

Doprovodný text k semestrálnímu projektu

Téma projektu: Čas

Pro zpracování projektu jsem se rozhodl nevyužít klasických metod vyjádření času, jako jsou dlouhá expozice, švenkování aj. jelikož s nimi již mám určité zkušenosti a zároveň jsem předpokládal, že tyto metody zvolí více lidí. Proto jsem zvolil vyjádření času za pomoci dvojitě expozice a projekt pojal jako osobní výzvu, jelikož jsem neměl žádné zkušenosti s fotografováním lidí a jen malé zkušenosti s tak radikálními úpravami jako dvojitá expozice vyžaduje.

Výsledkem je tedy 10 fotomontáží, kde svrchní fotka je portrét osoby vyříznutý z pozadí a dále odmaskovaný tak, aby z něj zbyly jen důležité a charakteristické rysy jako jsou např.: obrys postavy, obličej, části oblečení a jeho záhyby. Vnitřní fotka je pak vložena do obrysu postavy a opět namaskována tak, aby při výsledném prolínání obou fotek nevznikaly rušivé jevy např.: objekt z vnitřní fotky, překrývá oči osoby na vnější fotce, či naopak.

Jedná se tedy o statické vyjádření času, které jsem pojal tak, že vnitřní fotka zobrazuje vzpomínku osoby na fotce vnější, jelikož když vzpomínáme, tak se svým způsobem vracíme v čase. To je na některých montážích ještě umocněno kontrastem Dospělé, vzpomínající, osoby vůči malému dítěti, jakožto vzpomínce.

Všechny fotografie byly pořízeny bez jakéhokoliv přisvětlování blesky, světly či odrazkami