

Téma: Chaos

V různých kulturách během tisíciletí Chaos je chápán jako počátek a pramen všeho na světě. Tato základní myšlenka proniká přes přes celou mou práci. Přes těchto 10 komplikovaně zpracovaných fotografií chtěla jsem vyjádřit svůj pohled na základy formování pořádku z jednotlivých nejednotných částí. Od dekompozice ke dokonalosti. Soustředila jsem se na ženských podobách, a pokusila jsem se objevit v nich ten pravý "pramen" Chaosu.

Ve své práci jsem se nejvíc snažila přiblížit se k umění, aby každá fotografie měla by svůj příběh a dohromady by ukazovali evoluce. Od začátku byl chaos a tma, zlomený pořádek. Asymetrická geometrie na obličejích, neočekávané elementy na tváři můžete uvidět v celé serii. A tak průběžně se rozvíje cesta k světlu a uspořádanosti. Na konci nás čeká měkké a světlé pastelové barvy i přestože obrázek není úplně jednoduchý. Ukazuje že neexistuje utopie pořádku. V nějaké podobě chaos je vždycky a dokonce může být pěkně tvarovaný.

Teď Vám rada představím výsledek, aby každý z Vás zvlášť měl možnost dotknout se uspořádaného nepořádku, jakým jsem ho uviděla přes objektiv fotoaparátu v rámci tohoto projektu.