

# Informace o (dvousemestrovém) předmětu

## *Intermediální tvorba a technologie*

### (A7B39ITT a A7B39ITT2)

#### Základní charakteristiky

<http://vyuka.iim.cz/v39itt:v39itt>

**A7B39ITT:** semestr: ZS, rozsah: 2+2 (=seminář+dílna), způsob hodnocení: odevzdává se koncept projektu, kl. z., <http://www.fel.cvut.cz/education/bk/predmety/17/78/p1778106.html>

**A7B39ITT2:** semestr: LS, rozsah: 1+2 (=seminář+samostatná práce na projektu, konzultace), způsob hodnocení: prezentuje se hotový projekt formou veřejného představení nebo instalace na veřejné výstavě, z,zk, <http://www.fel.cvut.cz/education/bk/predmety/17/78/p1778206.html>

Garant předmětu za FEL: Ing. Roman Berka, Ph.D.,

za FAMU MgA. Miloš Vojtěchovský,

za DAMU MgA. Robert Smolík,

za FA ČVUT MgA. Josef Šafařík

#### Historie

Předmět vznikl v roce 2003 jako platforma pro spolupráci mezi Centrem audiovizuálních studií na FAMU a Katedry počítačů na FEL v rámci výuky. Cílem bylo vytvořit prostor pro spolupráci studentů obou kateder v oblasti multimédií a technických realizací uměleckých projektů.

Předmět byl v prvních letech navržen jako jednosemestrový pro studenty magisterského studia. Vycházelo se z předpokladu, že studenti vyšších ročníků technické školy jsou schopni lépe vstřebávat a řešit abstraktně formulované problémy než studenti bakalářských programů.

V prvních letech, do r. 2007, semináře předmětu probíhaly na FAMU a později na FEL na Karlově náměstí. V obou případech pak praktická část probíhala v ateliéru FAMU v Berouně obvykle o víkendech. V r. 2004 byl ke spolupráci přizván Ústav interiérů a výstavnictví na FA ČVUT a na předmět docházeli i studenti VŠUP v Praze a AVU. V tomto období navštěvovali předmět studenti, kteří jsou dnes samostatnými osobnostmi, např. Pavel Sterec, Martin Kohout, Prokop Bartoníček, Jakub Nepraš a další (viz google).

V r. 2006 byl za podpory ÚVIC ČVUT zrekonstruován prostor jedné z hal v halových laboratořích FEL v Dejvicích a v rámci Centralizovaného rozvojového projektu 2006 byl tento prostor vybaven. V červnu 2007 bylo na základě smlouvy o Institutu intermédií mezi ČVUT a AMU zřízeno stejnojmenné pracoviště a výuka ITT byla přesunuta do jeho prostor. Předmět dále pokračoval jako dvousemestrový, čímž byl pro studenty se zájmem o oblast vytvořen větší časový prostor k realizaci projektů.

Po skončení programu EaI na FEL byl celý předmět zařazen do bakalářského programu STM. V tomto období pak navštěvovali předmět studenti obou smluvních stran (AMU – FAMU, DAMU, HAMU; ČVUT – FEL, FA, FIT) ale navštěvovali ho i studenti VŠUP, UJEP Ústí n.L., nebo UK Praha. Studenti mají možnost zapisovat si předmět přímo na FEL nebo na FAMU, případně pokud daná domovská škola studenta spadá pod výše zmíněnou smlouvu, je pro ně vytvořen ekvivalentní předmět přímo na této domovské škole (součástí – např. FA ČVUT). Díky silné internacionalizaci FAMU dnes navštěvují předmět i zahraniční studenti a výuka je příležitostně doplňována dílnami a semináři s osobnostmi z USA, Německa, Skandinávie a dalších zemí.

V průběhu 2012 přistoupil ke spolupráci Ústav průmyslového designu, což značně rozšířilo možnosti a atraktivitu předmětu.

Zařazení předmětu do bakalářského programu se však ukázalo jako ne příliš vhodný krok, protože studenti bakalářského programu nemají dostatek zkušeností a nejsou ve většině případů schopni se vyrovnat svým kolegům z uměleckého prostředí.

## Náplň

Obsahem předmětu jsou v ZS především praktické dílny zaměřené na průřez technologiemi a nástroji spadajícími do oblasti světelného designu, zvukového designu, programování prototypových HW přípravků (např. Arduino.cc) – tzv. physical computing, vizuální programování, video-mapping, práce se senzory, návrh řetězce „senzor-controller-actuator“. Tyto dílny jsou doplněny semináři zahrnujícími historii používání těchto technologií (případně podobných technologií) v minulosti a možnostech jejich využívání v praxi (např. v rámci scénografického projektu). V druhé polovině semestru jsou pak zařazeny diskuse o vlastních projektech studentů a ti jsou vedeni k tomu, aby utvořili týmy a pracovali na konceptech svých projektů, které na závěr semestru odevzdají.

V LS předmět obsahuje minimum praktických dílen a převažují semináře k vlastním projektům studentů, které jsou pak realizovány a veřejně prezentovány na konci semestru.

V průběhu výuky se studenty komunikuje tým pedagogů, který je v současnosti tvořen zástupci z FEL, FA, FAMU a DAMU. Navíc mají studenti k dispozici 2 inženýry IIM (Institut intermédií), kteří jim poskytují technickou pomoc a rovněž směřují studenty při návrhu a realizaci. Tento tým společně pak projekty i hodnotí.

## Záměr předmětu

Záměrem předmětu je iniciovat snahu studentů komunikovat napříč obory a učit se identifikovat problémy v abstraktně a ne příliš přesně formulovaných vizích řešitelné za pomoci znalostí získaných v předchozím studiu.

## Přínos

Z pohledu studenta uměleckých a humanitních oborů má předmět sloužit jako exkurze do oblasti současných technologií a možnosti práce s nimi. Pro takového studenta jde o příležitost rozšířit své povědomí o možnostech využívat technologie ve prospěch svých projektů a zvyšovat tak svoji konkurenceschopnost.

Z pohledu studenta technických oborů jde především o rozšiřování komunikačních schopností, možnost ověřování již získaných znalostí a jejich doplňování o praktické poznatky, dále možnost získání zkušenosti z veřejné konfrontace.

## Současný problém ITT a návrh řešení

Předmět ITT je v řadě ohledů nestandardní. Jeho potenciál rozvíjet nové schopnosti vnímání světa inženýrem však zdaleka ještě nebyly využity. Jednou z významných překážek je zařazení předmětu do bakalářského programu. Díky tomu dochází k značné nekompatibilitě mezi studenty technických a uměleckých oborů. Zároveň dochází k velkému odpadu těchto studentů během zimního semestru (typicky první semestr dokončí cca 6 studentů FEL z 10 a v dalším semestru pokračují 4).

Navrhované řešení spočívá v **přesunu celého předmětu na FEL do magisterského programu**. Uvažujeme současně o ponechání možnosti studentům v bakalářském programu „prožít si“ první část (ITT1 v zimním semestru) formou *projektu v týmu* - seznámit se tak s technologiemi, se staršími studenty (magisterského studia) a získat tak chuť i časový odhad na následné kompletní absolvování dvojice ITT1 a ITT2 v magisterském studiu.

Překážkou k tomuto řešení mohou být nedostatečné časové dispozice v celém magisterském programu případně tematická nekompatibilita. Proto oceníme názory a doporučení Rada příslušného programu (v tomto případě OI, který je oblastí řešené v ITT blízky).