

Praha, 1:100

Cílem projektu Praha, 1:100 (Praha v měřítku 1:100) bylo nahlédnout na Prahu jako na model města a ukázat tak, že se jedná o krásné město, které je však místy sužováno přemírou dopravy.

Město je komplexní celek a doprava pomáhá tento celek udržovat v chodu a rozvíjet ho. Často se to však negativně projevuje přeplněnými silnicemi a zhoršeným životním prostředím. Efekt tilt-shift v kombinaci s timelapse jsem zvolil proto, abych z dopravy udělal něco, na co se budeme rádi dívat. V deseti videích se snažím na Prahu podívat dětskýma očima. Očima, které vidí vše o něco barevnější a hezčí.

Pro natáčení jsem použil fotoaparát Canon 5D Mark II s firmwarem Magic lantern, který je vybaven funkcí pro záznam timelapse. Jednotlivé framy jsem snímal v rozmezí 1 – 3 sekundy. Největším problémem byl silný vítr, který hýbal se stativem a výsledná sekvence tak nebyla stabilní. Potýkal jsem se také s nestálým osvětlením, které bylo způsobeno částečnou oblačností. Několikrát se stalo, že se během natáčení zatáhlo, některé části tak mohou být podexponované/přeexponované.

Postprodukce probíhala v programech Adobe Photoshop a Adobe Premiere. V Adobe Photoshop jsem vždy upravil první snímek ze sekvence a úpravy jsem zaznamenával pomocí Actions. Úpravy spočívaly v přidání saturace a kontrastu, oříznutí na formát 16:9 a použití efektu tilt-shift. Takto zaznamenané úpravy jsem pak pomocí funkce Batch aplikoval na všechny snímky dané sekvence. Úpravy trvaly na dvou počítačích několik desítek hodin. Hotové obrázky jsem načetl do programu Adobe Premiere, ten umí sekvenci obrázků převést na video. Na nově vzniklá videa jsem aplikoval Warp stabilizer, který odstranil veškeré chvění způsobené větrem. Stabilizovaná videa jsem exportoval do formátu .mp4 s variabilním datovým tokem.

Videa jsou ke stažení zde: <https://owncloud.cesnet.cz/index.php/s/nS7cMnakQjEtX0p>