

## Otázky ke státnicím MMA OI (A4M39MMA)

V důsledku vývoje předmětu v čase navrhuji následující úpravy státnicových okruhů pokrytých předmětem MMA.

### Úprava starých otázek v režimu změn

16. Produkční proces (kompozice videa, klíčování, MOCAP systémy), stereoskopické zobrazování. ~~Edlace videa, příprava DVD~~. (A4M39MMA)
17. ~~Registrace a zpracování obrazu~~, syntéza a zpracování zvuku: Syntéza a zpracování zvuku (pojem zvukový signál, jeho vlastnosti, metody syntézy a zpracování v rámci multimedialní tvorby). (A4M39MMA)
18. Částicové systémy (reprezentace, druhy sil, zobrazování, aplikace), fluidní dynamika (Navier-Stokesovy rovnice, simulace rychlostního pole v mřížce). ~~Klasické animační techniky, vektorová animace~~. (A4M39MMA)
19. Inverzní kinematika, dynamika, animace lidské postavy, animace davu. ~~částicové systémy~~. (A4M39MMA)
20. Modelování a animace šatů a lidské tváře. ~~a lidských postav~~. (A4M39MMA)

### Výsledek úprav v pozměněném (logičtějším) pořadí

16. Inverzní kinematika, dynamika, animace lidské postavy, animace davu. (A4M39MMA)
17. Částicové systémy (reprezentace, druhy sil, zobrazování, aplikace), fluidní dynamika (Navier-Stokesovy rovnice, simulace rychlostního pole v mřížce). (A4M39MMA)
18. Modelování a animace šatů a lidské tváře. (A4M39MMA)
19. Syntéza a zpracování zvuku (pojem zvukový signál, jeho vlastnosti, metody syntézy a zpracování v rámci multimedialní tvorby). (A4M39MMA)
20. Produkční proces (kompozice videa, klíčování, MOCAP systémy), stereoskopické zobrazování. (A4M39MMA)

barevné značení: **nová témata**, **zrušená témata**.

Roman Berka  
18.10.2011