

# Nová věcnost

Inspirací pro tuto sbírku je Nová věcnost, která se zabývá tématem naprosto obyčejných věcí, ovšem často zachycených neobyčejným způsobem. Hlavním předmětem jsou věci, které doma najde každý z nás, ale možná jim nevěnuje tolik pozornosti. Na první pohled by měl pozorovatel váhat nad předmětem fotografie, až v následujícím okamžiku ho rozpozná a ztotožní se s ním.

Při záběru snímků byl důraz kladen především na netradiční úhly záběru, na využívání světla a na práci s ohniskovou vzdáleností. I proto jsou fotografie černobílé, aby byly tyto prvky vyzdvihnuty. U snímků byla uchována přirozenost, některé tedy obsahují chyby jako nečistoty, škrábance apod. Zároveň byl ale umocněn vliv stínů, odlesků a výrazných hran. Cílem sbírky je také zamyslet se nad nevšedností předmětů, které vidáme každý den.