

A7B33DIF - Zpracování digitální fotografie

Esej

Martin Horský

<horskma5@fit.cvut.cz>

14. 5. 2015

Způsoby zálohování fotografií

V dnešní digitální době vzniká velké riziko ztráty fotografií. Bohužel fotografové si to mnohdy neuvědomují nebo nepřipouštějí. Ztráta ale může vzniknout kdykoli – poruchou nebo poškozením počítače, krádeží dat nebo dokonce i nešťastným omylem, kdy samotný autor snímku odstraní svoji povedenou fotografii. Naštěstí díky zálohování nebo vhodnému způsobu skladování je možné eliminovat situaci, že o naši sbírku přijdeme.

U zálohování je obecně důležité, aby data nebyly na jednom místě. Nejlépe aby byly fyzicky vzdálené od sebe. Nemusíme se tak bát, že přijdeme o originální fotografii společně s její zálohovanou kopií. Extrémním, ale velice spolehlivým případnem, je vytvoření více kopií a jejich uložení na více místech.

Není třeba připomínat, jak důležité je zálohovat fotografie pravidelně. S tím nám může pomoci proces automaticky a to především pokud používáme více záloh. Snížíme tím pravděpodobnost situace, kdy na zálohování zapomeneme nebo ji z lenosti neprovedeme.

Jak již bylo nastíněno, existuje mnoho způsobů a „míst“, kam fotografie uložit. Každé z nich má určité výhody a nevýhody.

První, avšak v dnešní době trochu archaickými uložisti, jsou **CD a DVD**. Jejich hlavní výhodou je pořizovací cena v jednotkách korun. Bohužel mají obrovské nevýhody, mezi které patří obtížná manipulace a omezená automatizace procesu zálohování. Při velikosti souborů, které dnešní fotoaparáty produkují, je nevýhodou také malý prostor, který optická média nabízejí. Zásadní nevýhodou je však trvanlivost disků. Nejen při špatném skladování se může stát, že médium nepůjde v budoucnu přečíst.

Zajímavou a zároveň již cenově dostupnou možností pro uchování dat jsou **externí disky**. Ty nabízejí kapacitu v řádu stovek gigabytů a prostor pro fotografie je tak obrovský. Výhodou je také snadná možnost automatického zálohování pomocí specializovaných programů.



Moderním způsobem je zálohování do tzv. **cloudu**. Prostorem pro data je online uložště, které bývá nabízeno za určitý poplatek. V některých případech je webová služba provozována dokonce zdarma. Většina služeb, jako je Dropbox, OneDrive nebo Google Drive bývá spuštěna jako aplikace v počítači, která sleduje obsah složky a automaticky nahrává nová data na servery vzdálené tisíce kilometrů od našeho počítače. To se děje na pozadí bez vyrušení a bez jakékoli práce. Fotografie jsou potom dostupné odkudkoli, kde je k dispozici připojení k internetu. Samotná závislost na internetovém připojení je však také nevýhodou tohoto způsobu.

Poslední hojně využívanou možností je ukládání fotografií do **webové galerie**. Nejznámějšími zástupci této kategorie jsou celosvětový Flickr nebo česká Zonerama. Tyto služby jsou oproti Dropboxu a podobným omezené pouze na fotografie, ale na druhou stranu poskytují neskutečně velký prostor. Ten je nastaven na 1 TB u Flickru a Zonerama nabízí dokonce neomezený

prostor. Fotografie jsou uchovány ve své originální podobě a velikosti. Zamrzí jen fakt, že v obou případech můžeme uchovávat pouze formát JPG, nikoliv RAW nebo TIFF.

Je vidět, že existuje nepřehledné množství způsobů zálohování. Pro jistotu, že o naše data nepřijdeme je vhodné tyto způsoby kombinovat a využívat je dohromady.

Závěrem lze říct, že ve finále nezáleží, jaký nástroj, službu nebo princip používáme, ale skutečnost, že zálohování věnujeme dostatečnou pozornost, obětujeme trochu času a peněz, a výsledkem je jistota, že se vyhneme katastrofě v podobě ztráty fotografií. Zálohování v dnešní době je opravdu jednoduché a kromě naší lenosti nás prakticky nic neomezuje. Bylo by proto smutné přijít o fotografie, které zaznamenávají naše vzpomínky, zajímavá místa, úsměvy a pohledy blízkých osob nebo významné události, netradiční situace a životní momenty. Takové snímky totiž v už nikdy nemusí vzniknout.

Zdroje

VÁCLAVÍK, Lukáš. *Zapomeňte na Flickr s 1TB diskem. Česká Zonerama má neomezený prostor pro fotky* [online]. 20. září 2013 [cit. 14. květen 2015]. Dostupné z: <http://www.cnews.cz/zapomente-na-flickr-1tb-diskem-ceska-zonerama-ma-neomezeny-prostor-pro-fotky>

NOGOL, David. *Jak zálohovat fotografie – nečekejte až o ně přijdete!* [online]. 15. únor 2012 [cit. 14. květen 2015]. Dostupné z: <http://www.fototipy.cz/2012/02/15/jak-zalohovat-fotografie-necekejte-az-o-ne-prijdete/>

KOVALČÍK, Vít. *Zálohujete, nebo jste už také přišli o své fotografie?* [online]. 26. únor 2013 [cit. 14. květen 2015]. Dostupné z: <http://www.milujemefotografii.cz/zalohujete-nebo-jste-uz-take-prisli-o-sve-fotografie>