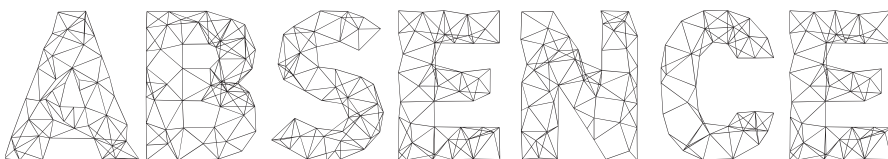


Filip Kirschner
A7B33DIF - semestrální projekt
TÉMA KONTRASTY

The word "ABSENCE" is displayed in a large, uppercase, wireframe font. Each letter is constructed from a complex network of interconnected black lines, creating a three-dimensional, geometric appearance. The letters are spaced evenly across the line.

SVĚTLO X STÍN
TEPLO X CHLAD
LÁSKA X LHOSTEJNOST
EXISTENCE X ABSENCE

Absence sebe samého je nejkontrastnější vlastností jakéhokoli předmětu. U absence není podstatné, s jakou vlastností jí srovnáváme - kontrastuje s objektem samotným. Přesto je absence jedinou vlastností, kterou mohou mít jakékoli dva předměty společnou, ať už jsou seberozdílnější.

Lidé často na absenci jako vlastnost zapomínají.

U většiny entit si absence ani nepovšimneme. Kdy naposledy jste se pozastavili nad tím, že kolem Vás právě neprošla vyzývavě vyhlížející blondýna? Jen si představte, co všechno se Vám právě nestalo.

Lidské myšlení není uzpůsobeno k pozorování neexistujících věcí.

Jsou však věci, u kterých je absence nejen snadno pozorovatelná, ale i velmi nápadná. Je to vlastně první věc, které si všimneme. Právě tento fenomén se snaží práce zobrazit, upozorňuje na kontrast mezi přítomností slova, pojmenováním věci, a absencí věci samotné.

Nepozorujte to, co na fotkách je, ale prozkoumejte, co na nich není.