

ČAS

Semestrální projekt DIF 2016

Michal Neoral

16. května 2016

Téma mého semestrálního projektu je **ČAS**, který jsem se snažil vyjádřit pomocí nás lidí i prostředí, ve kterém se pohybujeme a kde nám ten náš čas ubíhá.

Všechny fotografie jsou pořízeny za pomoci dlouhého expozičního času, kde mou snahou bylo vytvořit ucelenou sérii snímků, oživených viditelným pohybem v čase. Pro dosažení co nejdělsích expozicí, jsem používal šedé filtry s clonovým číslem 5 až 10. Některé fotografie jsem pořídil i díky několikanásobné expozici a následného sloučení v obrazovém procesoru.

První fotografie (*01_terminal2*) zachycuje nejen lidi čekající na odbavení, ale i spěchající na let. Fotografie byla pořízena na Letišti Václava Havla.

Druhá fotografie (*02_narodni_trida*) byla pořízena za deštivého počasí před obchodním domem Quadrio na Národní třídě.

Třetí a čtvrtá fotografie (*03_mustek* a *04_nastupiste*) zobrazuje pohyb cestujících na stanici metra Můstek a na nástupišti Praha hlavní nádraží.

Pátá fotografie (*05_andel*) ukazuje symbiózu lidí a tramvají na Andělu i bez přechodů a semaforů.

Na šesté fotografii (*06_vltava*) je zachycena idilka turistů na šlapadlech před karpou a Karlovým mostem.

Sedmá fotografie (*07_palackeho_most*) byla pořízena z Palackého náměstí směrem na Anděl.

Osmá fotografie (*08_vysehradsky_most*) zachycuje projíždějící Pendolino přes Vyšehradský železniční most.

Devátá fotografie (*09_vestibul*) znázorňuje pohyb cestujících na nejfrekventovanějším vlakovém nádraží v Praze.

Poslední fotografie (*10_podchod*) zobrazuje muže s vlajkou v podchodě hlavního nádraží.

Velice děkuji za pomoc Evě Ptáčkové, Karolíně Rezkové, Janě Vrtiakové a Anastasii Vlasové.