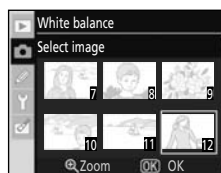
Chcete-li vybrat nový snímek, vyberte **Select image** a stiskněte multifunkční volič doprava. Přejděte ke kroku 3.



- 3** Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte adresář obsahující požadovaný zdrojový snímek.



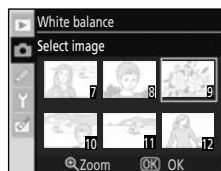
- 4** Stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se snímky z vybraného adresáře.



- 5** Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.

Stiskněte a přidržte **Q** pro zvětšené zobrazení vybraného snímku.

Stiskem tlačítka **OK** toto nastavení potvrdíte. Obrazovka se vrátí do menu fotografování.



### Zdroj pro manuální předvolbu

Zobrazené snímky mohou obsahovat i snímky vytvořené jinými fotoaparáty, jako zdroj pro manuální předvolbu však lze použít pouze snímky pořízené fotoaparátem D60.

## Noise Reduction

Snímky zhotovené při použití vyšších citlivostí ISO nebo časů závěrky osmi sekund a delších budou zpracovány pro redukci obrazového „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. K dispozici jsou následující volby.

### Off (výchozí nastavení)

Redukce šumu je při použití citlivostí ISO 800 a nižších vypnutá. Při použití citlivostí ISO vyšších než 800 je stále prováděna minimální redukce šumu.

### On






Snímky zhotovené při použití citlivostí ISO vyšších než 400 a snímky zhotovené při použití časů závěrky osmi sekund a delších budou zpracovány pro redukci šumu. V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti. (Při použití času závěrky osmi sekund a delších bude ve spodní části hledáčku po dobu odpovídající aktuálně použitému času závěrky blikat nápis **ⓁⓁⓁⓁ ⓃⓃ**. Další snímky lze zhotovit až po zmizení nápisu **ⓁⓁⓁⓁ ⓃⓃ**. Redukce šumu se nebude provádět, pokud se fotoaparát vypne v době, kdy nápis **ⓁⓁⓁⓁ ⓃⓃ** bliká v hledáčku před dokončením zpracování.)

# Uživatelské funkce

Menu uživatelských funkcí obsahuje následující možnosti. Podrobnosti o použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📖 94).





<b>R Reset</b>	📖 110
Obnovení všech uživatelských funkcí na výchozí hodnoty.	
<b>01 Beep</b>	📖 110
Zapnutí nebo vypnutí pípní, které se ozývá při zaostřování fotoaparátu nebo při práci se samospouští či dálkovým ovládním.	
<b>02 Focus mode</b>	📖 57
Výběr zaostřovacího režimu.	
<b>03 AF-area mode</b>	📖 58
Nastavení způsobu výběru zaostřovacího bodu fotoaparátu.	
<b>04 Release mode</b>	📖 54
Nastavení způsobu uvolnění závěrky.	
<b>05 Metering<sup>1</sup></b>	📖 62
Nastavení způsobu měření expozice fotoaparátu.	
<b>06 No memory card?</b>	📖 110
Aktivace nebo deaktivace tlačítka spouště, pokud ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.	
Pro zobrazení následujících položek nastavte <b>Full</b> pro položku <b>CSM/Setup menu</b> (📖 118) v menu nastavení.	
<b>07 Image review</b>	📖 111
Nastavení, zda se budou snímky zobrazovat ihned po jejich pořízení.	
<b>08 Flash compensation<sup>1</sup></b>	📖 68
Nastavení zábleskové expozice.	
<b>09 AF-assist<sup>2</sup></b>	📖 111
Aktivace či deaktivace pomocného AF reflektoru.	
<b>10 ISO auto<sup>1</sup></b>	📖 111
Výběr maximální hodnoty citlivosti ISO pro automatickou regulaci citlivosti.	
<b>11  Fn button</b>	📖 112
Výběr funkce přiřazené k  Fn.	
<b>12 AE-L/AF-L</b>	📖 113
Výběr funkce prováděné pomocí  AE-L.	
<b>13 AE lock</b>	📖 113
Nastavení zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	
<b>14 Built-in flash/Optional flash unit<sup>1</sup></b>	📖 113
Volba režimu řízení zábleskové expozice vestavěného blesku nebo volitelného externího blesku SB-400.	


<b>15 Auto off timers</b>	 114
Volba doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru a expozimetru.	
<b>16 Self-timer</b>	 114
Volba délky zpoždění samospouště.	
<b>17 Remote on duration</b>	 115
Volba délky čekání na signál dálkového ovládání před zrušením režimu dálkového ovládání.	
<b>18 Date imprint</b>	 115
Přímé vkopírování data nebo data a času záznamu na snímky.	
<b>19 Rangefinder</b>	 116
Nastavení, zda bude v hledáčku zobrazeno měřítko označující zaostřitelnou vzdálenost pro manuální zaostření namísto elektronické analogové expoziční indikace, a to ve všech režimech fotografování kromě <b>M</b> .	

<sup>1</sup> Dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.







<sup>2</sup> Dostupné ve všech režimech fotografování kromě  a .

U položky **My menu** ( 119) se zobrazí pouze vybrané možnosti, pokud bude v menu nastavení nastaveno **My menu** u možnosti **CSM/Setup menu** ( 118).

## R Reset

Pro resetování všech uživatelských funkcí na jejich výchozí hodnoty vyberte **Yes**. Kompletní seznam výchozích nastavení naleznete v dodatku ( 176).



## 01 Beep

Při výchozím nastavení **On** se bude ozývat pípání během zaostřování fotoaparátu v režimu autofokusu (je-li nastaveno  při volbě **AF-C** nebo při nastavení detekce pohyblivého objektu v režimu autofokusu **AF-A** ( 57), pípání nebude aktivní), během odpočítávání při použití samospouště a režimů dálkového ovládání se zpožděním ( 55) anebo při expozici snímku v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí ( 55). Při nastavení **Off** se žádný zvuk ozývat nebude. Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce provozních informací: Při aktivní zvukové signalizaci se zobrazuje symbol , při vypnuté zvukové signalizaci se zobrazuje symbol .


## 06 No Memory Card?

Při použití volby **Release locked** (výchozí nastavení) dojde v případě nepřítomnosti paměťové karty k zablokování závěrky. Chcete-li umožnit činnost závěrky i v případě nepřítomnosti paměťové karty, vyberte volbu **Enable release**. Snímky se budou zobrazovat na monitoru s nápisem „Demo“, nicméně nebudou se ukládat na paměťovou kartu a nepůjdou vytisknout.

## 07 Image Review (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Je-li vybrána položka **On** (výchozí nastavení), snímky se po zhotovení automaticky zobrazí na monitoru. Doba, po kterou jsou snímky zobrazeny, závisí na nastavení uživatelské funkce 15 (**Auto off timers**;  114). Při nastavení **Off** lze snímky zobrazit stiskem .

## 09 AF-assist (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)


Je-li při použití volby **On** (výchozí nastavení) fotografovaný objekt špatně osvětlen, dojde v případě potřeby k aktivaci pomocného AF reflektoru pro možnost správného zaostření ( 57). Pro vypnutí pomocného AF reflektoru vyberte volbu **Off**. Pozor, při vypnutém pomocném AF reflektoru nemusí být fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu špatně osvětlené objekty.

## 10 ISO Auto (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Vyberte, zda fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při nastavení citlivosti vybrané uživatelem. Automatickou regulaci citlivosti lze použít s bleskem. Dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.



### Off (výchozí nastavení)

Citlivost ISO zůstane pevně nastavená na hodnotě zvolené uživatelem ( 53).

### On

Nastavení citlivosti ISO v případě nemožnosti dosažení optimální expozice pro danou hodnotu bude automaticky upraveno (záblesková expozice je rovněž příslušným způsobem upravena).

### Max. sensitivity

Snímky pořízené při vyšších hodnotách citlivosti jsou často „zrnité“. Výběrem maximální citlivosti zamezíte funkci automatické regulace citlivosti v příliš velkém zvýšení citlivosti. Automatická regulace citlivosti nepřesáhne hodnotu nastavenou v položce maximální citlivosti.

### Min. shutter speed

Vyberte čas závěrky, při kterém se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO v režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **P** a **A** je hodnota citlivosti upravována pouze v případě rizika podexpozice v kombinaci s časem závěrky vybraným pomocí položky (není-li možné dosáhnout optimální expozice s hodnotou citlivosti, která je určena jako maximální hodnota, může dojít k nastavení delších časů závěrky).

Při nastavení **On** se objeví indikace v hledáčku a obrazovka provozních informací jako na obrázku vpravo. Při zobrazení této indikace jsou snímky pořizovány s nastavením citlivosti ISO zvoleným uživatelem. Pokud nepracujete s bleskem, tato indikace bliká při automatické úpravě nastavení citlivosti oproti hodnotě zadané uživatelem. Při použití vyšších hodnot citlivosti stoupá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu.



Nastavení citlivosti prostřednictvím funkce automatické regulace citlivosti lze potvrdit na obrazovce provozních informací (☒ 73).

### ✎ Automatická regulace citlivosti ISO

Tato funkce není dostupná při výběru digitálních motivových programů nebo při nastavení citlivosti ISO **Hi 1**. Při nastavení **Hi 1** pro položku **ISO sensitivity** se citlivost ISO nebude regulovat ani tehdy, když je nastaveno **On** pro položku **ISO Auto**. Při kombinaci blesku a dlouhých časů závěrky může na denním světle a při fotografování proti jasnému pozadí dojít k podexpozici objektů v popředí. V takových případech zvolte jiný režim synchronizace blesku než synchronizaci s dlouhými časy závěrky, nebo použijte expoziční režim **A** a zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo).

## 11 ☺/Fn Button (Zobrazí se při výběru položky **Full**; ☒ 118)

Výběr funkce přiřazené k ☺/Fn.

### ☺ **Self-timer (výchozí nastavení)**

Stiskem tlačítka ☺/Fn vyberete režim samospouště (☒ 55).

### 📄 **Release mode**

Stiskem ☺/Fn a otočením příkazového voliče vyberete režim spuštění (☒ 54).

### QUAL **Image quality/size**

Stiskem ☺/Fn a otočením příkazového voliče vyberete režim kvality (☒ 50) a velikosti (☒ 50) obrazu.

### ISO **ISO sensitivity**

Stiskem tlačítka ☺/Fn a otočením příkazového voliče vyberete citlivost ISO (☒ 53).


### WB **White balance**

Stiskem tlačítka ☺/Fn a otočením příkazového voliče vyberete vyvážení bílé barvy (pouze pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**; ☒ 52).



Při jiném nastavení než **Self-timer** (výchozí nastavení) se na obrazovce provozních informací zobrazí symbol **Fn**, který bude nalevo od nastavení, které lze upravit stiskem tlačítka ☺/Fn a otočením příkazového voliče (pouze pokud je nastaveno **Classic** pro položku **Info display format** v menu nastavení; ☒ 120).



## 12 AE-L/AF-L (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Výběr funkce prováděné tlačítkem .



### **AE/AF lock (výchozí nastavení)**

Stiskem  se zablokuje zaostřená vzdálenost a expozice ( 60, 63).



### **AE lock only**

Stiskem  se zablokuje expozice. Zaostřování zůstává neovlivněno ( 63).



### **AF lock only**

Stiskem  se zablokuje zaostření. Expozice zůstává neovlivněna ( 60).


### **AE lock hold**

Stiskem  se zablokuje expozice a odblokuje se až po dalším stisku tohoto tlačítka nebo po vypnutí expozimetru ( 63).


### **AF AF-ON**

Stiskem  se aktivuje autofokus. V tomto případě nelze použít k aktivaci autofokusu tlačítko spouště ( 60).

## 13 AE Lock (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Je-li vybrána volba **Off** (výchozí nastavení), nedojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k aktivaci expoziční paměti (zablokování expozice) ( 63). Je-li vybrána volba **On**, aktivuje se expoziční paměť namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

## 14 Built-in Flash/Optional Flash Unit

(Zobrazí se při výběru položky **Full**;  118)

Volba režimu řízení zábleskové expozice vestavěného blesku a volitelného externího blesku SB-400. Dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

Je-li na fotoaparátu nasazen volitelný blesk SB-400, slouží uživatelská funkce 14 k volbě režimu řízení záblesku u externího blesku SB-400 a její jméno se mění na **Optional flash unit**.


### **TTL** **TTL (výchozí nastavení)**

Záblesková expozice (zábleskový výstup) je automaticky upravována podle světelných podmínek scény.

### **M** **Manual**

Blesk odpaluje záblesky o výkonu vybraném v menu na obrázku vpravo. Vestavěný blesk má na plný výkon směrně číslo 13 (ISO 100, m, 20 °C).



Symbol  bliká v hledáčku a na obrazovce provozních informací při použití volby **Manual**.



## 15 Auto off Timers (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Pokud je fotoaparát nastavenou dobu v nečinnosti, monitor a hledáček se vypnou, aby se snížilo vybíjení baterie. Vyberte dobu, po jejímž uplynutí se při nečinnosti monitor a hledáček vypnou.

Monitor a expozimetr se společně vypnou při automatickém vypnutí expozimetru.

### **SHORT** Short

Monitor se vypne při nečinnosti trvající osm sekund v režimu přehrávání nebo při zobrazení menu. Po zhotovení se snímky na monitoru zobrazí po dobu čtyř sekund. Expozimetr se vypne po čtyřech sekundách.

### **NORM** Normal (výchozí nastavení)

Monitor se vypne při nečinnosti trvající 12 sekund v režimu přehrávání nebo při zobrazení menu. Po zhotovení se snímky na monitoru zobrazí po dobu čtyř sekund. Expozimetr se vypne po osmi sekundách.

### **LONG** Long

Monitor se vypne při nečinnosti trvající 20 sekund v režimu přehrávání nebo při zobrazení menu. Po zhotovení se snímky na monitoru zobrazí po dobu 20 sekund. Expozimetr se vypne po uplynutí jedné minuty.






### **Custom**

Časová nastavení pro následující možnosti lze specifikovat individuálně. Po zadání nastavení vyberte **Done** a stiskněte **OK** pro použití nastavení.




**Playback/menus:** Délka zapnutí monitoru při zobrazení menu a přehrávání. K dispozici jsou hodnoty **8 s, 12 s, 20 s, 1 min** nebo **10 min**.

**Image review:** Délka zobrazení snímků na monitoru po vyfotografování. K dispozici jsou hodnoty **4 s, 8 s, 20 s, 1 min** nebo **10 min**.


**Auto meter-off:** Doba, po které se vypne expozimetr. K dispozici jsou hodnoty **4 s, 8 s, 20 s, 1 min** nebo **30 min**.


Pokud je nastaveno **On** (výchozí nastavení) pro uživatelskou funkci 07 (**Image review**;  111), monitor a expozimetr se vypnou po uplynutí času specifikovaného v položce **Auto off timers>Custom>Image review**. Při použití dálkového ovládání ( 55) zůstává monitor a expozimetr aktivní po dobu předvolenou v uživatelské funkci 17 (**Remote on duration**;  115).


### **Automatické vypnutí**

- Čím déle bude monitor a expozimetr zapnutý, tím dříve se vybije baterie.
- Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde k automatickému vypnutí expozimetru při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a s napájecím konektorem EP-5 ( 156).
- Monitor a hledáček se automaticky nevypnou při propojení fotoaparátu s počítačem ( 80) nebo tiskárnou PictBridge ( 83).

## 16 Self-Timer (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

Nastavení délky běhu samospouště ( 55) z hodnot **2 s, 5 s, 10 s** (výchozí nastavení) nebo **20 s**.

**17 Remote on Duration** (Zobrazí se při výběru položky **Full**;  118)

Tato funkce určuje dobu, po kterou fotoaparát čeká na přijetí signálu z dálkového ovladače, než zruší režim dálkového ovládání se zpožděním/dálkového ovládání s rychlou reakcí ( 55). K dispozici jsou hodnoty **1 min** (výchozí nastavení), **5 min**, **10 min** nebo **15 min**.

Režim dálkového ovládání se zruší, pokud během stanovené doby nebyly pořízeny žádné snímky.

**18 Date Imprint** (Zobrazí se při výběru položky **Full**;  118)

Na snímky lze vkopírovat datum a čas záznamu.

**Off (výchozí nastavení)**

Datum a čas nejsou vkopírovány na snímky.

**DATE** **Date**

Při aktivaci této možnosti se vkopíruje datum záznamu do pravého dolního rohu snímků.

**DATE** **Date and time**

Při aktivaci této možnosti se vkopíruje datum a čas záznamu do pravého dolního rohu snímků.


**DATE** **Date counter** ( 116)

Časový údaj zobrazuje počet dnů mezi datem záznamu a vybraným datem.



Při jiném nastavení než **Off** se na obrazovce provozních informací zobrazí **DATE**.




Datum je vkopírováno na snímky dle obrázků níže.

Snímky zhotovené na „výšku“ (portréty) s nastavením **On** pro položku **Auto image rotation** ( 128)

 **Vkopírování data**

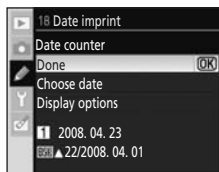
- Vkopírovaná data jsou trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Datum je zaznamenáno ve formátu zvoleném v položce **Date** ( 21).
- Datum a čas nelze vkopírovat na snímky zhotovené při nastavení obrazové kvality ( 50) na **RAW** nebo **RAW+B**.

 **Vkopírování dat a tisková sestava**

Při tisku na tiskárně podporující standard DPOF, na které lze tisknout datum vyfotografování a informace o snímku, můžete pomocí možností menu **Print Set** ( 90) datum a informace tisknout na snímky i bez jejich vkopírování na snímky.

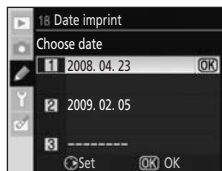
## Počítadlo data

Na snímky pořízené při aktivaci této funkce se vkopíruje počet dnů, který zbývá do nebo uplynul od stanoveného data. Tuto možnost lze použít pro sledování růstu dítěte nebo pro odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



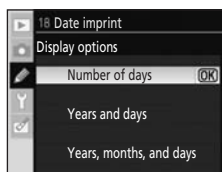
### Choose date

Při prvním použití počítadla dat nebo při stisku multifunkčního voliče doprava po výběru jedné z těchto tří možností se zobrazí obrazovka **Set date**. Zadejte datum (☞ 21, krok 5) a stiskněte **OK**. Můžete zaznamenat až tři data. Chcete-li zvolit jiné datum, vyberte příslušnou možnost a stiskněte **OK**.



### Display options

Vyberte **Number of days**, **Years and days** nebo **Years, months, and days** a stiskněte **OK**.



Po zadání nastavení pro každou z možností vyberte **Done** a stiskněte **OK** pro použití nastavení.

Níže jsou uvedeny příklady časových údajů při použití počítadla dat.



Zbývají dva dny



Uplynuly dva dny

## 19 Rangefinder (Zobrazí se při výběru položky **Full**; ☞ 118)

Nastavením **On** při aktivním režimu manuálního zaostřování (☞ 61) dojde k přepnutí elektronické analogové expoziční indikace v hledáčku na zobrazení dálkoměru, což je měřítko zobrazující zaostřitelnou vzdálenost. To platí pro všechny režimy fotografování kromě **M**. Tato možnost je užitečná při manuálním zaostřování. Funkce je dostupná při použití objektivu s nejmenší použitelnou clonou f/5.6 nebo vyšší.

Funkce není dostupná v režimu **M**.

Fotografujete-li objekt, u kterého autofokus neposkytuje dobré výsledky (☞ 38), dálkoměr nemusí být schopen přesně změřit zaostřitelnou vzdálenost.

Indikace	Popis	Indikace	Popis
	Zaostřován je objekt uvnitř vybraného zaostřovacího bodu.		Zaostřován je bod mírně za objektem.
	Zaostřován je bod mírně před objektem.		Zaostřován je bod značně vzdálený za objektem.
	Zaostřován je bod značně vzdálený před objektem.		Chyba zaostření. Nelze zaostřit.

# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Setup (Menu nastavení)

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Podrobnosti o použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📖 94).



## **CSM/Setup menu** 📖 118–119

Výběr položek, které se budou zobrazovat v menu.

## **Format memory card** 📖 24

Formátování paměťové karty.

## **Info display format** 📖 120–122

Výběr formátu obrazovky provozních informací.

## **Auto shooting info** 📖 122

Zobrazení provozních informací při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění.

## **Shooting info auto off** 📖 123

Obrazovka provozních informací se při pohledu do hledáčku automaticky vypne.

## **World time** 📖 21

Nastavení hodin fotoaparátu a výběr domácích a světových časových zón.

## **LCD brightness** 📖 123

Nastavení jasu monitoru.

## **Video mode** 📖 123

Nastavení nezbytná pro připojení k televizoru.

## **Language** 📖 123

Výběr jazyka pro monitor fotoaparátu.

## **Image comment** 📖 124

Přidání krátkých textových poznámek k pořizovaným snímkům.

Pro zobrazení následujících doplňkových možností nastavte menu **CSM/Setup menu** na **Full** (📖 118).

## **Folders** 📖 125

Vytvoření nebo výběr složky, do které se budou snímky ukládat.

## **File no. sequence** 📖 126

Výběr způsobu, jakým fotoaparát přiřazuje jména obrazovým souborům.

## **Clean image sensor** 📖 126

Odstranění prachu z obrazového snímače.

## **Mirror lock-up** 📖 126

Zablokování zrcadla v horní pozici při kontrole nebo čištění nízkoprůchodového filtru.

## **Firmware version** 📖 126


Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.

**Dust off ref photo**  127

Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX (volitelné příslušenství).

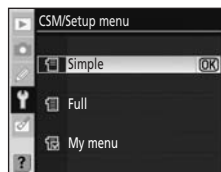
**Auto image rotation**  128

Možnost výběru orientace fotoaparátu při focení nových snímků.



U položky **My menu** ( 119) se zobrazí pouze vybrané možnosti, pokud položku **My menu** vyberete pro možnost **CSM/Setup menu**.

## CSM/Setup Menu

Určuje, které položky se budou zobrazovat v menu.



 **Simple (výchozí nastavení)**

Zobrazují se pouze základní položky v menu uživatelských funkcí ( 109) a v menu nastavení ( 117). V ostatních menu se zobrazují všechny položky.

 **Full**

Zobrazují se všechny položky menu.

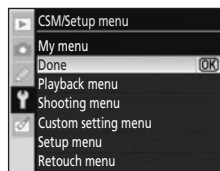
 **My menu**

Zobrazují se pouze vybrané položky menu.

## Výběr položek menu pro My Menu (Uživatelské menu)

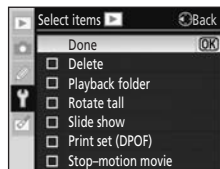
- 1** Vyberte **My menu** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Zobrazí se seznam položek menu.



- 2** Vyberte položku menu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

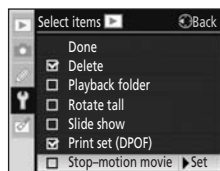
Položky vybraného menu se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo (obrázek zobrazuje položky menu přehrávacího režimu).



- 3** Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vybírejte požadované položky a aktivujte/deaktivujte je stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.

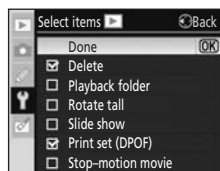
Vybrané položky jsou označeny symbolem výběru (☑). Pokud zrušíte výběr položky, symbol výběru zmizí (☐).

Položku **CSM/Setup menu** v menu nastavení nelze vybrat.

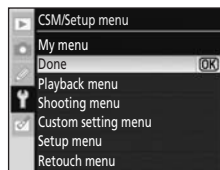


- 4** Vyberte **Done** a stiskněte **OK** pro návrat do seznamu položek menu zobrazeného v kroku 1.

Opakováním kroků 2–3 upravte další menu.



- 5** Vyberte **Done** v seznamu položek menu a stiskněte **OK** pro návrat do menu nastavení.



## Info Display Format

Vyberte jeden z následujících formátů obrazovky provozních informací (📄 8) pro režimy digitálních programových motivů (📄 AUTO, 📄 🌅, 📄 🌊, 📄 🏔️, 📄 🌳, 📄 🌸 a 📄 🌸) a pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**. Na výběr máte tři formáty, **Classic**, **Graphic** nebo **Wallpaper**.



Classic (Klasický) (📄 121)



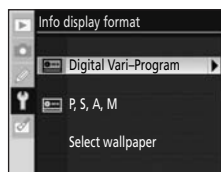
Graphic (Grafický) (📄 8)



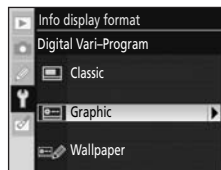
Wallpaper (Tapeta) (📄 122)

## Nastavení formátu obrazovky provozních informací

- 1 Vyberte **Digital Vari-Program** nebo **P**, **S**, **A**, **M** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



- 2 Výběr formátu obrazovky provozních informací.



- 3 Vyberte barvu pozadí nebo barvu písma a stiskněte **OK**.

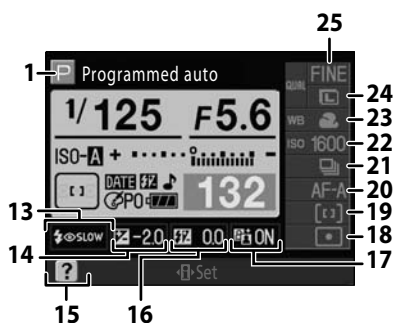
Pokud je zvolen formát **Graphic**, barvu pozadí lze vybrat mezi **White**, **Black** nebo **Orange**.  
 Pokud je zvolen formát **Classic**, barvu pozadí lze vybrat mezi **Blue**, **Black** nebo **Orange**.  
 Pokud je zvolen formát **Wallpaper**, barvu písma lze vybrat mezi **Dark on light** nebo **Light on dark**.



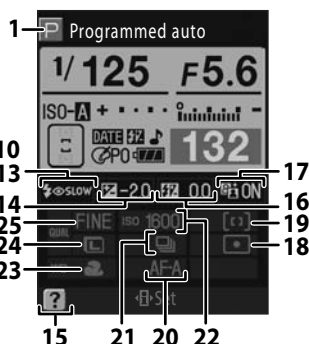
## Classic (Klasický)

Níže jsou uvedeny informace zobrazené ve formátu **Classic**.

### Orientace „na šířku“



### Orientace „na výšku“



<b>1</b>	Režim fotografování .....	6	<b>11</b>	Elektronická analogová expoziční indikace .....	45
<b>2</b>	Čas závěrky .....	40–46	<b>12</b>	Korekce expozice .....	67
<b>3</b>	Symbol automatické regulace citlivosti ISO .....	111	<b>13</b>	Clona (clonové číslo) .....	40–46
<b>4</b>	Indikace vkopírování data .....	115	<b>14</b>	Režim synchronizace blesku .....	65
<b>5</b>	Indikace zaostřovacích bodů .....	26, 30, 58, 59, 60	<b>15</b>	Hodnota korekce expozice .....	67
<b>6</b>	Režim činnosti zaostřovacích polí .....	58	<b>16</b>	Nápověda .....	13
<b>7</b>	Indikace funkce Optimize image (Optimalizace snímku) .....	101	<b>17</b>	Hodnota korekce zábleskové expozice .....	68
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	28	<b>18</b>	Symbol Active D-Lighting .....	69
<b>9</b>	Indikace „zvukové signalizace“ .....	110	<b>19</b>	Režim měření expozice .....	62
<b>10</b>	Počet zbývajících snímků .....	28, 178	<b>20</b>	Režim činnosti zaostřovacích polí .....	58
	Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy .....	106	<b>21</b>	Zaostřovací režim .....	57
	Indikace režimu PC .....	81	<b>22</b>	Režim spuštění .....	54
	Symbol manuálního řízení záblesku .....	113	<b>23</b>	Citlivost ISO .....	53
	Symbol korekce zábleskové expozice pro volitelný blesk .....	150	<b>24</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....	52, 103, 104
			<b>25</b>	Velikost obrazu .....	50
				Kvalita obrazu .....	50

## Wallpaper (Tapeta)

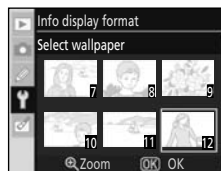
Design formátu **Wallpaper** je stejný jako design formátu **Graphic**, s tím rozdílem, že na pozadí zobrazuje uživatelem vybraný snímek. Ne zobrazí se čas závěrky, hodnota clony ani grafická indikace režimu fotografování (☒ 9).



Výběr snímku pro formát **Wallpaper**:

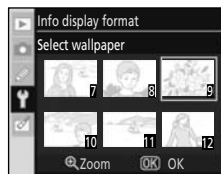
- 1 Vyberte **Select wallpaper** na obrazovce formátu provozních informací (☒ 120, krok 1) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.



- 2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.

Stiskněte a přidržete ☒ pro zvětšené zobrazení vybraného snímku.



- 3 Stiskem **OK** vyberete z výrazněný snímek a vrátíte se do menu nastavení.

Fotoaparát uloží novou tapetu a použije ji při aktivaci volby **Wallpaper**. Jako tapetu lze uložit pouze jeden snímek. Při výběru nového snímku je stávající snímek tapety vymazán (včetně výchozího snímku dodávaného s fotoaparátem) a nelze jej obnovit. Tapetu nelze zobrazit při přehrávání ani při kopírování snímků na paměťovou kartu.

## Auto Shooting Info

Pro automatické zobrazení provozních informací po uvolnění tlačítka spouště vyberte **On**. Je-li vypnutá uživatelská funkce 7 (**Image review**), zobrazují se provozní informace i po vyfotografování. Pokud často kontrolujete nastavení fotoaparátu, zapněte funkci **Auto shooting info**.

Pokud vyberete **Off**, obrazovka provozních informací se nezobrazí po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Dostupné v režimech Digital Vari-Program (AUTO, ☒, ☒, ☒, ☒, ☒, ☒ a ☒) nebo **P**, **S**, **A** a **M**. Pozor, i při použití volby **On** dojde k vypnutí monitoru při stisknutí tlačítka spouště.

## Shooting Info Auto off

### On (výchozí nastavení)

Snímač pohledu do hledáčku se aktivuje, jakmile přiblížíte tvář k hledáčku při zapnutém expozimetru, přičemž se vypne obrazovka provozních informací a zapne se hledáček. Při zobrazených provozních informacích zůstane indikace v hledáčku vypnutá.

### Off

Snímač pohledu do hledáčku se deaktivuje a při zobrazení provozních informací zůstane indikace hledáčku zapnutá.

## LCD Brightness

Slouží k nastavení jasů monitoru.

### LCD brightness

Máte na výběr sedm úrovní jasů monitoru od -3 (nejtmavší) až do +3 (nejsvětlejší). Výchozí nastavení je 0.

### Auto dim

Pokud je zvoleno **On** (výchozí nastavení), jas monitoru se postupně ztmavuje při zobrazení provozních informací.

## Video Mode

Vyberte **NTSC**, pokud propojujete fotoaparát s televizorem standardu NTSC nebo VCR. Vyberte **PAL**, pokud propojujete fotoaparát s video zařízením standardu PAL.

## Language


Vyberte jeden z 15 jazyků pro zobrazení menu a zpráv fotoaparátu.

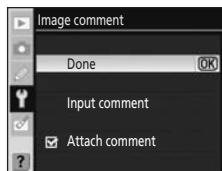


De	Deutsch	Němčina
En	English	Angličtina
Es	Español	Španělština
Fi	Suomi	Finština
Fr	Français	Francouzština
It	Italiano	Italština
NI	Nederlands	Holandština
Pl	Polski	Polština

Pt	Português	Portugalština
Ru	Русский	Ruština
Sv	Svenska	Švédština
繁	中文(繁體)	Tradiční čínština
简	中文(简体)	Zjednodušená čínština
日	日本語	Japonština
한	한글	Korejština

## Image Comment


Předem vytvořte poznámku a přidejte ji k novým snímkům ihned při pořízení. Poznámky lze prohlížet v aplikaci Capture NX (volitelné příslušenství;  156) nebo ViewNX.



### Done

Uložení změn a návrat do menu nastavení.

### Input comment

Zobrazí se následující dialogové okno. Zadejte poznámku o délce až 36 znaků a stiskem  ji uložíte.


#### Oblast klávesnice

Multifunkčním voličem označíte písmena a stiskem **OK** je vyberete.



#### Oblast poznámky

Zde se zobrazí poznámka. Chcete-li přesunout kurzor, otáčejte příkazovým voličem.

Poznámka se začne vkládat od aktuální polohy kurzoru v oblasti poznámky. Poznámky mohou mít délku až 36 znaků. Jakékoli další znaky budou odstraněny. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte . Pro ukončení bez změny poznámky stiskněte **MENU**.

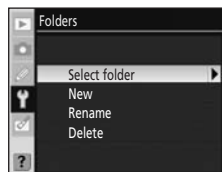
### Attach comment

Poznámka se přidá ke všem snímkům pořízeným v době, kdy bude tato možnost zaškrtnutá (). Vyberte tuto možnost a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava ji aktivujete nebo deaktivujete. Výběrem **Done** a stiskem **OK** toto nastavení potvrdíte.

## Folders (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

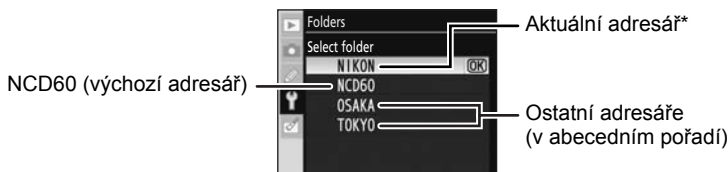
Vytvářejte nové adresáře na paměťové kartě a vyberte adresář, do kterého se budou nové snímky ukládat.

Názvy adresářů se skládají z třímístného čísla adresáře a pětímístného názvu adresáře (např. „100NCD60“). Čísla adresářů jsou automaticky přiřazována fotoaparátem a názvy adresářů mohou vytvářet uživatelé.



### Select folder

Vyberte adresář, do kterého se budou ukládat následující snímky.




\* Pokud je stávající adresář odstraněn pomocí funkce **Delete** nebo je do fotoaparátu vložena jiná paměťová karta, tento adresář se bude dále zobrazovat jako aktuální adresář. Pokud pořídíte snímek v době, kdy bude zvolen tento adresář, vytvoří se nový adresář se stejným názvem.

### New

Vytvořte nový adresář a pojmenujte jej. Stiskem  změny uložíte a vrátíte se do menu nastavení.



Poznámka se začne vkládat od aktuální polohy kurzoru v oblasti textu. Názvy adresářů mohou mít délku až pět znaků. Jakékoli další znaky budou odstraněny. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte . Stiskem **MENU** opustíte obrazovku bez vytvoření nového adresáře nebo změny názvu adresáře.

### Rename

Ze seznamu vyberte adresář a v obrazovce přejmenování jej přejmenujte. Adresáře přejmenujte stejným způsobem jako při pojmenování nových adresářů. Výchozí adresář nelze přejmenovat.

### Delete

Odstranění všech prázdných adresářů na paměťové kartě.

### Názvy adresářů

Každý adresář může obsahovat až 999 snímků. Během fotografování jsou snímky ukládány do adresáře s nejvyšším číslem a vybraným jménem. Pokud je například adresář **NCD60** vybrán pro položku **Select folder** a jsou vytvořeny dva adresáře s názvem „101NCD60“ a „102NCD60“, snímky se budou ukládat do adresáře „102NCD60“. Dojde-li k pořízení snímku v okamžiku, kdy je aktuální adresář plný nebo obsahuje snímek s číslem 9999, fotoaparát vytvoří nový adresář přičtením čísla 1 k číslu aktuálního adresáře (např. „101NCD60“).

## File No. Sequence (Zobrazí se při výběru položky Full; 118)

Výběr způsobu, jakým fotoaparát přiřazuje jména obrazovým souborům.

### Off (výchozí nastavení)

Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty jsou čísla souborů resetována na 0001.


### On

Číslování souborů pokračuje přičtením 1 k poslednímu číslu po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty. Poslední číslo souboru se uloží i při změně nastavení číslování souborů z **On** na **Off**; číslování souborů bude pokračovat přidáním 1 k poslednímu uloženému číslu hned poté, co bude číslování souborů nastaveno na **On**. Je-li snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se nový adresář a číslování souborů začne znovu od 0001, nehlédě na nastavení této funkce.


### Reset

Stejná funkce jako **On** s tím rozdílem, že číslování souborů je resetováno s prvním nově zhotoveným snímkem, kterému je přiřazeno číslo 0001 (obsahuje-li aktuální adresář snímky, je vytvořen nový adresář).


## Čísla souborů

Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a na monitoru se zobrazí zpráva **Card is full** a v hledáčku bude blikat . Vyberte možnost **Reset** pro položku **File no. sequence** a naformátujte paměťovou kartu nebo do fotoaparátu vložte jinou paměťovou kartu.

## Clean Image Sensor (Zobrazí se při výběru položky Full; 118)

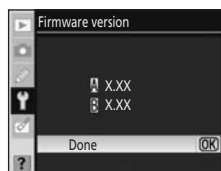
Fotoaparát automaticky odstraní prach z nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač. Podrobnosti viz „Péče o optický nízkoprůchodový filtr“ ( 160).


## Mirror Lock-Up (Zobrazí se při výběru položky Full; 118)


Zablokování zrcadla v horní pozici pro kontrolu nebo čištění nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač. Pro podrobnosti viz „Manuální čištění nízkoprůchodového filtru“ ( 162).

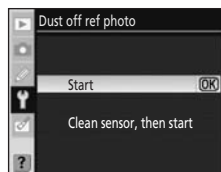
## Firmware Version (Zobrazí se při výběru položky Full; 118)


Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



**Dust off Ref Photo** (Zobrazí se při výběru položky **Full**;  118)

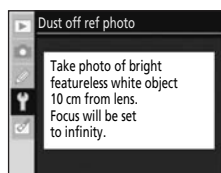
Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX (volitelné příslušenství;  156). Funkce Image Dust Off slouží k redukci účinků prachu na obrazovém snímáči u snímků NEF (RAW). Bližší informace naleznete v dokumentaci přiložené k aplikaci Capture NX.

**Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off****1** Vyberte **Start** nebo **Clean sensor, then start** a stiskněte **OK**.

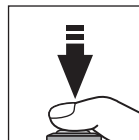
Chcete-li po vyfotografování získat referenční data pro funkci image dust off, vyberte **Start** (Spustit). Zobrazí se zpráva uvedená vpravo. Pokud fotografujete až po získání referenčních dat pro funkci image dust off, vyberte **Clean sensor, then start** (Vyčistit snímáč, poté spustit). Po vyčištění obrazového snímáče se zobrazí zpráva uvedená vpravo ( 160).

V hledáčku se zobrazí „**r EF**“.

Pro návrat bez získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off stiskněte **MENU**.

**2** Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

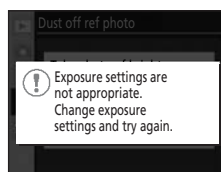
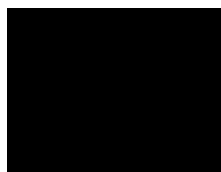
Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostříte na nekonečno manuálně.

**3** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, čímž získáte referenční data pro funkci Image Dust Off.


Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí zprávu uvedenou na obrázku vpravo.


V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.

**✓ Poznámky k čištění obrazového snímáče**

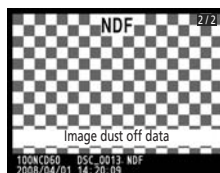
Referenční data pro funkci image dust off získaná při nastavení, kdy jsou snímky pořizovány až po vyčištění obrazového snímáče, nemají žádný vliv na snímky pořízené před vyčištěním snímáče. Je to z toho důvodu, že funkce image dust off není schopna najít a odstranit účinky prachu.

Pokud byly snímky, které budou zpracovány funkcí image dust off, již pořízeny, **NEČISTĚTE** snímáč před získáním referenčních dat. Tento fotoaparát automaticky čistí obrazový snímáč při zapnutí a vypnutí fotoaparátu (výchozí nastavení). Nastavte **Cleaning off** (Čištění vypnuto) pro položku **Clean image sensor** (Čištění obrazového snímáče)>**Clean at** (Doba čištění) ( 161) v menu nastavení, pokud máte v úmyslu získat referenční data.

## Funkce Image Dust Off



Funkce Dust off ref photo je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy s CPU. Doporučuje se používat objektivy s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm ( 146). Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice; histogram a indikace nejvyšších jasů se nezobrazí.

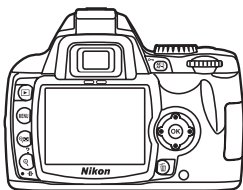


## Auto Image Rotation (Zobrazí se při výběru položky **Full**; 118)

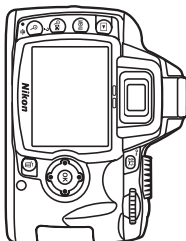
Možnost výběru orientace fotoaparátu při focení nových snímků.

Snímky pořízené při nastavení **On** (výchozí nastavení) obsahují informace o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení při přehrávání ( 72) nebo při prohlížení v aplikaci ViewNX nebo Capture NX (volitelné příslušenství;  156).

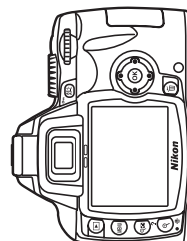
Zaznamenávají se následující orientace:




Orientace na šířku  
(krajina)



Fotoaparát otočený  
o 90° ve směru  
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený  
o 90° proti směru  
hodinových ručiček

Při použití sériového snímání ( 54) platí pro všechny snímky série ta orientace, která byla použita při expozici prvního snímku série, a to i v případě změny orientace fotoaparátu během expozice série.

Při fotografování s objektivem namířeným nahoru nebo dolů nemusí být informace o orientaci fotoaparátu přesně zaznamenány.

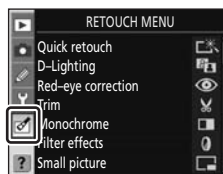
Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při nastavení **Off**. Při přehrávání jsou snímky vždy zobrazovány v orientaci na „šířku“ (krajina).



# Tvorba retušovaných kopií snímků: Menu retušování

Možnosti dostupné v menu retušování lze použít k vytvoření oříznutých, zmenšených nebo retušovaných kopií snímků nebo k vytváření kopií ve formátu JPEG u snímků NEF (RAW) uložených na paměťové kartě.

Kopie vytvořené pomocí možností menu retušování se ukládají jako samostatné soubory. Menu retušování obsahuje následující možnosti.



Podrobnosti o použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (📖 94).

## Quick retouch

📖 132

Vytváření retušovaných kopií se zvýšeným kontrastem a sytostí barev.

## D-Lighting

📖 132

Vyjasnění tmavých objektů nebo objektů v pozadí nebo tvorba efektů podobných použití blesku při fotografování.

## Red-eye correction

📖 133

Korekce efektu „červených očí“ způsobeného odrazem světla záblesku od očního pozadí.

## Trim

📖 134

Vytváření oříznutých kopií z existujících snímků.

## Monochrome

📖 134

Vytváření černobílých, sépiově nebo modravě zbarvených (kyanotypie) snímků.

## Filter effects

📖 135

Vytváření kopií snímků s efekty podobnými při použití barevných filtrů.

## Small picture

📖 136

Vytváření zmenšených kopií z existujících snímků.

## Image overlay

📖 138

Spojení dvou snímků RAW do jednoho snímku.

## NEF (RAW) processing

📖 140

Vytváření kopií snímků ve formátu JPEG u snímků NEF (RAW) uložených v kvalitě obrazu **RAW** nebo **RAW+B** (📖 51).

## Stop-motion movie

📖 141

Vytváření stop-motion animací ze snímků uložených na paměťové kartě.

## Before and after

📖 143

Porovnání retušované kopie snímku se zdrojovými snímky jejich zobrazením vedle sebe. Tato volba se zobrazí pouze tehdy, pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazena retušovaná kopie nebo zdrojový snímek retušované kopie a je stisknuto tlačítko **OK**.

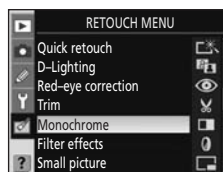
U položky **My menu** (📖 119) se zobrazí pouze vybrané možnosti, pokud bude v menu nastavení nastaveno **My menu** u možnosti **CSM/Setup menu** (📖 118).

## Retušování kopií snímků

- Volitelné funkce menu retušování lze aplikovat vždy jednou na existující kopie snímků, výsledkem však může být zhoršení kvality obrazu. Mějte na paměti následující:
  - Stejnou funkci nelze aplikovat na stejnou kopii více než jednou.
  - Kopie vytvořené pomocí funkce **Quick retouch** již nelze dále upravovat pomocí funkce **D-Lighting**.
  - Kopie vytvořené pomocí funkce **D-Lighting** již nelze dále upravovat pomocí funkce **Quick retouch**.
  - Kopie vytvořené pomocí funkce **Trim** nebo **Small picture** již nelze dále upravovat.
  - Funkce **Quick retouch**, **D-Lighting**, **Red-eye correction** a **Filter effects** s jiným nastavením než **Cross screen** nelze aplikovat na monochromatické kopie.
  - Kopie vytvořené s použitím kterékoli volby funkce **Filter effects** (Efekty filtru) jiné než **Cross screen** (Paprskový efekt) nelze dále upravovat pomocí volby funkce **Filter effects** (Efekty filtru) jiné než **Cross screen** (Paprskový efekt).
  - Kopie vytvořené s nastavením **NEF (RAW) processing** (Zpracování NEF (RAW))> **Optimize image** (Optimalizace snímku)>**Black-and-white** (Černobílý) nelze dále upravovat pomocí voleb funkcí **Quick retouch** (Rychlé retušování), **D-Lighting**, **Red-eye correction** (Korekce červených očí), **Monochrome** (Monochromatický) nebo **Filter effects** (Efekty filtru) jiných než **Cross screen** (Paprskový efekt).
- Funkce **Quick retouch**, **D-Lighting**, **Red-eye correction**, **Monochrome** a **Filter effects** s jiným nastavením než **Cross screen** nelze aplikovat na snímky pořízené s nastavením **Black-and-white** u položky **Optimize image** (📷 101).
- Fotoaparát D60 nemusí být schopen zobrazit resp. retušovat snímky vytvořené jinými fotoaparáty nebo modifikované pomocí počítače či jiného zařízení.
- Pokud je fotoaparát při vytváření retušované kopie v nečinnosti po dobu 12 sekund (výchozí nastavení), monitor se vypne a retušovaná kopie nebude uložena. Chcete-li nastavit větší délku, nastavte **Long** (Dlouhý) pro uživatelskou funkci 15 (**Auto off timers** (Časovače automatického vypnutí); 📷 114) nebo vyberte **Custom** (Uživatelský) a nastavte delší čas pro **Playback/menus** (Přehrávání/menu).

## Retušování kopií snímků


- 1 Zobrazte menu retušování a vyberte položku menu (📷 94).

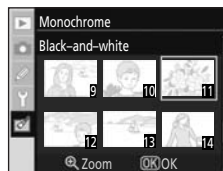


- 2 Zobrazte dialog pro výběr snímků.




- 3 Vyberte snímek.

Stiskněte a přidržte  pro zvětšené zobrazení vybraného snímku.



#### 4 Zobrazte možnosti retušování.

Zobrazí se obrazovka příslušné možnosti retušování. Bližší informace naleznete v popisu každé možnosti retušování.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření modifikované kopie snímku stiskněte tlačítko .



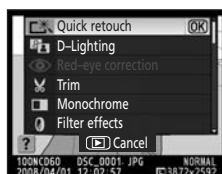
## Retušování kopií snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Mimo případů s aktivním nastavením **Image overlay** lze retušované kopie snímků vytvářet i stiskem **OK** po výběru snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

#### 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 72).

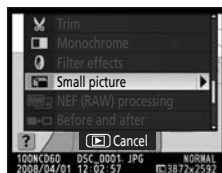


#### 2 Zobrazte položky menu retušování.




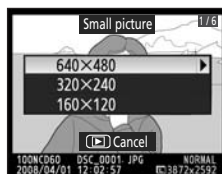
#### 3 Vyberte položku menu.

**Image overlay** není k dispozici v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



#### 4 Zobrazte možnosti retušování.

Zobrazí se obrazovka příslušné možnosti retušování. Bližší informace naleznete v popisu každé možnosti retušování. Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření modifikované kopie snímku stiskněte tlačítko .



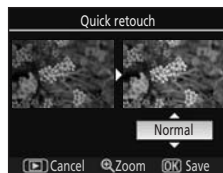
## Quick Retouch

Snadné vytváření retušovaných kopií se zvýšeným kontrastem a sytostí barev.

Fotoaparát automaticky vytváří kopie snímků, na kterých jsou tmavé objekty nebo objekty v protisvětle vyjasněny pomocí funkce D-Lighting a je vylepšen kontrast a sytost barev.

Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte úroveň prováděných úprav na **High**, **Normal** nebo **Low**. Výsledky vylepšení lze kontrolovat na editační obrazovce.

Pro vytvoření retušované kopie snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte **OK**.



### Kvalita a velikost obrazu

Retušované kopie snímků se ukládají ve stejné kvalitě a velikosti obrazu jako zdrojové snímky. Pokud byl ale zdrojový snímek pořízen v obrazové kvalitě nastavené na **RAW** nebo **RAW+B**, kopie snímků budou mít kvalitu obrazu JPEG Fine a velikost obrazu 3.872 × 2.592.

## D-Lighting

Funkce D-lighting vyjasňuje stíny a je tak ideální pomůckou pro úpravu tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.



Před úpravou



Po úpravě

Multifunkčním voličem nastavte úroveň prováděných změn na **High**, **Normal** nebo **Low** a přitom na obrazovce náhledu sledujte výsledný efekt. Pro zkopírování snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte **OK**.



### Kvalita a velikost obrazu

Retušované kopie snímků se ukládají ve stejné kvalitě a velikosti obrazu jako zdrojové snímky. Pokud byl ale zdrojový snímek pořízen v obrazové kvalitě nastavené na **RAW** nebo **RAW+B**, kopie snímků budou mít kvalitu obrazu JPEG Fine a velikost obrazu 3.872 × 2.592.

## Red-Eye Correction

Fotoaparát automaticky detekuje „efekt červených očí“ u snímků pořízených s použitím blesku a vytváří kopie těchto snímků, kde je tento jev redukován.

Výběrem této položky se zobrazí níže uvedeným způsobem náhled snímku.

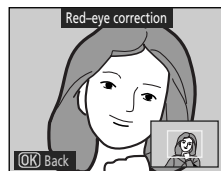
Korekce červených očí je dostupná pouze u snímků pořízených s pomocí blesku.

Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, není vytvořena žádná kopie snímku.

Potvrďte efekt korekce červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce červených očí nemusí za všech okolností produkovat očekávané výsledky a v ojedinělých případech je korekce aplikována na místo snímku, které není ovlivněno efektem červených očí; proto před dalším pokračováním vždy nejprve zkontrolujte náhled snímku.



Funkce	Použití	Popis
<b>Zvětšení snímku</b>		Stiskem  snímek zvětšíte.
<b>Zmenšení snímku</b>		Stiskem  snímek zmenšíte.
<b>Zobrazení dalších částí snímku</b>		<p>Během zvětšení snímku můžete stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem.</p>
<b>Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku</b>	<b>OK</b>	Stiskem tlačítka <b>OK</b> zrušíte zvětšení výřezu snímku.
<b>Vytváření kopií snímku</b>	<b>OK</b>	Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, je vytvořena korigovaná kopie snímku a fotoaparát se přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Při stisknutí tlačítek / resp. multifunkčního voliče se na několik sekund zobrazí navigační obrazovka, na které je žlutým rámečkem vyznačena aktuálně zobrazená část snímku. Stiskem , nebo multifunkčního voliče znovu zobrazíte navigační obrazovku.

### Kvalita a velikost obrazu

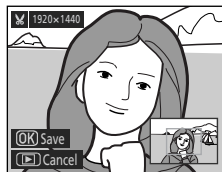
Retušované kopie snímků se ukládají ve stejné kvalitě a velikosti obrazu jako zdrojové snímky. Pokud byl ale zdrojový snímek pořízen v obrazové kvalitě nastavené na **RAW** nebo **RAW+B**, kopie snímků budou mít kvalitu obrazu JPEG Fine a velikost obrazu 3.872 × 2.592.

## Trim

Vytváření oříznutých kopií z vybraných snímků.

Zobrazí se náhled části snímku, která má být kopírována.

K dispozici jsou následující operace.



Funkce	Použití	Popis
Zmenšení části určené ke kopírování		Každým stiskem tlačítka  se část snímku určená ke kopírování zmenší a zobrazí v náhledu snímku.
Zvětšení části určené ke kopírování		Každým stiskem tlačítka  snímek zvětšíte. Část snímku určená ke kopírování se zmenší a zobrazí v náhledu snímku.
Zobrazení dalších částí snímku		Během zvětšení snímku můžete stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.
Vytváření kopií snímku	<b>OK</b>	Uložení aktuálně zobrazené části snímku jako samostatného souboru a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené z formátu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG budou mít kvalitu obrazu (50) JPEG Fine; oříznuté kopie snímků vytvořené z formátu JPEG budou mít stejnou obrazovou kvalitu jako zdrojové snímky. V závislosti na velikosti oříznutí mohou mít kopie velikost 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720 nebo 640 × 480 pixelů (50).

## Monochrome

K dispozici máte volby **Black-and-white**, **Sepia** a **Cyanotype** (modrobílý monochromatický snímek).

### Black-and-white

Vytváření černobílých kopií vybraných snímků.

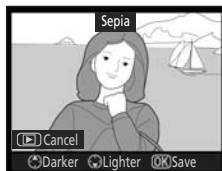
### Sepia

Vytváření sépiově zbarvených kopií z vybraných snímků.

### Cyanotype

Vytváření modravě zbarvených monochromatických kopií vybraných snímků.

Výběrem možnosti **Sepia** nebo **Cyanotype** zobrazíte náhled vybraného snímku; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zvyšujete sytost barev, tisknutím voliče směrem dolů snižujete sytost barev. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte **OK**.



### Kvalita a velikost obrazu

Retušované kopie snímků se ukládají ve stejné kvalitě a velikosti obrazu jako zdrojové snímky. Pokud byl ale zdrojový snímek pořízen v obrazové kvalitě nastavené na **RAW** nebo **RAW+B**, kopie snímků budou mít kvalitu obrazu JPEG Fine a velikost obrazu 3.872 × 2.592.

## Filter Effects

K dispozici jsou následující volitelná nastavení.



### Skylight

Vytvoření efektu obdobného filtru Skylight a odstranění studeného modrého nádechu.

### Warm filter

Vytvoření kopie snímku s efektem obdobným při použití filtru warmtone a propůjčení „teplého“ červeného nádechu.

### Red intensifier

Zvýraznění červených barev.

### Green intensifier

Zvýraznění zelených barev.

### Blue intensifier

Zvýraznění modrých barev.

### Cross screen

Obdobně jako při použití cross screen filtru je vytvářen hvězdicovitý efekt s paprsky vycházejícími z jasných objektů. Upravit lze následující možnosti.

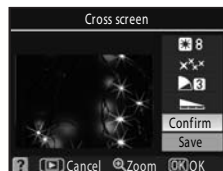
**Number of points:** Vyberte počet průsečíků ze tří možností.

**Filter amount:** Vyberte úroveň filtrování ze tří možností.

**Filter angle:** Vyberte úhel křížení ze tří možností.

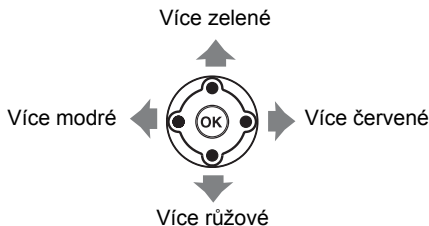
**Length of points:** Vyberte délku průsečíků ze tří možností.

Po dokončení nastavení vyberte **Confirm** a stiskněte **OK**, čímž potvrdíte platnost tohoto nastavení pro náhled snímku. Pro vytvoření kopie snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků vyberte **Save** a stiskněte **OK**.



### Color balance

Zobrazí se monitor v podobě uvedené na obrázku vpravo. Stiskem multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava upravte vyvážení barev v dolní části.



Efekt filtru se zobrazuje na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál zobrazujícími rozložení tónů na kopii snímku (75).

Po nastavení filtru s požadovaným efektem stiskněte **OK** pro zkopírování snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### Kvalita a velikost obrazu

Retušované kopie snímků se ukládají ve stejné kvalitě a velikosti obrazu jako zdrojové snímky. Pokud byl ale zdrojový snímek pořízen v obrazové kvalitě nastavené na **RAW** nebo **RAW+B**, kopie snímků budou mít kvalitu obrazu JPEG Fine a velikost obrazu 3.872 × 2.592.

## Small Picture

Vytváření malých kopií z vybraných snímků. Kopie snímků budou v obrazové kvalitě JPEG Fine. K dispozici jsou následující velikosti.

 **640×480**

Velikost vhodná pro přehrávání na televizoru.

 **320×240**

Velikost vhodná pro umístění na webové stránky.

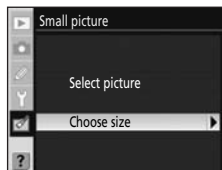
 **160×120**

Velikost vhodná pro zaslání pomocí e-mailu.

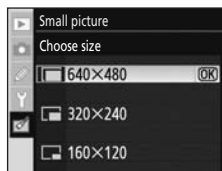
Funkci tvorby malých snímků lze použít v režimu přehrávání jednotlivých snímků způsobem popsaným v části „Retušování kopií snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků“ (📖 131). Nicméně postup výběru snímků po zvolení funkce **Small picture** z menu retušování se liší. Namísto výběru jednotlivých snímků a následného výběru velikosti snímku uživatel nejprve vybírá velikost a až poté jeden nebo více snímků, ze kterých se vytvoří kopie v požadované velikosti.

Výběrem funkce **Small picture** z menu retušování se zobrazí menu vyobrazené v kroku 1. Niže uvedeným postupem vytvoříte malé kopie více snímků.

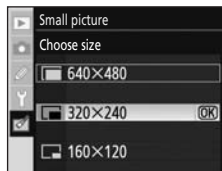
### 1 Vyberte **Choose size**.



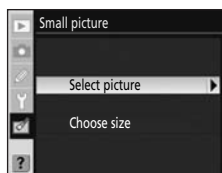
### 2 Zobrazte volitelná nastavení.



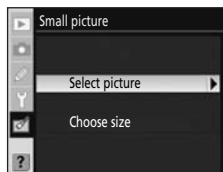
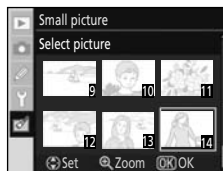

### 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.




### 4 Proveďte výběr a zobrazí se menu zobrazené vpravo.

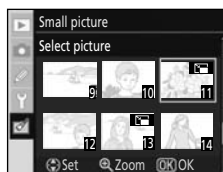
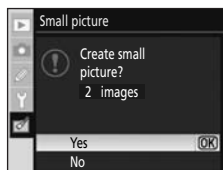




**5** Vyberte **Select picture**.**6** Zobrazte dialog pro výběr snímků.**7** Stiskem multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte snímek a stiskem nahoru nebo dolů označte vybraný snímek symbolem .

Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zrušíte výběr snímku.


Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte .

**8** Zobrazí se dialog pro potvrzení.**9** Vyberte **Yes** a stiskněte **OK**.

Snímky se zkopírují a fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Pro výběr jiných snímků vyberte **No** a stiskněte **OK**. Zobrazení na monitoru bude stejné jako v kroku 7. Pro návrat do menu retušování bez vytvoření kopií snímků stiskněte **MENU**.

**✓** **Vkopírování data**

Pokud byly zmenšovány snímky, které obsahují data vkopírovaná pomocí uživatelské funkce 18 (**Date imprint**;  115), datum může být obtížně čitelné.

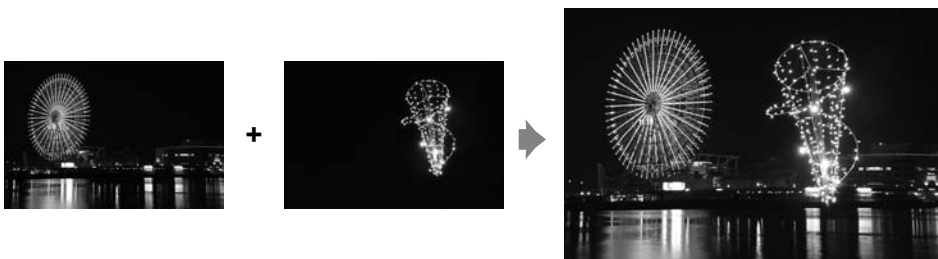
**✍** **Zobrazení malých snímků**

- Malé snímky jsou označeny šedým okrajem v režimu přehrávání jednotlivých snímků, v režimu přehrávání stránek náhledů a při zobrazení dialogového okna pro výběr snímku.
- U malých snímků není k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku.

## Image Overlay

Funkce prolínání snímků spojuje dva existující snímky RAW do jediného snímku, který je uložen odděleně od zdrojových snímků. Před volbou položky **Image overlay** v menu retušování vyberte vhodné nastavení kvality (🔍 50) a velikosti obrazu (🔍 50) z menu Rychlého zobrazení nastavení (🔍 48) nebo z menu fotografování (🔍 100). Při tvorbě kopií s prolnutím lze snímek vytvořený pomocí této funkce uložit v kvalitě obrazu a velikosti obrazu použité v Rychlém zobrazení nastavení nebo menu fotografování.

Pokud je prolínaný snímek uložen v obrazové kvalitě **RAW**, lze jej spojit s dalším snímkem NEF (RAW) pro vytvoření nového prolínaného snímku.



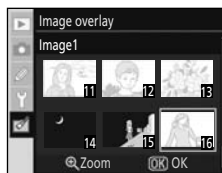
- 1 V menu retušování vyberte **Image overlay** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Zobrazí se dialog s náhledy snímků, který můžete vidět na obrázku vpravo, s aktuálně vybraným snímkem **Image 1**.



- 2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se dialog pro výběr snímků.



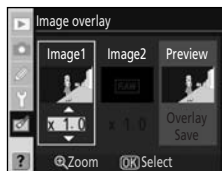
- 3 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte první z obou snímků.

Stiskněte a přidržte 🔍 pro zvětšené zobrazení vybraného snímku.



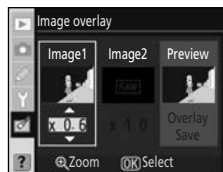
- 4 Stiskněte **OK** pro potvrzení výběru a návrat k zobrazení náhledu.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Image 1**.



- 5** Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte expoziční podíl snímku 1 v rozmezí mezi 0.1 a 2.0.

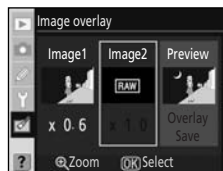
Výchozí hodnota je 1.0; výběrem hodnoty 0.5 snížíte expoziční podíl na polovinu a výběrem hodnoty 2.0 jej zdvojnásobíte. Účinky aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze sledovat ve sloupci **Preview**.



- 6** Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte druhý snímek **Image 2**.

Stiskem tlačítka **OK** znovu zobrazte dialog pro výběr snímků.

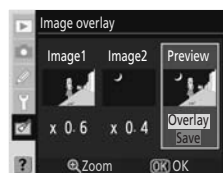
Opakováním kroků 3–5 vyberte druhý snímek a nastavte jeho expoziční podíl.



- 7** Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte sloupec **Preview**.

Pokud zvolíte **Overlay** a stisknete tlačítko **OK**, zobrazí se náhled prolínaného snímku. Přejděte ke kroku 8.

Pokud zvolíte **Save** a stisknete tlačítko **OK**, prolínaný snímek se uloží, aniž by se zobrazil jeho náhled.



- 8** Zkontrolujte náhled snímku a stiskněte tlačítko **OK**.

Prolínaný snímek se uloží a obrazovka se přepne zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Prolínání snímků

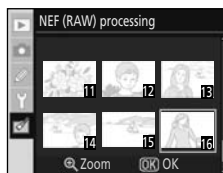
- Prolínání je možné pouze u snímků formátu RAW pořízených fotoaparátem D60. Jiné snímky se v dialogu pro výběr snímků nezobrazují.
- Vytvořený prolínaný snímek obsahuje stejné fotografické informace (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace jako snímek **Image 1**.

## NEF (RAW) Processing

Vytváření kopií snímků ve formátu JPEG u snímků NEF (RAW) uložených v kvalitě obrazu **RAW** nebo **RAW+B** (☒ 51).

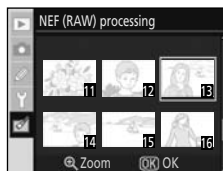
- 1 V menu retušování vyberte **NEF (RAW) processing** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Zobrazí se dialog pro výběr snímků.



- 2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek NEF (RAW).

Stiskem **OK** vyberete označený snímek.



- 3 Dle potřeby nastavte možnosti **Image quality**, **Image size**, **White balance**, **Exposure comp.** a **Optimize image**.

**Image quality:** Vyberte kvalitu obrazu z možností **JPEG fine**, **JPEG normal** nebo **JPEG basic** (☒ 50).

**Image size:** Vyberte velikost obrazu z možností **L** (velký), **M** (střední) nebo **S** (malý) (☒ 50).

**White balance:** Zvolte vyvážení bílé barvy.

- Vyvážení bílé barvy: ☒ 52

- Specifikace zářivkového světla: ☒ 103

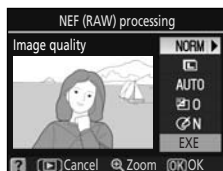
- Jemně vyvážení bílé barvy: ☒ 104, krok 2

Předvolby vyvážení bílé barvy pro snímky NEF (RAW) pořízené s nastavením vyvážení bílé barvy na **Preset manual** lze jemně upravit pomocí volby **Preset manual**.

**Exposure comp.:** Nastavte jas v rozmezí -3 až +3 EV.

**Optimize image:** Vyberte možnost optimalizace snímku (☒ 101).

Po provedení všech nastavení vyberte **EXE**.



- 4 Stiskněte **OK**.

Kopie snímku ve formátu JPEG se uloží a obrazovka se přepne zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Pro návrat bez vytvoření kopie stiskněte **MENU** nebo **▶**.

### ☑ Snímky NEF (RAW)

- Fotoaparát D60 umí vytvářet pouze kopie snímků NEF (RAW) pořízených fotoaparátem D60 ve formátu JPEG.
- **NEF (RAW) Processing>White balance>Preset manual** nelze vybrat pro snímky pořízené s jiným nastavením vyvážení bílé barvy než **Preset manual**.
- Možnost **White balance** nelze vybrat pro snímky pořízené při nastavení **Image overlay**.
- Možnost **Exposure comp.** nelze vybrat pro snímky pořízené s nastavením **On** u položky **Active D-Lighting**.
- Možnosti **White balance** a **Optimize image** nelze vybrat pro snímky pořízené v režimech **AUTO**, **☺**, **☻**, **☼**, **☽**, **☿** a **☿**.

## Stop-motion Movie

Vytváření stop-motion animací ze snímků pořízených fotoaparátem D60 a jejich ukládání jako souboru videosekvence.

### Create movie

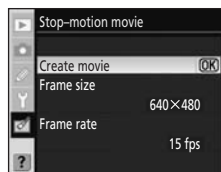
Výběr snímků pro stop-motion animace a vytvoření videosekvence.

### Frame size

Výběr velikosti snímku z možností **640 × 480**, **320 × 240** nebo **160 × 120**.

### Frame rate

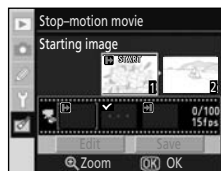
Výběr snímací frekvence z možností **15 fps**, **10 fps**, **6 fps** nebo **3 fps**.



## Vytváření stop-motion animací

- 1 Na obrazovce stop-motion animací vyberte **Create movie** a stiskněte **OK**.

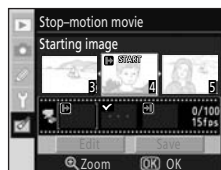
Objeví se obrazovka uvedená vpravo.



- 2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úvodní snímek.

Podržetím multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se rychle posunujete mezi náhledy.

Stiskem **OK** vyberete označený snímek.

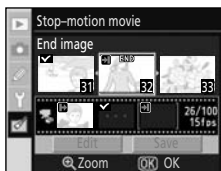


- 3 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte závěrečný snímek.

Podržetím multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se rychle posunujete mezi náhledy.

Úvodní, závěrečný a všechny ostatní vybrané snímky budou označeny symbolem ✓.

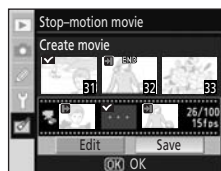
Pro stop-motion animaci lze použít až 100 snímků.



- 4 Stiskněte **OK**.

Chcete-li vytvořit stop-motion animaci bez úpravy nebo náhledu souboru, přejděte ke kroku 6.

Chcete-li odstranit nechtěné snímky nebo upravit úvodní nebo závěrečný snímek, vyberte **Edit** a stiskem **OK** přejděte ke kroku 5.



## 5 Vyberte **Starting image**, **Middle image** nebo **End image** a stiskněte **OK**.

Pokud je zvoleno **Starting image**, opakujte krok 2 pro výběr úvodního snímku. Po změně úvodního snímku se zobrazení monitoru vrátí do stavu v kroku 4.

Pokud je zvoleno **End image**, opakujte krok 3 pro výběr závěrečného snímku. Po změně závěrečného snímku se zobrazení monitoru vrátí do stavu v kroku 4.

Pokud je zvoleno **Middle image**, ze stop-motion animace lze odstranit nechtěné snímky. Vyberte nechtěné snímky a stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů. Ikona ✓ zmizí. Po odebrání nechtěných snímků stiskněte **OK**. Monitor zobrazí obrazovku z kroku 4.

Pokud vytváříte stop-motion animaci bez úprav, vyberte **Cancel** a stiskněte **OK**.



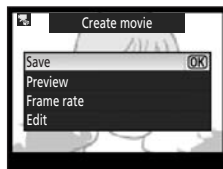
## 6 Vyberte **Save** a stiskněte **OK**.

Vyberte **Save** na obrazovce uvedené vpravo a stiskem **OK** vytvoříte a uložíte videosekvenci. Jakmile je videosekvence uložena, úvodní snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Výběrem **Preview** spustíte přehrávání stop-motion animace s nastavením použitým před uložením souboru. Při přehrávání náhledu animace jsou dostupné stejné operace jako při přehrávání stop-motion animace, včetně pozastavení, převíjení zpět a vpřed (F99).

Pomocí **Frame rate** můžete změnit snímací frekvenci přehrávání stop-motion animace.

Pomocí **Edit** se vrátíte zpět ke kroku 5.



### ✓ Stop-motion animace

Snímky pořízené jiným fotoaparátům než D60 a snímky vytvořené pomocí funkcí **Trim** (Oříznout) a **Small picture** (Malý snímek), nelze vybrat.

### ✎ Přehrávání stop-motion animací

- se zobrazí při přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání náhledů snímků. Stop-motion animace lze přehrávat stiskem **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo pomocí položky **Stop-motion movie** v menu přehrávání (F99).
- Bližší informace o názvech souborů stop-motion animací viz „Názvy souborů“ (F51).

## Před a po úpravě (porovnání zobrazením vedle sebe)

Porovnání retušované kopie snímků se zdrojovými snímky jejich zobrazením vedle sebe. Tato volba se zobrazí pouze tehdy, pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků (131) zobrazena retušovaná kopie nebo zdrojový snímek retušované kopie a je stisknuto tlačítko **OK**.

- 1 Vyberte zdrojový snímek nebo retušovanou kopii v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte **OK**.

Zobrazí se položky menu retušování.



- 2 Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **Before and after**.

Tato funkce je k dispozici pouze u retušovaných kopií a zdrojových snímků pro retušované kopie.



- 3 Stiskněte **OK**.

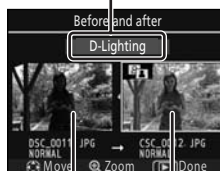
Originální snímek je zobrazen vlevo, retušovaná kopie snímku vpravo a nahoře jsou uvedeny funkce použité k vytvoření kopie. Stiskem multifunkčního voliče ve směru označeném šipkou vedle vybraného snímku se žlutým ohraničením (▲, ▼, ◀ nebo ▶) přepínáte mezi originálním snímkem a retušovanou kopií.

- Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava přepínáte mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií.
- Pokud bylo ze stejného zdrojového snímku vytvořeno více retušovaných kopií, stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zobrazíte další retušované kopie.
- Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí funkce **Image overlay**, stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zobrazíte druhý originální snímek.

Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte **Q**.

Stiskem **OK** se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení vybraného snímku.

Funkce použité k vytvoření kopie



Zdrojový snímek      Retušovaná kopie

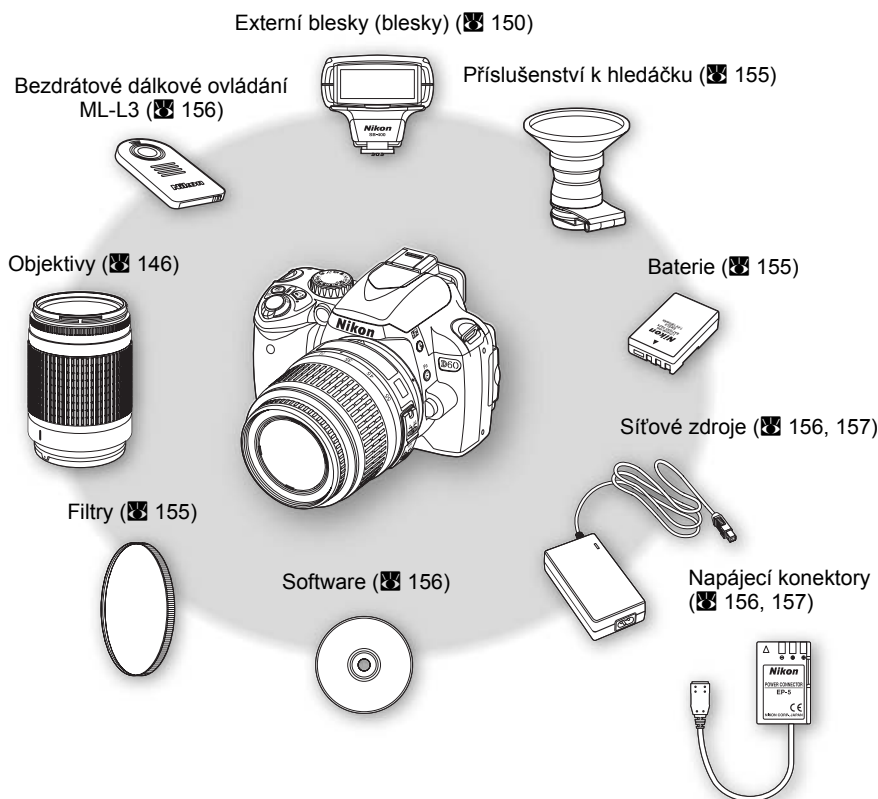




# Volitelné příslušenství

V této kapitole jsou představena volitelná příslušenství dostupná pro fotoaparát D60, stejně jako pokyny k jejich manipulaci.




- Pro získání nejnovějších informací o příslušenství pro fotoaparát D60 navštivte webové stránky společnosti Nikon nebo si prohlédněte naše nejnovější katalogy produktů.






## ✔ Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je navrženo a vyrobeno tak, aby plnilo stanovené bezpečnostní a provozní požadavky. POUŽÍVÁNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

# Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu		Focus mode (Zaostřovací režim)			Režim fotografování		Systém měření		
		AF	M (selektronickým dálkoměrem)	M	Digitální motivové programy, P, S, A	M			 
							3D	Color	
Objektiv/ příslušenství	Objektivy CPU 1	AF-S, AF-I NIKKOR <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
		Typ G nebo D AF NIKKOR <sup>2</sup>	—	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
		PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓	—	✓ <sup>3</sup>
		Telekonvertor AF-S/AF-I <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
		Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
		AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
Objektivy bez CPU 10		NIKKOR AI- nebo modifikovaná řada AI- a řada Nikon E <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
		Medical-NIKKOR 120mm f/4 (IF)	—	✓	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—
		Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
		PC-NIKKOR	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
		Telekonvertor typu AI	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
		Měchové zařízení PB-6 <sup>14</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—
		Automatické mezikroužky (řady PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—

- Objektivy IX-NIKKOR nelze použít.
- Redukce vibrací (VR) podporovaná objektivy VR.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole ( 62).
- Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nefungují správně při vysunutí a/nebo naklopení objektivu nebo při použití jiné clony než plně světelnosti.
- Elektronický dálkoměr nelze použít při vysunutí nebo naklopení objektivu.
- Lze použít pouze s objektivy AF-S a AF-I ( 148).
- S efektivní světelností f/5.6 nebo vyšší.
- Je-li u objektivů AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 nebo AF 28-85mm f/3.5-4.5 NEW nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření, pokud není obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře. Zaostřete manuálně, aby byl obraz v hledáčku zobrazen ostře.
- S nejmenší použitelnou clonou f/5.6 nebo vyšší.
- Některé objektivy nelze použít ( 147).

- 11 Rozmezí otáčení pro držák stativu AI 80-200mm f/2.8 ED je omezeno tělem fotoaparátu. Filtry nelze měnit, pokud je na fotoaparátu objektiv AI 200-400mm f/4 ED.
- 12 Elektronická analogová expoziční indikace není k dispozici.
- 13 Lze použít při režimech manuální expozice s časy závěrky nižšími než  $1/125$  s. Elektronická analogová expoziční indikace není k dispozici.
- 14 Při připevňování měchového zařízení PB-6 držte fotoaparát v poloze na „výšku“ (portrét). Po připevňování zařízení PB-6 lze fotoaparát v případě potřeby otočit i do polohy na „šířku“ (krajina).
- Kopírovací příslušenství PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

### ☑ Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU **NELZE** používat s fotoaparátem D60:

- Telekonvertor AF TC-16A
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Rybí oko (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180-600mm f/8 ED (sériová čísla 174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (sériová čísla 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (sériová čísla 280001-300490)
- Objektivy pro F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35mm f/2.8 (sériová čísla 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (starší typ)
- Reflex 1000mm f/6.3 (starší typ)
- Reflex 1000mm f/11 (sériová čísla 142361-143000)
- Reflex 2000mm f/11 (sériová čísla 200111-200310)

### ✍ Objektivy pro autofokus

Automatické zaostřování je u tohoto fotoaparátu podporováno pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I. Objektivy AF-S a AF-I jsou vybaveny zaostřovacím motorem. Je-li k fotoaparátu upevněn jakýkoli jiný typ objektivu, automatické zaostřování není možné, bez ohledu na to, zda touto funkcí disponuje samotný objektiv.

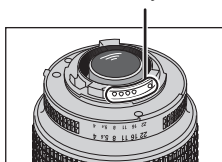
### ✍ Clonové číslo objektivu

Clonové číslo na konci objektivu označuje (např. f/2.8 nebo f/3.5-5.6) maximální světelnost objektivu.

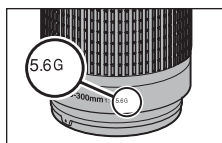
### ✍ Rozlišení objektivů CPU a typu G a D

Objektivy CPU lze rozpoznat přítomností kontaktů CPU, typ G a D podle písmena na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

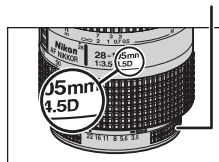


Objektiv CPU



Objektiv typu G

Clonový kroužek



Objektiv typu D

**🔪 Telekonvertor AF-S/AF-I**

Telekonvertor AF-S/AF-I lze použít s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>

1 Autofokus není podporován.

2 Autofokus není podporován při použití telekonvertoru TC-17E II/TC-20 E II.

**🔪 Clonový kroužek objektivu CPU**

Zaaretujte clonový kroužek na objektivě CPU (kromě objektivů typu G) na hodnotě maximálního zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

**🔪 Objektivy bez CPU**

Objektivy bez CPU lze použít pouze v režimu **M**. Clonu lze ověřit a nastavit manuálně pomocí clonového kroužku objektivu. Expozimetry nefungují. V režimu i-TTL není podporováno fotografování s bleskem.

**🔪 Poznámky k pomocnému AF reflektoru**

Pomocný AF reflektor má dosah přibližně 0,5-3,0 m. Při používání pomocného AF reflektoru používejte objektiv s ohniskovou vzdáleností 24-200mm.

Pomocný AF reflektor nelze použít v kombinaci s následujícími objektivy:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED

Následující objektivy mohou na vzdálenost nižší než 1m blokovat pomocný AF reflektor a narušovat tak za nízké úrovně osvětlení správnou činnost autofokusu:

- AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 17-35mm f/2.8D ED
- AF-S DX VR 18-200mm
- AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED
- AF-S 28-70mm f/2.8D ED
- f/3.5-5.6G ED
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED

**🔪 Redukce efektu červených očí**

Objektivy, které zapřičinují vinětaci pomocného AF reflektoru zároveň znemožňují správnou činnost předblesku proti červeným očím (📷 65).

### Vestavěný blesk

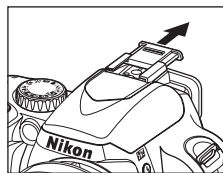
Vestavěný blesk lze používat s objektivy CPU majícími ohniskovou vzdálenost 18-300mm (☒ 66). Blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt, proto při použití následujících objektivů mohou nastat určitá omezení pro ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti při fotografování.

Objektiv	Ohnisková vzdálenost	Min. vzdálenost
AF-S DX 12-24mm f/4G ED	20mm	3,0 m
	24mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S 17-35mm f/2.8D ED	24mm	2,0 m
	28mm	1,0 m
	35mm	Žádná omezení
AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED	28mm	1,5 m
	35mm	1,0 m
	45mm	Žádná omezení
AF 18-35mm f/3.5-4.5D ED	24mm	1,0 m
	28mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED	18mm	1,0 m
	24mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S DX 18-135mm f/3.5-5.6G ED	18mm	1,0 m
	24mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G ED	24mm	1,0 m
	35mm nebo větší	Žádná omezení
AF 20-35mm f/2.8D	24mm	2,5 m
	28mm	1,0 m
	35mm	Žádná omezení
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	35mm	1,5 m
	50mm	1,0 m
AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED	24mm	1,0 m
	28mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S 28-70mm f/2.8D ED	35mm	1,5 m
	50mm nebo větší	Žádná omezení
AF-S VR 200-400mm f/4G ED	250mm	2,5 m
	300mm	2,0 m

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED není blesk schopen osvětlit celý objekt při všech hodnotách ohniskové vzdálenosti.

## Volitelné externí blesky

Sáňky pro upevnění příslušenství umožňují přímou montáž blesků řady SB, včetně blesků SB-400, SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-23, SB-22S a SB-29S, na fotoaparát bez použití synchronizačního kabelu. Fotoaparát je vybaven aretací pro blesky s pojistným kolíčkem, jako jsou typy SB-800 a SB-600, která zamezuje nechtěnému spadnutí blesku. Před nasazením externího blesku na fotoaparát sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství. Pozor, vestavěný blesk nepracuje při připojení volitelného externího blesku.



V kombinaci s kompatibilními blesky jako jsou SB-400, SB-800 a SB-600 podporuje fotoaparát D60 vyspělý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)\*, který nabízí řadu funkcí, včetně řízení záblesku i-TTL a přenosu hodnoty barevné teploty záblesku.

Pokud je k fotoaparátu připevněn volitelný blesk SB-800 nebo bezdrátová záblesková řídicí jednotka SU-800, volitelný blesk SB-600, druhý blesk SB-800 nebo bezdrátovou zábleskovou řídicí jednotku SB-R200 lze ovládat dálkově. Bližší informace naleznete v dokumentaci dodávané s bleskem nebo bezdrátovou zábleskovou řídicí jednotkou.

\* CLS je nejnovější systém řízení záblesku používaný u blesků a fotoaparátů Nikon. Tento systém podporuje řadu funkcí včetně přenosu hodnoty barevné teploty záblesku, se kterou jsou do fotoaparátu automaticky přenášeny informace o výstupní barevné teplotě blesku, což pomáhá při vyladění bílé barvy k dosažení optimálních výsledků.

### Blesk Nikon SB-400

- Blesk SB-400 je vysoce výkonný externí blesk se směrným číslem 21 (ISO 100, m, 20 °C).
- Hlavu blesku lze vyklopit o 90° směrem vzhůru pro osvětlení nepřímým zábleskem a makrosnímky.

### Blesk Nikon SB-800

- Blesk SB-800 je vysoce výkonný externí blesk se směrným číslem 38 (při pozici hlavy blesku 35mm; ISO 100, m, 20 °C).
- Hlavu blesku lze naklonit o 90° nahoru, 7° dolů, 180° doleva a 90° doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem nebo makrosnímky.
- Blesk SB-800 podporuje automatické motorické zoomování (24-105 mm), které zajišťuje nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku v souladu s ohniskovou vzdáleností použitého objektivu, a je vybaven širokouhlou rozptylkou pro možnost použití objektivů s ohniskovou vzdáleností 14mm nebo 17mm.
- Monitor a všechna tlačítka jsou osvětleny a umožňují tak snadné použití i při zhoršených světelných podmínkách.
- Pomocí uživatelských funkcí lze aktivovat, deaktivovat nebo nastavit řadu volitelných možností.

## Blesk Nikon SB-600

- Blesk SB-600 je vysoce výkonný externí blesk se směrným číslem 30 (ISO 100, m) (při pozici hlavy blesku 35mm, 20 °C).
- Hlavu blesku lze naklonit o 90° nahoru, 180° doleva a 90° doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem nebo makrosnímky.
- Blesk SB-600 podporuje automatické motorické zoomování (24-85 mm), které zajišťuje nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku v souladu s ohniskovou vzdáleností použitého objektivu, a je vybaven širokouhlou rozptylkou pro možnost použití objektivů s ohniskovou vzdáleností 14mm.
- Monitor a všechna tlačítka jsou osvětleny a umožňují tak snadné použití i při zhoršených světelných podmínkách.
- Pomocí uživatelských funkcí lze aktivovat, deaktivovat nebo nastavit řadu volitelných možností.

## Bezdrátový dálkově ovládaný blesk Nikon SB-R200

Tento vysoce výkonný bezdrátově ovládaný blesk má směrné číslo 10 (ISO 100, m, 20°C). Přestože blesk nelze upevnit do sáněk na fotoaparátu, lze jej ovládat pomocí volitelného blesku SB-800 nebo bezdrátové zábleskové řídicí jednotky SU-800. Blesk SB-R200 lze držet v ruce, umístit na stojánek AS-20 nebo upevnit na předek objektivu fotoaparátu pomocí upevňovacího kroužku SX-1 pro dálkové ovládání a makrosnímky i-TTL.

## Bezdrátová řídicí záblesková jednotka Nikon SU-800

Jednotku SU-800 lze používat jako řídicí jednotku pro bezdrátové ovládání externích blesků SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Jednotka SU-800 není sama o sobě blesk.

### Směrné číslo

Směrné číslo označuje množství světla generované bleskem. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je zábleskový výkon.

Pro výpočet pracovní vzdálenosti blesku na plný výkon vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při citlivosti ISO 100 má blesk SB-400 směrné číslo 21 m; jeho pracovní vzdálenost při cloně f/5.6 je tedy  $21 \div 5,6$  nebo cca 3,7 m. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4). Například při použití blesku SB-400 s fotoaparátem D60 při citlivosti ISO 200 je pracovní vzdálenost blesku SB-400 při cloně f/5.6  $21 \div 5,6 \times 1,4 = 5,3$  m (při citlivosti ISO 200, 20 °C, je vyzařovací úhel dostatečný pro osvětlení snímku pořizovaného objektivem s ohniskovou vzdáleností 18mm).

V kombinaci s externími blesky systému CLS jsou k dispozici následující funkce.

Blesk		Jeden externí blesk			Pokrokové bezdrátové osvětlení				
					Řídicí jednotka		Režim		
		Zábleskový režim/funkce		SB-400	SB-800	SB-600	SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800
i-TTL <sup>2</sup>	i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk jednooké zrcadlovky	✓ <sup>3,4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓
	i-TTL standardní doplňkový záblesk jednooké zrcadlovky	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
AA	Automatická clona <sup>2</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
A	Automatický zábleskový režim	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	—	✓	—	—	—	—	—	—
M	Manuální režim	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Velkoplošný pomocný AF reflektor <sup>2</sup>		—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Motorické zoomování		—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Automatická regulace citlivosti ISO (uživatelská funkce 10)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena zábleskovou jednotkou.

2 Vyžaduje objektiv s CPU.

3 Nedostupné s funkcí bodového měření. Je aplikován i-TTL standardní doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky SLR.


4 Lze nastavit pomocí menu uživatelských funkcí fotoaparátu (📷 113).

5 Vybírejte zábleskový režim v menu uživatelských funkcí blesku. Při použití objektivu bez CPU je aktivován automatický zábleskový režim.

6 Při použití objektivu CPU je automaticky použita automatická clona, neohledně na provedení nastavení v menu uživatelských funkcí blesku. Při použití objektivu bez CPU je aktivován automatický zábleskový režim.



Následující blesky lze použít pouze v automatickém zábleskovém režimu a manuálním zábleskovém režimu při časech závěrky  $1/200$  s a delších. Stav nabíjení blesku je zobrazen pomocí indikace připravenosti k záblesku na těle blesku. V režimu TTL dojde k zablokování závěrky a nelze provést expozici snímku.

Blesk		SB-80DX, SB-28DX	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>Zábleskový režim</b>						
<b>A</b>	<b>Automatický zábleskový režim</b>	✓	—	✓	✓	—
<b>M</b>	<b>Manuální režim</b>	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Stroboskopický zábleskový režim</b>	✓	—	✓	—	—
<b>REAR</b>	<b>Synchronizace na druhou lamelu závěrky<sup>4</sup></b>	✓	✓	✓	✓	✓


1 V režimech **P**, **S**, **A** a **M** sklopte vestavěný blesk a použijte pouze volitelný externí blesk. Aby se vestavěný blesk automaticky nevyklopil při zhoršených světelných podmínkách, nepoužívejte digitální motivové programy.

2 Při upevnění na fotoaparát D60 je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte blesk na zábleskový režim A (automatický zábleskový režim).

3 Autofokus je k dispozici pouze s objektivem AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED.





4 K dispozici při nastavení režimu synchronizace blesku na fotoaparátu.

### ISO auto

Při použití blesku SB-400, SB-800 nebo SB-600 fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO pro dosažení optimálního zábleskového výkonu, pokud je nastaveno **On** u uživatelské funkce 10 (**ISO auto**) nebo je nastaveno **Auto** u položky **ISO sensitivity** v režimech digitálních motivových programů. Nicméně objekty v popředí mohou být podexponované ( 111).

### Režimy a

Pokud je připevněn externí blesk, vestavěný blesk se vypne.

- Automatický zábleskový režim se zruší a externí blesk se spustí při každém fotografování. Pokud je zábleskový režim vypnutý, automaticky se použije doplňkový záblesk.
- Při použití externího blesku v režimech  nebo  je zábleskový režim automaticky nastaven na doplňkový záblesk. Lze zvolit i režim redukce efektu červených očí.
- Pokud je zábleskový výkon korigován pomocí externích blesků SB-800 nebo SB-600 resp. pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800, v horní části obrazovky provozních informací se zobrazí  (indikace korekce zábleskové expozice externího blesku).
- Pokud je volič provozních režimů v poloze , externí blesk se nezapne.

### Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Záporné napětí resp. napětí vyšší než 250 V přivedené do sáněk fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon pro získání podrobnějších informací.

### Adaptér AS-15

Při nasazení adaptéru AS-15 (volitelné příslušenství) do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu je možné připojit externí blesky pomocí standardního synchronizačního kabelu.

**Informace k volitelným bleskům**

Bližší informace naleznete v dokumentaci dodávané s bleskem. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení (CLS), hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách SLR kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D60 není obsažen v kategorii „digitální jednooké zrcadlovky SLR“ návodu k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX. Závěrka je synchronizována s externími blesky do času  $1/200$  s a umožňuje i použití delších časů.

i-TTL řízení zábleskové expozice lze použít v rozmezí citlivostí 100 a 1600. Při použití vyšší citlivosti nemusí být v některých vzdálenostech a při některých nastaveních clony dosaženo očekávaných výsledků. Pokud v hledáčku bliká indikace připravenosti k záblesku po dobu cca tří sekund po pořízení snímku v režimu i-TTL nebo v automatickém zábleskovém režimu, odpálí se maximální záblesk a snímek může být podexponován.

Blesky SB-400, SB-800 a SB-600 podporují funkci redukce efektu červených očí, zatímco blesky SB-800, SB-600 a SU-800 podporují funkci pomocného AF reflektoru (jednotka SU-800 nepodporuje funkci pomocného AF reflektoru v programu Makro).

Automatické motorické zoomování je k dispozici pouze v kombinaci s blesky SB-800 a SB-600. V následujících režimech je nejmenší použitelná clona (nejnižší clonové číslo) limitována v závislosti na nastavení citlivosti (☒ 53).

**Režimy**       **P:**

ISO sensitivity	100	200	400	800	1600
<b>Nejmenší použitelná clona (nejnižší číslo f)</b>	4	4.8	5.6	6.7	8

**Režim** 

ISO sensitivity	100	200	400	800	1600
<b>Nejmenší použitelná clona (nejnižší číslo f)</b>	5.6	6.7	8	9.5	11

Pro každý nárůst citlivosti o jeden stupeň (např. z ISO 200 na 400) se nejmenší clona (nejnižší clonové číslo) o půl clony zvýší. Je-li světelnost objektivu nižší než výše uváděné hodnoty, je nejmenší použitelnou hodnotou clony světelnost objektivu.

Pokud je při použití blesku mimo fotoaparát použit TTL kabel řady SC-17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice při použití vyrovnaného řízení zábleskové expozice i-TTL. Doporučujeme použít standardní řízení zábleskové expozice i-TTL. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

## Další příslušenství

### Příslušenství k hledáčku

Před nasazením příslušenství k hledáčku sejměte očnici hledáčku. Bližší informace o sejmutí pryžové krytky okuláru naleznete v části „Krytka okuláru“ (📖 56).

- **Dioptrické korekční čočky:** Tato funkce je užitečná pro dalekozraké nebo krátkozraké uživatele. Čočky lze snadno měnit vložením do očnice. Čočky jsou dostupné pro dioptrické korekce  $-5$ ,  $-4$ ,  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+0,5$ ,  $+1$ ,  $+2$  a  $+3$   $m^{-1}$  (pokud je volič dioptrické korekce hledáčku fotoaparátu D60 v poloze  $-1$   $m^{-1}$ ). Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu ( $-1,7$  až  $+0,5$   $m^{-1}$ ). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Při použití dioptrické korekční čočky nelze připevnit pryžovou krytku okuláru.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Zvětšuje obraz v centrální části hledáčku. Je vhodná pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích, které vyžadují vyšší přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér (volitelné příslušenství). Po připevnění hledáčkové lupy DG-2 snímač pohledu do hledáčku nereaguje odpovídajícím způsobem. V případě nutnosti nastavte **Off** u položky **Shooting info auto off** (📖 123) v menu nastavení.
- **Okulárový adaptér DK-22:** Připevněte hledáčkovou lupu DG-2 k fotoaparátu D60.
- **Úhlový hledáček DR-6:** Upevňuje se na okulár hledáčku v pravém úhlu a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku shora, při zachování horizontální snímací pozice fotoaparátu. Po připevnění úhlového hledáčku DR-6 snímač pohledu do hledáčku nereaguje odpovídajícím způsobem. V případě nutnosti nastavte **Off** u položky **Shooting info auto off** (📖 123) v menu nastavení.

### Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon; ostatní filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru.
- Fotoaparát D60 nelze použít v kombinaci s lineárním polarizačním filtrem. Používejte kruhový polarizační filtr C-PL.
- Filtry NC a L37C doporučujeme používat jako ochranu objektivu.
- Abyste zabránili vzniku moaré, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. Doporučuje se fotografovat bez použití filtru.
- Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než  $1 \times$  (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem (📖 62). Při výběru měření expozice Matrix nemusí být dosaženo očekávaného účinku. Bližší informace naleznete v dokumentaci dodávané s filtry.

### Baterie

- **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9:** Náhradní baterie EN-EL9 jsou k dispozici u prodejců a autorizovaných servisů Nikon.

### Síťový zdroj EH-5a/napájecí konektor EP-5

- **Napájecí konektor EP-5**
- **Síťový zdroj EH-5a**

Napájecí konektor EP-5 slouží pro dlouhodobější napájení fotoaparátu. Pro připojení síťového zdroje k fotoaparátu D60 je vyžadován napájecí konektor EP-5 (volitelné příslušenství). Síťový zdroj EH-5 lze použít namísto zdroje EH-5a. Bližší informace o připojení síťového zdroje k fotoaparátu pomocí napájecího konektoru - viz „Připojení napájecího konektoru a síťového zdroje“ (☞ 157).

### Krytka těla BF-1A

Krytka těla BF-1A chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkopřechodový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.

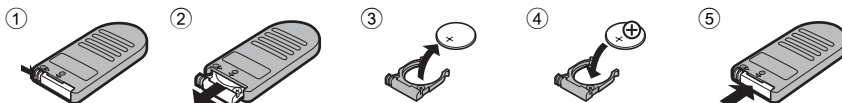
### Videokabel

- **Videokabel EG-D100:** Pomocí připojení videokabelu k televizoru nebo VCR můžete prohlížet snímky na TV nebo je zaznamenávat na videopásku.

### Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3

Bezdrátové dálkové ovládání použijte pro pořízení autoportrétů a pro eliminaci rozhýbání fotoaparátu stiskem tlačítka spouště. Dálkové ovládání ML-L3 používá baterii 3V CR2505.

Výměna baterie



### Software

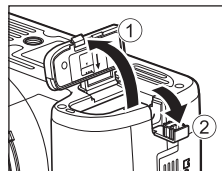
- **Capture NX:** Kompletní balík fotoeditačního softwaru s podporou snímků RAW a s řadou pokročilých funkcí, včetně funkcí pro úpravu vyvážení bílé a nastavení barev. Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi softwaru.\*
  - **Camera Control Pro 2:** Slouží k ovládání fotoaparátu z počítače a přímému ukládání pořízených snímků na pevný disk. Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi softwaru.\*
- \* Aplikace Nikon Message Center v případě detekce dostupnosti připojení k síti Internet automaticky zjišťuje při startu dostupnost aktualizací.

Aktualizované informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon nebo v našich nejnovějších prospektech.

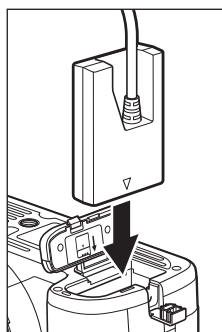
## Připojení napájecího konektoru a síťového zdroje

Před připojením napájecího konektoru a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

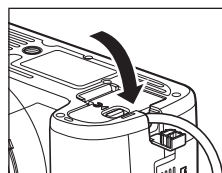
- 1** Otevřete krytky prostoru pro baterii ① a napájecího konektoru ②.




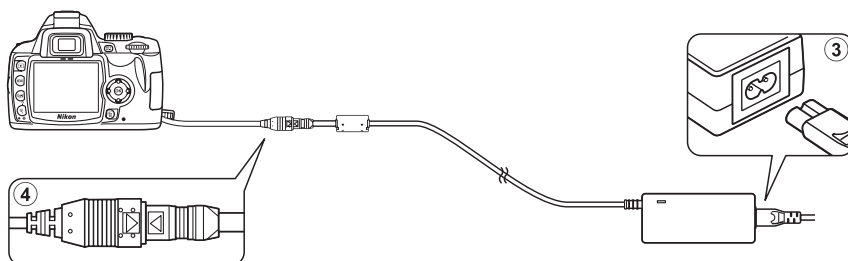
- 2** Vložte síťový adaptér EP-5 do prostoru pro baterii způsobem uvedeným na obrázku vpravo, při zachování správné orientace kontaktů „+“ a „-“.



- 3** Vložte kabel napájecího adaptéru do otvoru po krytce pro kabel napájecího adaptéru a zavřete krytku prostoru pro baterii.



- 4** Připojte vidlici síťového zdroje EH-5a do síťového vstupu na zdroji ③ a vidlici síťového zdroje EH-5a DC do konektoru EH-5 DC ④. Při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje zobrazuje indikace stavu baterie na monitoru symbol .




## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s fotoaparátem D60 byly testovány a schváleny následující paměťové karty. Lze použít všechny typy a kapacity těchto paměťových karet, bez ohledu na rychlost.

<b>SanDisk</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup>
<b>Toshiba</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup>
<b>Panasonic</b>	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup> , 8GB <sup>2</sup>
<b>Lexar</b>	128MB, 256MB, 512MB, 1GB Platinum II: 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup> Professional: 1GB, 2GB <sup>1</sup>

1 Pokud budete kartu používat se čtečkou paměťových karet, ověřte, zda zařízení podporuje karty 2GB.

2  SDHC kompatibilní. Pokud budete kartu používat se čtečkou paměťových karet, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

# Prodloužení životnosti fotoaparátu

## Péče o fotoaparát

### Ukládání snímků

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vypněte jej, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo s vlhkostí přesahující 60 %
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne) nebo pod -10 °C

### Čištění

#### Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje veškeré usazeniny soli nebo písku hadříkem navlhčeným v destilované vodě. **Důležité:** *Prach a cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není kryta zárukou.*

#### Objektiv, zrcadlo a hledáček

Tyto součásti jsou vyrobeny ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další usazené nečistoty odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.

#### Monitor

K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

#### Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát D60 je precizní zařízení, které vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za dva roky zkontrolovat a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využívání. Veškerá příslušenství pravidelně používaná s fotoaparátem, jako jsou objektivy a blesky, je třeba rovněž nechat zkontrolovat.

## Péče o optický nízkoprůchodový filtr

### Automatické čištění nízkoprůchodového filtru (Clean Image Sensor)

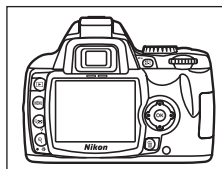
Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabráňujícím vzniku moaré. Pokud předpokládáte, že prach nebo nečistoty uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete filtr vyčistit pomocí funkce **Clean image sensor** v menu nastavení.

Pomocí funkce **Clean now** lze filtr vyčistit kdykoli, anebo lze čištění provádět automaticky při zapínání nebo vypínání fotoaparátu.

### Čištění pomocí funkce z menu nastavení

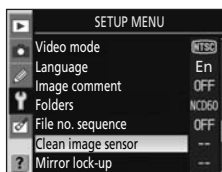
#### 1 Položte fotoaparát spodní stranou dolů.

Čištění obrazového snímače je neúčinnější, pokud je fotoaparát postaven spodní stranou dolů - viz obrázek vpravo.



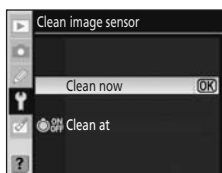
#### 2 Zobrazte menu **Clean image sensor**.

V menu nastavení vyberte **Clean image sensor** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



#### 3 Vyberte **Clean now**.

Vyberte **Clean now** a stiskněte **OK** pro spuštění čištění.








Při probíhajícímu čištění bude zobrazena zpráva uvedená vpravo.



### Čištění obrazového snímače

Čištění obrazového snímače lze přerušit následujícími způsoby:

- Stiskem tlačítka spouště.
- Stiskem , ,  nebo .

Čištění se provádí vibrací obrazového snímače. Jestliže prach nelze zcela odstranit pomocí funkce **Clean image sensor**, vyčistěte obrazový snímač manuálně ( 162) nebo se obraťte na autorizovaný servis Nikon.

Pokud je čištění obrazového snímače prováděno několikrát po sobě, tato funkce čištění může být dočasně zablokována z důvodu ochrany vnitřních obvodů fotoaparátu. Čištění lze provést znovu po krátké pauze.

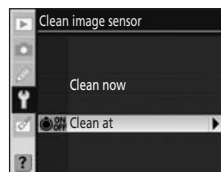


## Čištění při zapnutí/vypnutí

### 1 Vyberte **Clean at**.

Zobrazte menu **Clean image sensor** dle popisu v kroku 2 v části „Čištění pomocí funkce z menu nastavení“ (☰ 160).

Vyberte **Clean at** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



### 2 Vyberte možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.

#### **Startup**

Obrazový snímač se automaticky vyčistí při každém zapnutí fotoaparátu.

#### **Shutdown**

Obrazový snímač se automaticky vyčistí při každém vypnutí fotoaparátu.

#### **Startup and shutdown (výchozí nastavení)**

Obrazový snímač se automaticky vyčistí při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

#### **Cleaning off**

Funkce automatického čištění obrazového snímače vypnuta.




## Manuální čištění nízkoprůchodového filtru

Pokud funkce čištění obrazového snímače (☒ 160) nemůže zcela odstranit nečistoty nebo prach z filtru, můžete filtr vyčistit postupem uvedeným níže. Dávejte ale pozor, protože nízkoprůchodový filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit v autorizovaném servisu Nikon. Abyste zamezili výpadku napájení během sklopení zrcadla do horní polohy, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-5a s konektorem síťového zdroje EP-5 (☒ 156).

### 1 Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a poté fotoaparát znovu zapněte.

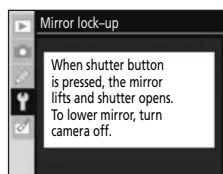
Nezapínejte fotoaparát, dokud nesejmete objektiv.

### 2 Vyberte **Mirror lock-up** v menu nastavení.

Tato možnost není dostupná, pokud kapacita baterie signalizuje hodnotu  nebo nižší.

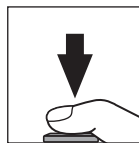
### 3 Vyberte **On** a stiskněte **OK**.

Zobrazí se zpráva uvedená vpravo. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly nízkoprůchodového filtru vypněte fotoaparát.



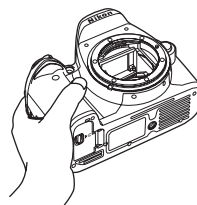
### 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění nízkoprůchodového filtru.



### 5 Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru.

Nejsou-li na filtru žádné nečistoty, pokračujte krokem 7.



### ☑ Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát až do úplného dokončení postupu čištění. Nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a pomocný AF reflektor začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

- 6** Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku.

**Nepoužívejte ofukovací štětec** – jeho štětiny mohou poškodit filtr. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. **Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte ho.**




- 7** Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do dolní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

### Nečistoty na nízkoaprúchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu nečistot s nízkoaprúchodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Fotoaparát D60 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí nečistot do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Uvnitř fotoaparátu mohou nečistoty přilnout k nízkoaprúchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny usazené nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoaprúchodovém filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo odnesete přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností nečistot na nízkoaprúchodovém filtru lze retušovat pomocí softwaru Capture NX (volitelné příslušenství;  156), resp. pomocí funkce pro čištění obrazu v softwaru jiného výrobce.

## Fotoaparát a objektiv

**Chraňte přístroj před nárazy:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj uchovávejte v suchu:** Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teplot:** Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

**Nemiřte objektivem delší dobu přímo do slunce:** Nedopustěte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

**Nedotýkejte se lamel závěrky:** Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji a ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

**Manipulujte opatrně se všemi pohyblivými částmi přístroje:** Nevyvíjejte nadměrnou sílu na krytku prostoru pro baterii, krytku slotu pro paměťovou kartu a krytku konektorů. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.

**Kontakty objektivu:** Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

**Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte:** Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

**Čištění:** Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté je otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným čistou vodou – veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, naneste malé množství čistící kapaliny určené pro objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění nízkoprůchodového filtru naleznete v části „Manuální čištění nízkoprůchodového filtru“ (📖 162).

**Skladování přístroje:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu. Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor příliš netlačte, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Usazené nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím štětcem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou ohrozit funkčnost fotoaparátu, a proto je třeba je před použitím otřít pomocí měkkého, suchého hadříku. Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL9 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, zda je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý.
- Baterie se může dlouhodobějším provozem zahřívat. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

# Technické informace

## Řešení možných problémů

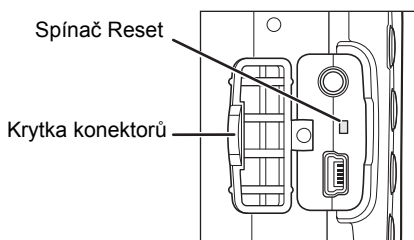
Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů. Podrobné informace o jednotlivých položkách získáte na stránkách uvedených v pravém sloupci.

### Indikace

Problém	Řešení	☒
Hledáček je rozostřený.	Zaostřete hledáček nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky.	26, 155
Indikace se bez varování vypnou.	V menu uživatelských funkcí nastavte delší dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	114
Obrazovka provozních informací se nezapne.	• Obrazovka provozních informací se nezobrazí, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a následně uvolněno, jestliže je nastaveno <b>Off</b> pro položku <b>Auto shooting info</b> .	122
	• Obrazovka provozních informací se nezobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	30
	• Funkce <b>Shooting info auto off</b> je zapnutá a byl aktivován snímač pohledu do hledáčku.	123
	• Pokud je nastaveno <b>On</b> pro položku uživatelské funkce 07 ( <b>Image review</b> ), monitor se při nečinnosti fotoaparátu během zobrazení zhotovených snímků vypne a obrazovka provozních informací se nezobrazí.	111
	• Baterie je vybitá.	16
Fotoaparát náhle přestane pracovat.	Viz část „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“ níže.	—
Indikace v hledáčku je pomalá a tmavá.	Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů se mění v závislosti na teplotě.	—
Indikace v hledáčku se nezapne.	Indikace v hledáčku se při zobrazení provozních informací vypne, jestliže je nastaveno <b>On</b> pro položku <b>Shooting info auto off</b> a je aktivován snímač pohledu do hledáčku. Při zobrazení provozních informací zapnete indikaci v hledáčku pomocí nastavení <b>Off</b> .	123


### Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

Ve zcela ojedinělých případech může dojít vlivem silného vnějšího výboje statické elektřiny k zablokování fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (pozor, baterie může být horká) a opět fotoaparát zapněte, nebo – používáte-li síťový zdroj (volitelné příslušenství) – odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát a stiskněte tlačítko Reset (viz obrázek vpravo; pozor, dojde k vymazání údajů hodin fotoaparátu). Veškerá data, která v době problému nebyla uložena na paměťové kartě, mohou být ztracena. V případě, že závada přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.






## Fotografování


### Všechny režimy fotografování


Problém	Řešení	
Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu.	Vymažte soubory nebo adresáře.	—
Nelze provést expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta je plná, zablokovaná nebo není ve fotoaparátu.</li> <li>• Probíhá nabíjení blesku.</li> <li>• Není zaostřeno.</li> <li>• Je nasazen objektiv s CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla.</li> <li>• Je nasazen objektiv bez CPU: nastavte volič expozičních režimů do polohy <b>M</b>.</li> </ul>	23, 25, 28 33 57 19, 40  146
Oblast viditelná na snímku je větší, než oblast viditelná v hledáčku.	Horizontální a vertikální obrazové pole hledáčku zabírá přibližně 95 % aktuálně zaznamenaného obrazu.	—
Obraz v hledáčku není zobrazen ostře.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je aktivní manuální zaostřování: je-li nasazen objektiv AF-S nebo AF-I, aktivujte autofokus. V opačném případě zaostřujte manuálně.</li> <li>• Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte manuální zaostřování nebo blokadu zaostření.</li> <li>• Objektiv není typu AF-S nebo AF-I: použijte manuální zaostřování.</li> </ul>	61  38, 60, 61 61, 146
Položka menu se nezobrazuje.	Nastavte <b>Full</b> pro položku <b>CSM/Setup menu</b> .	118
Nelze měnit nastavení velikosti obrazu.	Vyberte jiné nastavení kvality obrazu než <b>RAW</b> nebo <b>RAW+B</b> .	50
Nelze vybrat zaostřovací bod.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastaveno <b>Closest subject</b> u položky <b>AF-area mode</b>: vyberte jiný režim.</li> <li>• Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci expozimetru.</li> <li>• Zaostřovací bod nelze zvolit při přehrávání snímků nebo při zobrazování menu.</li> </ul>	58 33 —
Záznam snímků fotoaparátem je pomalý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypněte funkci Active D-Lighting.</li> <li>• Vypněte redukci šumu.</li> </ul>	69 108




Problém	Řešení	
Na snímcích se objevují jasně zbarvené, náhodně rozmístěné pixely („šum“).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší citlivost ISO nebo zapněte redukci šumu.</li> <li>Snímky jsou zhotovené časem závěrky delším než 8 s: použijte redukci šumu.</li> </ul>	53, 108 108
Pomocný AF reflektor nesvítí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volič expozičních režimů je nastaven do polohy  nebo : nastavte jiný expoziční režim.</li> <li>Pomocný AF reflektor se nerozsvítí při manuálním zaostřování, v režimu Continuous-servo AF nebo při automatickém přepnutí režimu zaostřování z Auto-servo AF na Continuous-servo AF. Nastavte <b>AF-S</b>.</li> <li>Není aktivován centrální zaostřovací bod: aktivujte centrální zaostřovací bod.</li> <li>Nastavte <b>On</b> pro položku uživatelské funkce 9 (<b>AF-assist</b>).</li> <li>Pomocný AF reflektor se automaticky vypnul. Mohlo dojít k zahřátí reflektoru vlivem dlouhodobějšího používání; vyčkejte ochlazení žárovky reflektoru.</li> </ul>	6,36–37 57 59 111 —
Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovladači nedojde k expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyměňte baterii v dálkovém ovladači.</li> <li>Aktivujte režim dálkového ovládání.</li> <li>Probíhá nabíjení blesku.</li> <li>Uběhla doba předvolená v uživatelské funkci 17 (<b>Remote on duration</b>): opakujte aktivaci režimu dálkového ovládání.</li> <li>Velmi intenzivní podsvícení může narušovat fotografování pomocí dálkového ovládání.</li> </ul>	156 55 33 115 —
Na snímcích se objevuje prach nebo nečistoty.	Vyčistěte objektiv a nízkopřůchodový filtr.	159, 162
Položku menu nelze vybrat.	Otočte volič expozičních režimů do jiné polohy resp. vložte paměťovou kartu.	6, 23
Nelze vkopírovat datum.	Datum nelze vkopírovat u snímků pořízených ve formátu <b>RAW</b> nebo <b>RAW+B</b> nastaveném v položce <b>Image quality</b> menu fotografování.	50


## Režimy P, S, A a M

Problém	Řešení	
Nelze provést expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je nasazen objektiv bez CPU: nastavte volič expozičních režimů do polohy <b>M</b>.</li> <li>Volič expozičních režimů byl nastaven do polohy <b>S</b> po nastavení času závěrky „bulb“ nebo „time“ v režimu <b>M</b>: nastavte jiný čas závěrky.</li> </ul>	44, 146 42, 44


Problém	Řešení	
Na snímcích se vyskytují červenavé oblasti.	Oblasti s červeným závojem se mohou vyskytovat na snímcích pořízených dlouhými expozičními. Při použití časů závěrky „bulb“ nebo „time“ aktivujte redukci šumu.	46, 108
Není k dispozici plný rozsah časů závěrky.	Fotoaparát pracuje s bleskem.	179
Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Nastavte <b>AF-L</b> pro zablokování zaostření v režimu autofokusu <b>AF-C</b> nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu <b>AF-A</b> .	57, 60
Barvy nejsou přirozené.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem.</li> <li>Upravte nastavení <b>Optimize image</b>.</li> </ul>	52, 103, 104, 105, 101
Nelze změřit vyvážení bílé barvy.	Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný.	105
Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální předvolbu.	Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D60.	107
Nekonzistentní výsledky u série snímků.	Nastavte <b>Custom</b> pro položku <b>Optimize image</b> a pro doostřování snímku a nastavení kontrastu vyberte jiné nastavení než <b>Auto</b> .	102
Nelze změnit měření expozice.	Je aktivní expoziční paměť.	63
Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek.	Sériové snímání není k dispozici při práci s vestavěným bleskem.	54, 64, 66

## Přehrávání

Problém	Řešení	
Snímek RAW nelze zobrazit.	Pokud je snímek pořízen v kvalitě obrazu NEF+JPEG, přehrají se pouze snímky JPEG.	50
Některé snímky se při přehrávání nezobrazují.	Nastavte <b>All</b> pro položku <b>Playback folder</b> . Pozor, při pořizování dalšího snímku bude automaticky nastavena volba <b>Current</b> .	97
Na snímcích se zobrazují blikající oblasti.	Informace o snímku, „nejvyšší jasy“ jsou zobrazeny.	73, 75
Na snímku se zobrazí snímací informace.	Informace o snímku, „snímací informace“ jsou zobrazeny.	73, 74
Během přehrávání snímku se zobrazí graf.	Informace o snímku, „histogram“ je zobrazen.	73, 75












Problém	Řešení	
Snímky pořízené na „výšku“ (portrét) se zobrazují na „šířku“ (krajina).	• Nastavte <b>On</b> pro položku <b>Rotate tall</b> .	98
	• Snímek byl pořízen s nastavením <b>Off</b> u položky <b>Auto image rotation</b> .	128
	• Orientace fotoaparátu se změnila během expozice série snímků.	128
	• Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů.	128
Nelze vymazat snímek.	Snímek je chráněn před vymazáním: zrušte ochranu snímku před vymazáním.	78
	Nastavte spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „write“.	25
Zobrazuje se zpráva, informující, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	Nastavte <b>All</b> pro položku <b>Playback folder</b> . Pozor, při pořizování dalšího snímku bude automaticky nastavena volba <b>Current</b> .	97
Snímek se po vyfotografování nezobrazí.	Nastavte <b>On</b> u položky <b>Image review</b> v menu uživatelských funkcí.	111
Nelze retušovat snímek.	• Některé retušovací funkce nelze aplikovat na kopie snímků. • Snímek byl vytvořen nebo modifikován jiným zařízením.	130
Nelze změnit tiskovou objednávku.	Paměťová karta je plná nebo zablokovaná.	25, 28
Nelze vybrat snímek pro tisk.	• Snímek je ve formátu RAW (NEF). Vytvořte kopii snímku ve formátu JPEG ze snímku ve formátu NEF (RAW) pomocí možnosti <b>Quick retouch</b> nebo <b>NEF (RAW) processing</b> v menu retušování.	140
	• Přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí softwaru ViewNX nebo Capture NX.	80, 83
Snímky se nezobrazují na televizoru.	Nastavte správnou televizní normu.	92, 123
Snímky nelze přenést do počítače.	Jestliže váš počítač používá OS Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze připojit k počítači.	82
Snímky nelze otevřít v aplikaci Capture NX.	Proveďte aktualizaci softwaru na nejnovější verzi.	51, 156
Nelze použít aplikaci Camera Control Pro 2.	Proveďte aktualizaci softwaru na nejnovější verzi.	156

## Jiné




Problém	Řešení	
Nesprávné datum záznamu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	21
Nelze vybrat některé položky zobrazené na obrazovkách menu.	Některé položky menu nejsou dostupné v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.	176
Položka menu se nezobrazuje.	Nastavte <b>Full</b> pro položku <b>CSM/Setup menu</b> .	118








# Chybová hlášení a indikace přístroje




Tato kapitola poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.




Chybové hlášení	Indikace	Řešení	
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f-number).	 (bliká)	Zaaretujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	19, 40
Lens not attached.	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Není nasazený objektiv: nasadte objektiv.</li> <li>Nasazený objektiv není vybaven CPU: nastavte expoziční režim <b>M</b>.</li> </ul>	18
Attach a lens.	 (bliká)		40, 44, 62, 146
Shutter release disabled. Recharge battery.	 (bliká)	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou rezervní baterii.	16, 28
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera.	 (bliká)	Vložte baterii EN-EL9.	16–17
Initialization error. Turn camera off and then on again.	 (bliká)	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii, a poté fotoaparát znovu zapněte.	6, 16–17
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.	—	Ihned ukončete kontrolu nebo čištění nízkopřechodového filtru a vypněte fotoaparát.	162
Clock not set.	 (bliká)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	21
No SD card inserted.		Vložte paměťovou kartu.	23–24
—	 (bliká)	Objekt není zaostřen. Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	61
Memory card is locked. Slide lock to “write” position.	 (bliká)	Nastavte spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „write“.	23

## Nápověda

Blikající symbol  na monitoru nebo blikající symbol  (varovná indikace) v hledáčku signalizují, že popis aktuálního problému lze zobrazit stiskem .

Chybové hlášení	Indikace	Řešení	
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Používejte paměťové karty schválené společností Nikon.</li> <li>Paměťová karta může být poškozená. Znovu naformátujte paměťovou kartu. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</li> <li>Zobrazí-li se tato zpráva při vytváření nového adresáře, vymažte nepotřebné soubory.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	158  23–24, 34, 96  23
This card is not formatted. Format the card.	 (bliká)	Naformátujte paměťovou kartu.	24
Card is full	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvořte kopie snímků, které si chcete ponechat, a vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky a/nebo resetujte sekvenční číslování souborů a naformátujte paměťovou kartu.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	34, 80, 96  49–50  34, 96, 24  23
Subject is too bright.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší citlivost ISO.</li> <li>Zkratejte čas závěrky.</li> <li>Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).</li> <li>Použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).</li> </ul>	53 40–46 40–46  155
Subject is too dark.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte vyšší citlivost ISO.</li> <li>Použijte blesk.</li> <li>Prodlužte čas závěrky.</li> <li>Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).</li> </ul>	53 64 40–46 40–46
—	 (bliká)	Byl vyzářen záblesk na plný výkon. Zobrazte zhotovený snímek, je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	40–46, 53, 62, 68, 113, 179

Chybové hlášení	Indikace	Řešení	
—	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestavěný blesk je sklopený do transportní polohy: vyklopte vestavěný blesk do pracovní polohy.</li> <li>• Zmenšete vzdálenost k objektu, použijte menší zaclonění, zvyšte citlivost ISO nebo dosah blesku.</li> <li>• Hlava volitelného externího blesku SB-400 je nastavena do pozice pro osvětlení nepřímým zábleskem.</li> <li>• Blesk SB-400 není schopen při použití aktuální ohniskové vzdálenosti objektivu vysvětlit celé obrazové pole snímku. Zvětšete vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem (toto varování se nezobrazuje při použití jiných externích blesků).</li> </ul>	64 40–46, 53, 153, 179 150 150
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Změňte zábleskový režim u volitelného externího blesku.</li> <li>• Nasaďte objektiv CPU.</li> </ul>	153 146
No Bulb in S mode.	<b>bulb</b> (bliká) -- (bliká)	Změňte čas závěrky nebo nastavte režim <b>M</b> .	39–46
Unable to measure preset white balance. Please try again.	<b>no wd</b> (bliká)	Fotoaparát není schopen provést manuální změnění hodnoty bílé barvy. Upravte nastavení expozice a opakujte měření.	67, 105
FOLDER CONTAINS NO IMAGES.	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte jinou paměťovou kartu.</li> <li>• Nastavte položku <b>Playback folder</b> na <b>All</b>.</li> </ul>	23 97
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA.	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrazové soubory editované na počítači nepodporují standard DCF (Design Rule for Camera File Systems) a nelze je přehrávat.</li> <li>• Obrazový soubor je poškozen.</li> </ul>	—
CHECK PRINTER.	—	Vložte nový inkoust resp. kazetu s tonerem do tiskárny. Pokud závada přetrvává i s dostatkem inkoustu v tiskárně, zkontrolujte stav tiskárny.	88

Chybové hlášení	Indikace	Řešení	
Error. Press shutter release button again.	 (bliká)	Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	32–33
Initialization error. Contact Nikon-authorized service representative.	 (bliká)	Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.	

## Dostupná a výchozí nastavení v jednotlivých režimech

Následující výchozí hodnoty jsou obnoveny při použití uživatelské funkce R (**Reset**).

Uživatelské funkce	AUTO								P	S	A	M
01 Beep	On											
02 Focus mode <sup>1</sup>	AF-A (u některých objektivů nastaveno na MF)											
03 AF-area mode <sup>1, 2</sup>	Closest subject			Dynamic area	Single point	Closest subject						
04 Release mode <sup>1</sup>	Single frame											
05 Metering <sup>1</sup>	Matrix (fixované)								Matrix			
06 No memory card?	Release locked											
07 Image review	On											
08 Flash compensation <sup>1</sup>	—								0.0			
09 AF-assist	On	Vypnuto (fixované)	On	Vypnuto (fixované)	On							
10 ISO auto	—								Off			
11  Fn button	Self-timer											
12 AE-L/AF-L	AE/AF lock											
13 AE lock	Off											
14 Built-in flash	—								TTL			
15 Auto off timers	Normal											
16 Self-timer	10 s											
17 Remote on duration	1 min											
18 Date imprint	Off											
19 Rangefinder	Off											

1 Výchozí nastavení lze obnovit dvoutlačítkovým resetem ( 70).

2 Nastavení se resetuje při otočení voliče expozičních režimů do nové polohy v režimu , , , nebo .

Výchozí nastavení ostatních položek jsou uvedena níže.

Menu přehrávání	AUTO								P	S	A	M
Playback folder	Current											
Rotate tall	On											
Slide show > Frame interval	2 s											



Menu snímacího režimu	AUTO								P	S	A	M
Optimize image	—								Normal			
Image quality <sup>1</sup>	JPEG normal											
Image size <sup>1</sup>	Velká											
White balance <sup>1</sup>	Auto (fixované)								Auto			
ISO sensitivity <sup>1</sup>	Auto								100			
Noise reduction	Off											
Active D-Lighting <sup>1</sup>	Off											

Menu nastavení	AUTO								P	S	A	M
CSM/Setup menu	Simple											
Info display format	Graphic (barva pozadí: bílá)											
Auto shooting info	On											
Shooting info auto off	On											
World time	2008.01.01.00:00:00 (formát zobrazení data a časová zóna závisí na regionu prodeje)											
LCD brightness	LCD brightness: 0, Auto dim: On											
Video mode	Mění se podle regionu prodeje											
Language	Mění se podle regionu prodeje											
Image comment	—											
Folders	NCD60											
File no. sequence	Off											
Clean image sensor > Clean at	Startup and shutdown											
Auto image rotation	On											

Ostatní volitelná nastavení	AUTO								P	S	A	M
Zaostřovací bod	—					Centrální			—			
Blokace zaostření	Vypnuto											
Flexibilní program <sup>1, 2, 3</sup>	—								Vypnuto		—	
AE lock hold <sup>1</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>								Vypnuto		—	
Korekce expozice <sup>1</sup>	—								0.0			
Flash mode <sup>1</sup>	①	Vypnuto (fixované)	①	②	①	②	①	③	Doplňkový záblesk			

1 Výchozí nastavení lze obnovit dvoutlačítkovým resetem ( 70).

2 Nastavení se resetuje otočením voliče expozičních režimů do nové polohy.

3 Resetuje se při vypnutí fotoaparátu.

4 Expoziční paměť se nedoporučuje, protože je použito měření expozice Matrix a expoziční paměť by nemusela být dostatečně účinná.

① Auto (resetováno při otočení voliče expozičních režimů do jiné polohy nebo při vypnutí fotoaparátu).

② Vestavěný blesk nelze použít, použijte doplňkový záblesk pomocí externího blesku.

③ Auto + Slow (resetováno při otočení voliče expozičních režimů do jiné polohy nebo při vypnutí fotoaparátu).

## Kapacita paměťové karty versus kvalita/velikost obrazu

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu 1 GB při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu<sup>1</sup>.

Všechny údaje jsou pouze přibližné; aktuální velikost souboru a kapacita paměťové karty se mohou měnit podle zaznamenávané scény a typu paměťové karty.

Image quality (Kvalita obrazu)	Image size (Velikost obrazu)	Velikost souboru (MB) <sup>2</sup>	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>3</sup>
RAW	—	9,0	79	6
FINE	L	4,8	129	100
	M	2,7	225	100
	S	1,2	487	100
NORMAL	L	2,4	251	100
	M	1,3	431	100
	S	0,6	888	100
BASIC	L	1,2	487	100
	M	0,7	839	100
	S	0,3	1500	100
RAW+BASIC	—/L	10,1 <sup>4</sup>	70	6

1 Při použití paměťové karty Panasonic PRO HIGH SPEED.

2 Všechny údaje jsou pouze přibližné a předpokládají průměrnou velikost souboru.

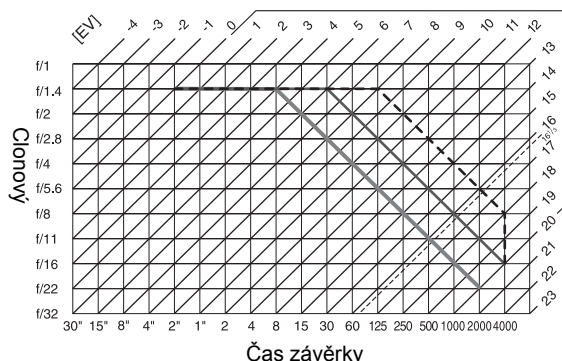
3 Maximální počet snímků, které lze uložit před zastavením snímání. Aktuální počet snímků se může lišit v závislosti na značce paměťové karty. Další snímky lze zhotovit až po uvolnění dostatečného prostoru ve vyrovnávací paměti.

4 Kombinace velikostí souborů NEF (RAW) a JPEG.

## Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (P).

- f (ohnisková vzdálenost objektivu) ≤ 55 mm
- 135 mm ≥ f > 55 mm
- · · · f > 135 mm



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad 16<sup>1</sup>/<sub>3</sub>EV redukovány na 16<sup>1</sup>/<sub>3</sub>EV.

## Řízení záblesku

Zábleskový výkon se nastavuje pomocí jednoho z následujících systémů, pokud je použitý objektiv CPU v kombinaci s volitelným externím bleskem SB-400, SB-800 nebo SB-600.

### i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk jednoboké zrcadlovky






Zábleskový výstup je nastavován tak, aby bylo dosaženo přirozeně působícího expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku.

### Standardní i-TTL doplňkový záblesk jednoboké zrcadlovky

Zábleskový výstup je nastavován pro správnou expozici hlavního objektu, jas pozadí snímku se nebere v úvahu. Doporučen pro použití s korekcí expozice, pro snímky, u kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá v kombinaci s bodovým měřením expozice (☒ 62) nebo při nastavení volitelným externím bleskem. V ostatních případech se používá i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.

## Dostupné časy závěrky v kombinaci s vestavěným bleskem

Motivový program	Čas závěrky
   <b>P, A</b>	$1/200$ – $1/60$ s
	$1/200$ – $1/125$ s
	$1/200$ – $1$ s

Motivový program	Čas závěrky
<b>S</b>	$1/200$ – $30$ s
<b>M</b>	$1/200$ – $30$ s, bulb

## Pracovní rozsah blesku, clona a citlivost

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

	Ekvivalent ISO					Rozsah (m)
	100	200	400	800	1600	
Clonový	1.4	2	2.8	4	5.6	1,0–8,5
	2	2.8	4	5.6	8	0,7–6,0
	2.8	4	5.6	8	11	0,6–4,2
	4	5.6	8	11	16	0,6–3,0
	5.6	8	11	16	22	0,6–2,1
	8	11	16	22	32	0,6–1,5
	11	16	22	32	—	0,6–1,1
	16	22	32	—	—	0,6–0,7

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon D60

<b>Typ</b>	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Cca 1,5 × ohnisková vzdálenost objektivu (formát Nikon DX)
Počet efektivních pixelů	10,2 milionu
<b>Obrazový snímač</b>	
Obrazový snímač	Obrazový snímač 23,6 × 15,8 mm
Celkový počet pixelů	10,75 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžadován volitelný software Capture NX)
<b>Ukládání snímků</b>	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.872 × 2.592</li><li>• 2.896 × 1.944</li><li>• 1.936 × 1.296</li></ul>
Formát souboru	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: komprimovaná 12bitová data</li><li>• <b>JPEG</b>: standardní algoritmus JPEG s komprimací Fine (cca 1:4), Normal (cca 1:8) nebo Basic (cca 1:16)</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: jeden snímek uložen v obou formátech NEF (RAW) a JPEG</li></ul>
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), podpora SDHC
Systém souborů	DCF ( <b>D</b> esign <b>R</b> ule for <b>C</b> amera <b>F</b> ile <b>S</b> ystem) 2.0, DPOF ( <b>D</b> igital <b>P</b> rint <b>O</b> rders <b>F</b> ormat), Exif 2.21 ( <b>E</b> xchangeable <b>I</b> mage <b>F</b> ile <b>F</b> ormat for <b>D</b> igital <b>S</b> till <b>C</b> ameras), PictBridge
<b>Příslušenství</b>	
Příslušenství	Zrcadlový hledáček typu penta-mirror
Obrazové pole	Cca 95 % horizontálně a 95 % vertikálně
Zvětšení	Cca 0,80 × (objektiv 50 mm f/1.4 zaostřený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Volič dioptrické korekce	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Screen Mark V
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

<b>Nasazení</b>	
<b>Kompatibilní objektivy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AF-S a AF-I NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí.</li> <li>• <b>AF NIKKOR typu G nebo D bez vestavěného zaostřovacího motoru:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu.</li> <li>• <b>AF NIKKOR ne typu G nebo D bez vestavěného zaostřovacího motoru:</b> Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II a autofokusu.</li> <li>• <b>IX-NIKKOR a AF-NIKKOR pro F3AF:</b> Nepodporovány.</li> <li>• <b>Typ D PC NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě některých režimů fotografování.</li> <li>• <b>AI-P NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II.</li> <li>• <b>Objektivy bez CPU:</b> Autofokus není podporován. Lze použít v expozičním režimu <b>M</b>, ale expozimetr nebude fungovat.</li> <li>• <b>Objektiv s nejmenší použitelnou clonou f/5,6 nebo vyšší:</b> Lze použít elektronický dálkoměr.</li> </ul>
<b>Závěrka</b>	
<b>Typ</b>	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
<b>Rozsah časů</b>	$1/4000$ -30 s v krocích po $1/3$ EV, bulb, time (vyžadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3)
<b>Čas synchronizace blesku</b>	$X=1/200$ s; synchronizováno se závěrkou do času $1/200$ s a umožňuje i použití delších časů
<b>Spuštění</b>	
<b>Release mode (Režim spuštění)</b>	Single frame, Continuous Self-timer, dálkové ovládání (vyžadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3)
<b>Snímací frekvence</b>	Až 3 fps (výběrem režimu Manual focus, nastavením voliče expozičních režimů do polohy Shutter-priority auto nebo Manual, výběrem času závěrky $1/250$ s nebo kratšího a použitím výchozích hodnot pro všechna ostatní nastavení).
<b>Self-timer (Samospoušť)</b>	Na výběr jsou délky 2, 5, 10 a 20 s
<b>Expozice</b>	
<b>Metering (Měření)</b>	TTL měření expozice pomocí 420segmentového snímače RGB
<b>Metoda měření expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> Měření expozice 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); měření expozice Matrix II (ostatní objektivy CPU)</li> <li>• <b>Center-weighted:</b> 75 % citlivosti měření je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 8 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Spot:</b> Měřena je kruhová ploška o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazu) v místě vybraného zaostřovacího bodu</li> </ul>
<b>Rozsah (objektiv s ISO 100, f/1.4, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Propojení expozimetru</b>	Kombinace CPU

<b>Expoziční režim</b>	Digitální motivové programy (Auto, Auto (flash off), Portrait, Landscape, Child, Sports, Close up, Night portrait) Programmed auto s flexibilním programem Shutter-priority auto Aperture-priority auto Manual
<b>Hodnota korekce</b>	-5 – +5 EV v krocích po 1/3 EV
<b>Expoziční paměť</b>	Jasnost zablokována na zjištěné hodnotě pomocí $\overline{AE-L}$
<b>ISO sensitivity (doporučený expoziční index)</b>	ISO 100–1600 v krocích po 1 EV. Lze nastavit i na cca 1 EV (ekvivalent ISO 3200) nad ISO 1600.
<b>Active D-Lighting</b>	Lze vybrat mezi <b>On</b> (automatické) nebo <b>Off</b>
<b>Blokace</b>	
<b>Autofokus</b>	AF modul Nikon Multi-CAM 530 s TTL fázovou detekcí, 3 zaostřovací body a pomocným AF reflektorem (rozsah cca 0,5–3 m)
<b>Pracovní rozsah</b>	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Režimy zaostřování</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autofokus: Single-servo AF (<b>S</b>); Continuous-servo AF (<b>C</b>); Auto-servo AF (<b>A</b>)</li> <li>Automaticky aktivované prediktivní zaostřování v závislosti na stavu objektu v režimech Single-servo AF a Continuous-servo AF.</li> <li>Manuální zaostřování: Lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
<b>AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)</b>	Single-point AF, Dynamic-area AF, Closest subject AF
<b>Blokace zaostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka $\overline{AF-L}$
<b>Pracovní rozsah</b>	
<b>Built-in flash (Vestavěný blesk)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C) nebo 13 v manuálním režimu (m, ISO 100, 20 °C)</li> <li>Režimy Auto, Portrait, Child, Close up a Night portrait: Automatický blesk s automatickým vyklopením do pracovní polohy</li> <li>Režimy Programmed auto, Shutter-priority auto, Aperture-priority auto a Manual: Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka</li> </ul>
<b>Řízení záblesku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TTL</b> pro digitální jednookou zrcadlovku pomocí 420segmentového snímače RGB</li> <li>i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk (s jiným než bodovým měřením) a standardní i-TTL záblesk (s bodovým měřením) jsou dostupné při použití objektivu CPU v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-800, SB-600 nebo SB-400</li> <li><b>Automatická clona:</b> Dostupná pro objektiv CPU v kombinaci s bleskem SB-800</li> <li><b>Automatický zábleskový režim:</b> Mezi podporované externí blesky patří SB-800, SB-28, SB-27, SB-22S, SB-80DX a SB-28DX</li> <li><b>Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti:</b> Dostupný při použití blesku SB-800</li> </ul>
<b>Flash mode (Zábleskový režim)</b>	Synchronizace na první lamelu závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí se synchronizací s dlouhými časy závěrky
<b>Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)</b>	-3 – +1 EV v krocích po 1/3 EV
<b>Indikace připravenosti k záblesku</b>	Svítlí po plném nabití vestavěného blesku a blesků SB-800, SB-600, SB-400; bliká po expozici s vyzářením záblesku na plný výkon

<b>Sáňky pro upevnění příslušenství</b>	Standardní ISO 518 sáňky se středovým kontaktem a aretací
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přenos hodnoty barevné teploty záblesku podporován při použití kompatibilních blesků s podporou systému kreativního osvětlení Nikon</li> <li>• Pokrokové bezdrátové osvětlení podporováno s bleskem SB-800 nebo s řídicí jednotkou SU-800</li> </ul>
<b>Adaptér</b>	Adaptér AS-15 (volitelné příslušenství)
<b>White balance (Vyvážení bílé barvy)</b>	8 režimů (při volbě režimu AUTO je k dispozici TTL vyvážení bílé barvy s hlavním obrazovým snímačem a 420 segmentovým snímačem RGB); možnost jemného vyvážení
<b>Monitor</b>	2,5", cca 230.000 pixelů, nízkoteplotní TFT LCD monitor z polyformního křemíku s možností regulace jasu a automatického vypnutí hledáčku
<b>Přehrávání</b>	Přehrávání jednotlivých snímků nebo stránek náhledů snímků (čtyři nebo devět snímků) s možností zvětšení výřezu snímku, prezentace, zobrazení histogramu, zvýraznění, automatického otočení snímku, stop-motion animací vytvořených fotoaparátem D60.
<b>Rozhraní</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB Protokol přenosu dat: MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze vybrat mezi NTSC a PAL
<b>Podporované jazyky</b>	Angličtina, Čínština (Zjednodušená a Tradiční), Finština, Francouzština, Holandština, Italská, Japonština, Korejšťina, Němčina, Portugalská, Ruština, Španělština, Švédština
<b>Zdroj energie</b>	
<b>Baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9 (dodávaná s produktem)
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-5a (používaný s napájecím konektorem EP-5) (volitelné příslušenství)
<b>Stativový závit</b>	$\frac{1}{4}$ " (ISO 1222)
<b>Rozměry/hmotnost</b>	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 126 × 94 × 64 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 495 g bez baterie, paměťové karty nebo krytky těla
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0–40 °C
<b>Vlhkost</b>	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán při teplotě okolí 20 °C.

## Specifikace

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikace hardwaru a softwaru popsané v těchto návodech. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## Rychlonabíječka MH-23

<b>Vstupní napětí</b>	AC 100–240 V (50/60 Hz)
<b>Výstupní napětí</b>	DC 8,4 V, 0,9 A
<b>Podporované typy baterií</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 90 min u zcela vybité baterie
<b>Provozní teplota</b>	0–40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 82,5 × 28 × 65 mm
<b>Délka napájecí šňůry</b>	Cca 1,8 m
<b>Hmotnost</b>	Cca 80 g bez síťového kabelu


## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7,4 V, 1.000 mAh
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 36 × 56 × 14 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 51 g bez krytky kontaktů

### Výdrž baterie

Doba provozu na baterii závisí na nabití baterie a snímacích podmínkách. Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií EN-EL9 (1.000 mAh), je uveden níže.

- Objektiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED  
Přibližně 520 snímků v režimu záznamu jednotlivých snímků  
Přibližně 2.000 snímků v režimu sériového snímání
- Objektiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR je vybaven funkcí redukce vybrací (VR).  
Přibližně 500 snímků v režimu záznamu jednotlivých snímků  
Přibližně 1.850 snímků v režimu sériového snímání

Životnost baterie v režimu záznamu jednotlivých snímků je měřena podle standardu CIPA: přeostrění z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice ve výchozím nastavení každých 30 s; odpálení záblesku při expozici každého druhého snímku. Životnost baterie v režimu sériového snímání je měřena při nastavení kvality obrazu JPEG Basic, velikosti obrazu , času závěrky  $1/250$  s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na 3 s a přeostrění z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost třikrát po expozici každých šesti snímků, zapnutí monitoru na 5 s a nechání fotoaparátu v nečinnosti po dobu 6 s po vypnutí monitoru; opakování cyklu po automatickém vypnutí expozimetru.

- Používání monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Fotografování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání redukce vibrací u objektivů VR

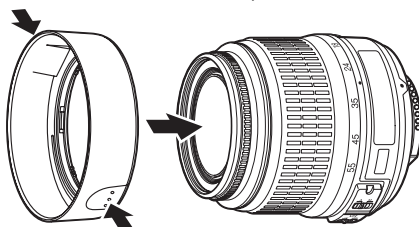
Pro dosažení maximální výkonnosti baterie dodržujte následující:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybitím.
- Indikace stavu baterie na fotoaparátu se může měnit v závislosti na změnách teploty okolního prostředí.



## Objektiv

	Objektiv AF-S DX Zoom-NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II	Objektiv AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
<b>Typ objektivu</b>	Objektiv AF-S DX Zoom-NIKKOR typu G s vestavěným CPU a bajonetem Nikon (speciálně konstruovaný pro použití s digitálními jednookými zrcadlovkami Nikon formátu Nikon DX)	
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	18–55mm	
<b>Při plně otevřené cloně</b>	f/3.5–5.6	
<b>Konstrukce objektivu</b>	7 čoček/5 členů (včetně jednoho optického členu z ED skla a jednoho asférického optického členu)	11 čoček/8 členů (jeden asférický optický člen)
<b>Obrazový úhel</b>	76°–28° 50´	
<b>Stupnice ohniskových vzdáleností</b>	18, 24, 35, 45, 55mm	
<b>Informace o zaostřené vzdálenosti</b>	Přenášena do těla fotoaparátu	
<b>Ovládání zoomu</b>	Manuální samostatným zoomovým kroužkem	
<b>Zaostřování</b>	Autofokus s motorem Silent Wave Motor; manuální samostatným zoomovým kroužkem	
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	0,28 m ve všech polohách zoomu	
<b>Počet lamel</b>	7ks. (zaokrouhleno)	
<b>Rozsah clonových hodnot</b>	f/3.5 až f/22 (při 18 mm), f/5.6 až f/38 (při 55 mm)*	
<b>Měření expozice</b>	Metoda plné clony	
<b>Velikost držáku</b>	52mm (P=0,75 mm)	
<b>Rozměry</b>	Cca 70,5 × 74 mm (prodloužení od dosedací plochy bajonetu)	Cca 73 × 79,5 mm (prodloužení od dosedací plochy bajonetu)
<b>Hmotnost</b>	Cca 205 g	Cca 265 g
<b>Sluneční clona (volitelné příslušenství)</b>	HB-45 (přípevnění - viz obrázek níže)	



\* Minimální hodnota clony při použití tohoto objektivu s fotoaparátem D60 je f/36.






















## Specifikace

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikace hardwaru a softwaru popsané v těchto návodech. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.21:** Fotoaparát D60 podporuje Exif (**Exchangeable Image File Format** for Digital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímků na Exif kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenesení do počítače.

## Symboly

-  (auto) 28
-  Auto (vypnutý blesk) 36
-  Portrét 36
-  Krajina 37
-  Děti 37
-  Sport 37
-  Makro 37
-  Noční portrét 37
- P** 41
- S** 42
- A** 43
- M** 44
-  Tlačítko korekce expozice 4, 67, 68
-  Tlačítko nastavení clony 4, 44
-  Tlačítko Active D-Lighting 4, 69, 70
-  Tlačítko volby režimů synchronizace blesku 4, 64, 65, 68
-  Tlačítko korekce zábleskové expozice 4, 68
-  Tlačítko samospouště 4, 54, 55
- Fn** Tlačítko FUNC. 4, 112
- AE-L** Tlačítko AE-L/AF-L 5, 60, 63, 78, 113
-  Tlačítko ochrany snímků 5, 78
-  Tlačítko mazání 5, 34
-  Tlačítko zvětšení výřezu snímku 5, 8, 48, 70, 77
-  Tlačítko zobrazení informací/rychlého zobrazení nastavení 5
-  Tlačítko náhledu/zvětšeného výřezu snímku 5, 13, 76
- ?** Tlačítko nápovědy 5, 13
- MENU** Tlačítko menu 5, 94
-  Tlačítko přehrávání 5, 34, 72
-  Tlačítko Reset 4, 5, 70

## A

- Active D-Lighting 69
- Active D-Lighting a úprava snímku 74
- AF-assist (Pomocný AF reflektor) 111
- Aretace krytky prostoru pro 17 baterii 5, 17
- Auto image rotation (Automatické otočení snímku) 128
- Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí) 114
- Auto shooting info (Automatické zobrazení provozních informací) 122
- Autofokus 18
- Automatická regulace citlivosti ISO 53, 111
- Automatické vypnutí expozimetru 31
- AVI 51

## B

- Barevná teplota 104
- Barevný prostor 103
- režim 102, 103

- Baterie 155, 166
  - baterie 16
  - karty 16
- Before and after (Před a po úpravě) 143
- Black-and-white (Černobílý) 134
- Blesk 113, 150, 152, 153
  - manuální 113
  - synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 65
  - synchronizace na druhou lamelu 65, 66
  - TTL 113

## Blokace

- body 26
- zaostření 38, 60
- Blue intensifier 135
- Border (Okraj) 86
- Bulb 46

## C

- Camera Control Pro 2 82, 156
- Capture NX 127, 156
- Citlivost ISO 9, 53
  - Hi 1 53
- Clean image sensor (Čištění obrazového snímače) 126, 160
- Clona 7, 9, 40, 44
- Clonová automatika 42
- Clonové číslo 40, 44, 148
- Clonový kroužek 40
- Color
  - balance (Vyvážení barev) 135
- Cool-white fluorescent (Studená bílá zářivka) 103
- Cropping (Oříznutí) 87
- Cross screen 135
- CSM/Setup menu (Menu CSM/nastavení) 118
  - full (Úplné zobrazení) 118
  - my menu 119
  - simple (Jednoduché zobrazení) 118
- Cyanotype (Ozalidový) 134

## Č

- Čas 46
- Čas závěrky 7, 9, 40, 44, 179
- Časová automatika 43

## D

- Date
  - imprint (Vkopírování data) 115
- Datum a čas 21
- Day white fluorescent (Denní bílá zářivka) 103
- Daylight fluorescent (Denní zářivka) 103
- Dálkoměr 7, 116
- Dálkové ovládání ML-L3 55
- Dálkové ovládání s rychlou reakcí 54, 55
- se zpožděním 54, 55

D-Lighting 132

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9 16, 184

DPOF 186

Dvoutlačítkový reset 70

Dynamické pole 58

**E**

Elektronická analogová expoziční indikace 7, 9, 45

Elektronický dálkoměr 61

Exif verze 2.21 186

Expozice 40

Expoziční paměť 7, 63, 113

**F**

File no. sequence (Způsob pojmenovávání snímků) 126

Filter effects (Efekty filtru) 135

Filtr 155

Firmware version (Verze firmwaru) 126

Flash

optional unit (Vestavěný blesk/Externí blesk) 113

Flexibilní program 41

Folders (Adresáře) 125

Fotografické informace ke snímkům 73

Frame interval (Obrazový interval) 98

**G**

Green intensifier 135

**H**

Histogram 75

Hlavní vypínač 4, 6

Hledáček 159

Hodnota korekce

expozice 7, 9

Hodnota korekce zábleskové

expozice 7, 9

Hue adjustment (Nastavení barevného odstínu) 102

**I**

Image

overlay (Prolínání snímků) 138

Image comment (Poznámka ke snímku) 124

Image review (Zobrazení snímku) 111

Index print 89

Indikace 101

clony 9

Optimize image 9

zaostření 7, 32, 38, 60, 61

Indikace času

závěrky 9

Indikace připravenosti k záblesku 7

Indikace režimu Dust off 127

ref photo 7

Indikace režimu PC 7, 9

Indikace stavu

baterie 7, 9

Indikace vkopírování

data 9

Indikace zaostřovacích bodů 9, 26, 30, 58, 59, 60

Indikace zvukové

signalizace 9

Info display format (Formát obrazovky

provozních informací) 120

classic (Klasický) 121

wallpaper (Tapeta) 122

Informace o souboru 73

Infračervený přijímač 4, 56

i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk jednoboké zrcadlovky 179

**J**

Jednotlivý snímek 54

Jemné vyvážení

bílé barvy 104

JPEG 50, 140

JPG 51

**K**

Kapacita paměti 7, 9, 28, 55, 178

vysoká 7, 9, 29

Konektor USB 4

Konektor VIDEO-OUT 4

Kontrolka

samospouště 4, 56

Kontrolka CHARGE 17

Kontrolka přístupu

na paměťovou kartu 5, 32

Korekce expozice 7, 9, 67

Korekce zábleskové expozice 68

Krytka konektorů 4, 167

Krytka konektorů síťového 156, 157

zdroje 157

Krytka kontaktů 16

Krytka okuláru 56

Krytka prostoru pro baterii 5

Krytka sáněk pro upevnění

příslušenství 4

Krytka slotu

pro paměťovou kartu 5

Krytka těla BF-1A 156

Kvalita

obrazu 9, 50, 178

**L**

Language (Jazyk) 123

LCD brightness (Jas LCD) 123

Letní čas 21, 22

**M**

Měření 62

bodové měření 62

zvýhodněný střed 62

Měření expozice

Matrix 62

Manuální předvolba 105

Manuální režim 44

Max. sensitivity (Max. citlivost) 111

Menu nastavení 117  
 Menu přehrávání 96  
 Menu snímacího režimu 100  
 Menu World time 21  
 Mercury-vapor lamps (Rtuťové výbojky) 103  
 Min. shutter speed (Min. čas závěrky) 111  
 Mired 105  
 Mirror lock-up (Předsklopení zrcadla) 126, 162  
 Monitor 5, 8, 72, 123, 159, 165  
 Monochrome 134  
 Montážní značka  
 pro upevnění objektivu 4  
 Multifunkční volič 5, 12

## N

Nasazení 19, 146, 149, 185  
 bajonetu objektivu 19  
 bez CPU 146, 147  
 CPU 128, 146, 148  
 objektivu 18  
 pro upevnění objektivu 18  
 Návoděda 9, 172  
 Názvy souborů 51  
 NDF 51  
 NEF 51  
 NEF (RAW) 51  
 NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW)) 140  
 Nejbližší objekt 58  
 Nejvyšší jas snímku 75  
 Nikon Transfer 80  
 Nízkopřechodový filtr 160, 162  
 No memory card? (Žádná paměťová karta) 110  
 No. of copies (Počet kopií) 86  
 Noise reduction (Redukce šumu) 108

## O

Objektiv  
 CPU 40, 62  
 Obrazovka provozních informací 48  
 Obrazový úhel 20  
 Ochrana snímků před vymazáním 78  
 Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu 4, 5  
 Ohnisková  
 vzdálenost 20  
 Okulár 7  
 hledáčku 5

## P

Page Size (Velikost stránky) 86  
 Paměťová karta 28  
 formátování 24  
 kapacita 178  
 typy 158  
 vložení 23  
 vyjmutí 23  
 PictBridge 84, 85, 186  
 Pípnutí 110

Počítadlo  
 data 116  
 Pomocný AF reflektor 4, 57  
 Pracovní rozsah  
 blesku 149, 179  
 záblesku 179  
 Programová automatika 41  
 Pryžová krytka okuláru 56  
 Předblesk proti  
 červeným očím 65  
 Přehrávání  
 folder (Adresář přehrávání) 97  
 náhled 76  
 režim přehrávání jednotlivých snímků 72  
 zoom 77  
 Příkazový volič 5, 10  
 Příslušenství 155  
 hledáčku 26  
 k hledáčku 155

## Q

Quick retouch (Rychlé retušování) 132

## R


RAW+B 51  
 Red intensifier 135  
 Redukce vibrací (VR) 20  
 Reflektor předblesku  
 correction (Korekce červených očí) 133  
 proti červeným očím 4, 65  
 Remote on duration (Délka režimu dálkového ovládání) 115  
 Reset (Resetování) 110  
 Retouch menu (Menu retušování) 129  
 Režim  
 dálkového ovládání 55  
 ovládání ML-L3 56, 156  
 samospouště 55  
 synchronizace blesku 9  
 Režim činnosti zaostrovacích polí 7, 9, 58  
 Režim měření  
 expozice 7  
 Režim sériového  
 snímání 54  
 Režim spuštění 9, 54  
 Režim video 123  
 Režim vyvážení bílé  
 barvy 9  
 Rotate tall (Otočit na výšku) 98  
 Rychlé zobrazení nastavení 48  
 Rychlonabíječka MH-23 16, 184

## Ř

Řemínek 14

## S

Samospoušť 54, 55, 114  
 Saturation (Sytost barev) 102  
 Sáňky pro upevnění příslušenství 4, 150  
 zdroje 150  
 Sepia (Sépiový) 134  
 Sériové snímání 54

Shooting info auto off (Automatické zobrazení provozních informací vypnuto) 123  
 Single point 58  
 Síťového zdroje  
   kryt 5  
 Síťový zdroj 156, 157  
 Skylight 135  
 Slide show (Prezentace) 98  
 Směrné číslo 151  
 Small picture (Malý snímek) 136  
 Snímací data  
   strana 1 73  
   strana 2 74  
 Snímač pohledu do hledáčku 5, 123  
 Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky) 103  
 Software Suite 80  
 Spínač ochrany proti zápisu 25  
 Spínač Reset 4, 167  
 Standardní i-TTL doplňkový záblesk jednoboké zrcadlovky 179  
 Stav  
   baterie 28, 29  
 Stop-motion movie (creation) (Stop-motion animace (vytváření)) 141  
 Stop-motion movie (playback) (Stop-motion animace (přehrávání)) 99  
 Symbol  
   Active D-Lighting 9  
 Symbol automatické regulace citlivosti ISO 7, 9  
 Symbol flexibilního programu 7  
 Symbol korekce expozice 7  
 Symbol korekce zábleskové expozice 7, 9  
 Symbol manuálního záznamu snímků 7, 9  
 Symbol manuálního řízení záblesku 9  
**I**  
 Time stamp (Časový údaj) 87  
 Tisk (DPOF) 88  
 Tiskárna 84, 85  
 Tisková sada (DPOF) 83, 90  
 Tlačítko AE-L/AF-L 113  
 Tlačítko aretace  
   bajonetu objektivu 4  
 Tlačítko /Fn 112  
 Tlačítko korekce zábleskové expozice 4  
 Tlačítko spouště 4, 13, 32  
   namáčknutí do půlky 13  
 Tone compensation (Nastavení kontrastu) 102  
 Trim (Ořezání) 134  
**U**  
 USB kabel 80, 81, 85, 92  
 Uživatelské funkce 109

**V**  
 Varovná indikace 7, 13, 172  
 Velikost  
   obrazu 9, 50, 178  
 Velmi dlouhé expozice 46  
 Vestavěný blesk 4, 33, 64, 113  
 Videokabel 92  
 ViewNX 80  
 Volič dioptrické korekce 5  
 Volič dioptrické korekce 26  
   záblesku 26  
 Volič expozičních režimů 4, 6  
 Vymazání 96  
   aktuálních snímků 34  
 Vyvážení bílé barvy 52, 103  
   blesk 52  
   manuální předvolba 52  
   přímé sluneční osvětlení 52  
   stín 52  
   zataženo 52  
   zářivkové světlo 52  
   žárovkové světlo 52  
 Výchozí nastavení 70, 176

**W**  
 Warm filter 135  
 Warm-white fl. (Teplá bílá zářivka) 103  
 White fluorescent (Bílá zářivka) 103

**Z**  
 Zaostření 57  
 Zaostřovací  
   body 7, 30, 58, 59, 60  
 Zaostřovací režim 9  
   auto-servo AF 57  
   continuous-servo AF 57  
   manuální 38, 57, 61  
   single-servo AF 57  
 Zábleskový režim 65  
 Značka  
   obrazové roviny 4, 61  
 Zoomový  
   kroužek 30



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan



Tištěno v Evropě  
YP8C02(1L)  
6MB0141L-02